

Teken- en
schilderclub

STREEKNIEUWS

45 jaar

De Goudse Streek
De Goudse Streek



Jubileumjaar

Juni, Juli

Augustus

2018

Dit mag je beslist niet missen:

Je eigen pagina in ons jubileumboekje

Jubileumdagprogramma voor leden
op zaterdag 1 september

Deelname aan het tableau en individueel
werk voor de expositie in de Agnietenkapel
van 5 t/m 8 september

De openingsavond van de expositie
op woensdag 5 september

1973

2018

De Goudse Streek



45 jaar



TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
Tel: 06-12377594
(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Hilde Laan
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda
Tel.: 0182-522170
E-mail: Hilde_Laan@hotmail.com



Giro:

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29
t.n.v.:
"De Goudse Streek"
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda

Openingstijden atelier:

Dinsdag 19.30 - 22.00 uur
Woensdag 11.00 - 15.30 uur
Donderdag 19.30 - 22.00 uur

Tijdens de avondopening wordt de balie van het NMC tot 20.00 uur **op vrijwillige basis bij toerbeurt** bezet door een aanwezig lid van "De Goudse Streek".

Kom je later, dan moet je bij de ingang even bellen naar het atelier. Zet dus het ateliernummer in je mobiele telefoon!!

Redactiecommissie:

Jasper Westra
jlevc.westra@gmail.com

Koos Los
koosenhelene@hetnet.nl

Harma Bakker
r.h.bakker@live.nl

Inleveren van kopij voor
volgende "Streeknieuws"

vóór:

15 augustus 2018

(lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	4
Voorzitterstreken.....	5
Wat er komt.....	6
De derde donderdag in juni, juli en augustus.....	6
"Ster op het doek", de presentatie van Pim Brinkman	6
"Ster op het doek", de poseersessie van Marc de Beyer	6
Buitenschilderen bij natuurmuseum "De Wielewaal" in Lopik	7
Buiten schilderen in het Beijersche.....	7
Het jubileumuitstapje.	8
Tableau 2018, een toelichting op het thema "Museum Gouda"	9
Expositie in de Agnietenkapel.....	10
Wat er was	11
Verslag workshop "Voorjaarsboekje in aquarel"	11
Verslag, modelavond in april.....	12
Verslag workshop "Wadden" o.l.v. Cees Vegh	13
Wat je nog meer wil of moet weten	14
De wet op de privacy (AVG)	14
De "Doorgeefpen" van Ida Favre	17
Agenda en verjaardagen.....	18
Agenda	18
Verjaardagen	19

Voorzitterstreken

Het eerste kwartaal van 2018 zit er alweer ruim op. Het was een periode waarin we ons afhankelijk van ieders belangstelling verder hebben kunnen verdiepen en bekwamen in de schilderkunst. Er was een kunstlezing door Pim, lessen in tekenen door Gerrit en meerdere workshops in gevarieerde technieken en onderwerpen. Marianne liet ons ogen schilderen, Gerrit verzorgde een workshop portret- en model, Sonja een workshop abstract, Josefiën een workshop sjabloon, Hilde een workshop voorjaarsboeket in aquarel en Cees een workshop Wadden. Met de museumcommissie gingen we naar Amsterdam en de gezellige avond met als thema "Italië" was een groot succes. Dus wel jammer voor degenen die het gemist hebben.

Naast begeleide lessen en workshops zijn er de modelavonden op de derde donderdag van de maand. Ook zien we dat er tijdens de vrije avonden steeds meer portretjes worden gemaakt. Best begrijpelijk want je leert er veel van. Denk er wel aan dat we in de maanden juli en augustus in verband met de vakanties geen model op de derde donderdag uitnodigen. Voor hen, die het niet kunnen laten is een zelfportret dan misschien een optie.

Indien aanwezig open ik, maak het atelier in orde, zet koffie/thee en bezet vanaf 19.15 uur de balie. Dat doe ik graag voor onze 61 leden. Maar op basis van gemaakte afspraken is op pagina 3 van Streeknieuws al sinds jaar en dag aangegeven hoe we daarmee om gaan. Lees dat nog eens door.

Nu het mooie weer zich aandient en de buitentemperatuur stijgt, wordt het ook voor ons als schilders aangenaam om eens lekker buiten te schilderen. Raadpleeg de agenda en de intekenlijsten voor de gemaakte afspraken. Als het weer buiten schilderen niet mogelijk maakt, hoor je dat enkele dagen van te voren.

Ook de museumcommissie organiseert de komende tijd weer een aantal bezoeken. Het blijft toch steeds leuk om met een groepje gelijkgestemden een museum te bezoeken. Het boeiende en extraatje is om na afloop van het bezoek er samen nog eens over na te kunnen praten.

Ja en dan is het langzamerhand ook weer tijd om iets over de expositie in de Agnietenkapel te zeggen. Elke keer is het weer een kick om te zien, waar we als "Goudse Streek" toe in staat zijn. Denk er aan dat de officiële opening pas op de woensdagavond is. Ik verwacht, dat ook dit jaar weer vrijwel alle leden meedoen. Dit zowel met een themadoekje voor het tableau als ook met recent individueel werk en natuurlijk de broodnodige hulp bij de expositie zelf. Teken dus in. Ik kijk er naar uit.

De themadoekjes voor het tableau staan in de berging. Dus schrijf je in voor een doekje voor het tableau en stort je op jouw creatieve weergave van iets van Museum Gouda. De intekenlijsten voor individueel werk, surveilleren en het helpen bij het opbouwen en afbreken van de tentoonstelling komen over enige tijd.

Met al die activiteiten zou je haast vergeten dat het ook nog een jubileumjaar is. Dat vieren we met een volledig dagprogramma op zaterdag 1 september. Enige leden hebben zich gestort op een aantrekkelijke invulling. Dat wordt "smullen" op velerlei gebied.

Ja dan iets waar veel organisaties mee te maken hebben: de wet op de privacy. Ook onze vereniging moet zich daar aan houden. Verderop in dit blad vind je de voorlopige opzet van ons privacy-beleid. Dit is de basis waaraan we ons vanaf nu willen houden. Onze webmaster heeft al een aanpassing gemaakt voor de individuele toegang op het gesloten deel van onze site. Eventuele opmerkingen op het opgenomen beleidsstuk kunnen worden ingediend. Definitieve aanpassing en vaststelling zal plaats vinden tijdens de ALV 2019

Ik wens een ieder een fijne vakantie en vergeet niet wat eenvoudige teken- en schilderspullen mee te nemen. Zelfs in dit digitale tijdperk is het maken van een aantal vakantiekrabbels in een schetsboek of een aquarelletje nog steeds leuk om te doen. Bovendien geeft het een heel persoonlijke indruk en samen met opslag in je brein (en/of op een foto) kan dat straks de basis zijn voor een fraai schilderij.
Koos



Wat er komt

De derde donderdag in juni, juli en augustus

Donderdag 21 juni (in juli en augustus geen model)



Zoals gebruikelijk is er op de derde donderdag in juni weer een model. Dus naar hartenlust vrij tekenen en/of schilderen.

In de zomermaanden juli en augustus wordt er i.v.m. de vakantieperiode geen model door het bestuur geregeld. Maar natuurlijk kun je ook onderling afspreken om elkaar te tekenen of te schilderen.

Ook wellicht een goede gelegenheid om met behulp van een spiegel tje eens een zelfportret te maken of tekenen je linkerhand eens na (als je rechts bent).

"Ster op het doek", de presentatie van Pim Brinkman

Dinsdag 26 juni om 20.00 en tot circa 20.30 uur

Pim Brinkman heeft op donderdag 5 april geposeerd als "Ster op het doek". Joke Mieloo, Janneke, Theo, Mienke, Henk en Koos hebben deze avond ingeschetst en foto's van Pim gemaakt.

Aan het begin van deze schilderavond, dinsdag 26 juni, mag Pim zijn keuze maken uit de van hem gemaakte werken.

Een bovenvermelde kunstenaar, die niet zelf bij de onthulling van zijn/haar kunstwerk aanwezig kan

zijn, wordt verzocht een collega kunstenaar te vragen het van Pim gemaakte doek deze avond te presenteren.

Pim mag het werk van zijn keuze behouden en de kunstenaar wordt beslist niet vergeten.

Koos

"Ster op het doek", de poseersessie van Marc de Beyer

Vrijdag 29 juni van 19.00 – 20.00 uur in het atelier

De directeur van Museum Gouda, de heer Marc de Beyer, opent onze tentoonstelling in de Agnietenkapel op woensdagavond 5 september om 20.00 uur. Daarnaast heeft hij toegezegd te willen poseren als "Ster op het doek".

De poseersessie van Marc de Beyer voor het te maken kunstwerk is met hem vastgelegd op vrijdag 29 juni van 19.00 – 20.00 uur in het atelier. In dat uur

schetsen we in en is er gelegenheid om enkele foto's te maken.

Na de opening van onze expositie in de Agnietenkapel mag hij de van hem gemaakte kunstwerken onthullen, zijn keuze maken en het gekozen doek behouden. De maker van het kunstwerk krijgt naast de eeuwige roem ook de hiervoor vastgestelde beloning.

Intekenen op de intekenlijst in het atelier.

Buitenschilderen bij natuurmuseum "De Wielewaal" in Lopik

Maandag 2 juli 2018 van 10.00-15.00 uur.

Het natuurmuseum "De Wielewaal" in een voormalige boerderij geeft een blik op de prachtige en gevarieerde natuur van Het Groene Hart.



Het centrum heeft een prachtige collectie opgezette dieren. Bijna alle opgezette dieren en vogels zijn slachtoffer van het verkeer. Met muurschilderingen zijn de opgezette vogels en dieren weer terug in hun unieke omgeving. Hiermee wordt een sfeervol beeld gegeven van de rijke natuur in deze omgeving. Inmiddels is de verzameling zo ver uitgebreid

dat er verschillende expositieruimtes zijn waar de vogels en dieren bewonderd kunnen worden.

Op het terras kun je er genieten van een kop koffie of thee met eigengebakken koek of een heerlijke lunch met een prachtig uitzicht op de boerentuin. Je wordt aangenaam verrast door de oude gewassen en de wisselende bloemenpracht gedurende de seizoenen.

Op het complex zelf zijn overal prachtige schilderplekjes te vinden. Bovendien zijn er ook veel mooie doorkijkjes naar de omgeving. Een uniek centrum om er buiten te schilderen.

Voor de koffie, thee en lunch wordt gezorgd. De bijdrage daarvoor is €5,- over te maken op rekening van de penningmeester.

Intekenen in het atelier. Gaat alleen door bij goed weer.

Vertrek bij NMC om 09.30 uur.

(tip: maak onderling afspraken om met elkaar mee te rijden!!!!)

Koos

Buiten schilderen in het Beijersche

Donderdag 19 juli van 09.30-15.00 uur



Op donderdag 19 juli kunnen we bij Mieke buiten gaan schilderen. Zij woont in het mooie Krimpenerwaardse polderlandschap. Op het erf kunnen ongeveer 6 auto's worden geparkeerd.

Opzet 19 juli

09.30 aankomst met koffie, thee.
10.00 buiten schilderen
12.30 lunch
13.30 buiten schilderen tot 15.00
uur

Met vriendelijke groet,
Mieke

PS: Voor deelname intekenen in het atelier. Onderling vervoer regelen. Voor een eenvoudige lunch wordt gezorgd.

Er is buiten een kraan waar we water kunnen tappen. Zelf zo ver mogelijk meenemen: krukjes, tuinstoelen, ezels etc.

Het jubileumuitstapje.

Zaterdag 1 september vanaf 08.45 uur, de gehele dag.



Om ons er nog eens extra op te verheugen hierbij de uitgebreidere gegevens voor ons jubileumuitstapje.

Op zaterdag 1 september gaan we met de leden van De Goudse Streek de gehele dag op stap. Om 09.00 uur vertrekken we met de bus van Le Patapouf aan de Kolkmanstraat 1-3 in 2805 CG Gouda. Hier kan ook worden geparkeerd.

Hoofddoel van de dag is het Park De Hoge Veluwe met natuurlijk het Kröller-Müller museum. We sluiten de dag af met een diner in Le Patapouf.



Denk er dus aan dat je zaterdag 1 september blokkeert in je agenda en kom op tijd want we hebben een vol programma.

Dagprogramma 1 september 2018

- 8.45 uur aanwezig bij Le Patapouf, Kolkmanstraat 1-3
- 9.00 uur vertrek bij Le Patapouf
- 11.00 uur aankomst met koffie en gebak bij "Monsieur Jacques"
- 11.30 Lezing over Kröller-Müller en het park de Hoge Veluwe
- 12.30 uur vrij te besteden
- 13.00 uur Lunch bij "Monsieur Jacques"
- 14.00 uur ieder gaat zijn weg en heeft de keuze uit:

Teken- en schilderclub de "Goudse Streek"

- a: Rondleiding in het museum om 14.30 of 15.00 uur
- b: Bezoek aan de beeldentuin
- c: Bezoek Jachthuis Sint Hubertus met rondleiding 14.30 of 15.00 uur
- d. Bezoek Museonder
- e. Eigen initiatief: fietsen, wandelen etc.

- 16.15 uur vertrek Jachthuis Sint Hubertus
- 16.30 uur vertrek van Kröller-Müller
- 18.00 uur aankomst bij Le Patapouf
- 18.00-21.00 bij buffet bij Le Patapouf

Tableau 2018, een toelichting op het thema "Museum Gouda"

Zoals tijdens de ALV 2018 vastgesteld is het onderwerp van ons tableau dit jaar "Museum Gouda". Het onderwerp dat aansluit bij degene die dit jaar onze tentoonstelling in de Agnietenkapel opent, namelijk de directeur van Museum Gouda de heer Marc de Beyer.

1. de buitenkant van het gebouw.
2. de binnenkant van het gebouw
3. de museumtuin
4. (een detail van) de collectie

Daarbij kies je natuurlijk je eigen stijl, zodat je ook zelf als kunstenaar bijzonder en herkenbaar bent.

De doekjes zijn in het atelier beschikbaar. Teken wel even in, als je er een meeneemt. Neem je een doekje mee, dan rekenen we er natuurlijk wel op dat je meedoet.

Belangrijk: Schrijf achterop het doekje direct voluit je naam. Het komt nog te vaak voor, dat bij de inrichting van de TT geraden moet worden, wie de schilder is. En dat is voor het maken van een overzicht erg lastig.

Doe mee. We maken er weer een unieke blikvanger van!



Het museum heeft veel aanknopingspunten voor een mooi en uniek doekje. Daarbij kun je denken aan iets bijzonders en/of herkenbaars van:

Expositie in de Agnietenkapel

Dinsdag 4 september inrichten. Exponeren van woensdag 5 tot en met zaterdag 8 september 2017



Het duurt nog meer dan drie maanden maar nu toch al de informatie over onze jaarlijkse grote expositie in de Agnietenkapel. Het is het "visitekaartje" van ons als "Goudse Streek" en daarmee willen we natuurlijk ook dit jaar weer goed voor de dag komen.

Doel van de expositie is aan Gouda en omgeving te laten zien wat we als "Goudse Streek" op artistiek en creatief gebied in huis hebben. Dit niet alleen in de vorm van de tentoongestelde schilderijen maar ook in de uitstraling en met welk plezier we dit doen. Dat we een club zijn voor iedereen, van zowel beginners als gevorderden en dat we daarbij naast de lessen door onze docenten elkaar zoveel mogelijk steunen en stimuleren. Bovendien willen we natuurlijk weer enige nieuwe leden voor onze vereniging werven. Daarom ontvangt u tijdig voor de tentoonstelling een "elektronische flyer" die u naar vrienden en bekenden kunt sturen. Dit met de vraag deze weer verder door te mailen naar belangstellenden. Ook gaan er persberichten uit en zullen we bij de Agnietenkapel voor publiciteit zorgen. Bovendien maken we ook nog een nieuwe eenvoudige papieren flyer.

De ervaring leert, dat het door de leden via internet aan zoveel mogelijk vrienden en bekenden bekend maken van onze expositie heel goed werkt. Dus laat hen weten dat we exponeren.

U begrijpt dat er voor zo'n grote expositie heel wat komt kijken. Zeker als we elke keer weer het voorgaande jaar willen overtreffen. In de eerste plaats moeten er, als het enigszins mogelijk is, door zoveel mogelijk leden, recent en representatief werk worden aangeboden. En als we voor ons kunstwerk het werk van een collega-kunstenaar als voorbeeld hebben genomen dan vermelden we dit natuurlijk.

Het tableau

Ook willen we dit jaar weer een gezamenlijk tableau verzorgen. Nu met het themaonderwerp "Museum Gouda". Hiertoe stelt de vereniging, oor degene die daaraan meedoet, gratis een doekje van 40x40 cm beschikbaar. Wel even inschrijven zodat we weten hoeveel schilderijen we kunnen verwachten. Let er wel op dat je speciaal dit beschikbaar gestelde doekje met afgeronde randen en van een speciale dikte gebruikt. Het mag met acryl of olieverf worden beschilderd.

Indien er geen gegadigde voor het totale tableau is, kan een ieder die meedoet zijn doekje zelf behouden. We hopen, nee gaan ervan uit, dat ook dit jaar weer veel leden meedoen en het weer een prachtige blikvanger wordt, die op veel belangstelling kan rekenen.

De opening

De opening van de expositie is dit jaar pas op de **woensdagavond 5 september om 20.00 uur**. Dit i.v.m. de beschikbaarheid van de directeur van Museum Gouda.

De inrichting

Zo'n expositie voorbereiden, regelen, opbouwen en weer afbreken vraagt veel inspanning. Uw tentoonstellingscommissie (TTC) doet dat graag, maar rekent wel op uw aller steun. We gaan ervan uit dat veel leden of familie ons net als voorgaande jaren

daarin willen bijstaan. Tijdig worden hiervoor intekenlijsten in het atelier opgehangen.

De tentoonstellingscommissie verzorgt de indeling van de expositie.

Het tijdschema

Nu alvast het ruwe tijdschema zodat je er in je agenda rekening mee kunt houden:

- a. Gegevens aanleveren op intekenlijst in het atelier: Uiterste datum donderdag 23 augustus
- b. Gegevens waarom het gaat:
 - Titel (kies een korte bondige omschrijving). Indien van toepassing, vergeet dan niet de naam van de schilder te vermelden die je heeft geïnspireerd.
 - Naam inzender
 - Techniek (aquarel, pastel, acryl, olieverf of gemengd, e.d.)
 - Afmetingen in cm (breedte x hoogte) en aanvullend ook "staand" (S) c.q. "verticaal" of "liggend" (L) c.q. "horizontaal" aangeven
 - Telefoonnummer inzender (i.v.m. eventuele kopers)
 - Verkoopprijs (altijd vermelden, eventueel aangevuld met: niet te koop)
- c. Indien mogelijk willen we de expositieboarden, net als voorgaande jaren, al plaatsen op maandagavond 3 september.
- d. Afleveren schilderijen bij de Agnietenkapel: dinsdag 4 september tussen 09.00 en 10.00 uur. (Indien dit problemen oplevert, neem dan tijdig contact op met een van de leden van de TTC. Dan wordt naar een oplossing gezocht)
- e. Inrichten expositie: dinsdag 4 september vanaf 09.00 uur tot circa begin van de middag
- f. Expositie geopend: woensdag 5 tot en met zaterdag 8 september van 10.00-17.00 uur

- g. Feestelijke opening: woensdagavond 5 september 20.00 uur. (U krijgt nog een separaat bericht)
- h. Sluiting expositie: zaterdag 9 september 17.00 uur (klokslag).
- i. Ophalen schilderijen: zaterdag 8 september 17.00 uur.
- j. Afbreken expositie: zaterdag 8 september vanaf 17.00 uur (De ervaring leert dat we juist bij het afbreken altijd nog wel wat mankracht kunnen gebruiken)

In te leveren werk

Het doekje van het themaonderwerp mag niet van een ophangmogelijkheid worden voorzien, maar uw andere werk levert u natuurlijk "expositie-proof" aan. Dat wil zeggen mooi ingelijst (bij omgeschilde echte "Drie-D"-doeken is dat niet nodig) en voorzien van een stevige ophangmogelijkheid. Dat laatste gaat regelmatig niet goed. In de afgelopen jaren moesten we nog regelmatig wat simpele vliegerdooptjes vervangen bij het inrichten van een expositie. Het beste is nog steeds twee goed ingedraaide oogjes (in de binnenzijkant van het frame. Zodat er geen uitstekend oogje is) waartussen een dun, soepel staaldraadje.

Glaspaneeltjes zijn niet geschikt om te exposeren en dunne doeken dienen, om goed uit te komen, altijd te worden ingelijst. Naast dat een lijst in vrijwel alle gevallen iets toevoegt aan je werk, maak je het zonder lijst de TT-commissie bij de indeling van het geheel lastig. Twijfel je, of is er iets onduidelijk, vraag dan iemand van de TT-commissie, of een bestuurslid, om advies.

We hopen weer op een fantastische expositie en op aller inbreng en medewerking.

Uw TTC, Koos Los, Henk Vink, Annie Gérard, Nelly de Bruin en Ed Heijmann

Wat er was

Verslag workshop "Voorjaarsboekje in aquarel"

Op woensdag 4 april waren we met een gezellige grote groep van ongeveer 18 leden die er allemaal

erg veel zin in hadden om een voorjaarsboekje te schilderen.



Teken- en schilderclub "De Goudse Streek"

Eerst begonnen met koffie en daarna vertelde Hilde wat we gingen doen.

We hadden een mooi voorbeeld van wel drie vazen met tulpen. Erg leuk.



Iedereen was zeer geconcentreerd bezig want je hoorde regelmatig zuchten. Maar wel op een leuke manier.

Verlag, modelavond in april

donderdag 19 april

Het was stil deze avond. Waren de portrettisten al met vakantie? Of zaten ze op deze zwoele lenteavond al van het heerlijke zonnetje na te genieten? Wie het weet, mag het zeggen. Al met al het was een rustige avond wat betreft de toestroom van de liefhebbers van de portretkunst. Vijf! Ook het stadje Gouda leek uitgestorven. Het was doodstil op straat.

Hugo had tijdig koffie en ook thee gezet, tafels aan de kant geschoven en wat ezels van stal gehaald. Gelukkig was ons model en club-collega Nel ruim op tijd present om zich mentaal en fysiek voor te bereiden op de dingen die zij lijdzaam moest gaan ondergaan.

Na de koffie zocht een ieder om klokslag acht (20.00 uur) haar of zijn plaats op achter een ezel



Ook onze kleidochter kwam 's middags even kijken en wilde ook wel meedoen.

Nou dat heeft ze ook gedaan, ze vond het ontzettend leuk om te doen. Ze is thuis nog verder gegaan met aquarelleren. Een hele leuke workshop.

Hartelijk bedankt Hilde
Misschien nog eens een keertje?
Zou leuk zijn.

Nel Hoogendoorn en Fayah

om zich daar kunstzinnig te installeren. Na een korte verwachting naar Nel toe te hebben uitgesproken, dat er tot de pauze 3 verschillende poseerstanden en erna één langere zou plaatsvinden, pakte ieder zijn tekenmateriaal op om aan te vangen. Na goed, lang en indringend naar Nel gekeken te hebben, verschenen de eerste aarzelende al dan niet gelijkende lijnen op papier.

Ons model had zich voorgenomen geen spier te vertrekken tijdens de opeenvolgende sessies. Ze bleef onbeweeglijk stil zitten. Een prestatie waar je U tegen zegt. Bij de wisseling van stand keken we eerst terloops, daarna wat openlijker bewonderend naar elkaars creaties. Ieder had zo zijn of haar kenmerkende persoonlijke stijl en lijnvoering.



Door de kleine groep personen was het ook gemakkelijker aan de ander te vragen, hoe die bepaalde specifieke effecten op papier kreeg. Ieder hanteert zijn krijtje of potlood op diens eigen wijze. Ik doe meestal het volgende : ik leg mijn krijtje (hier Conté à Paris) met de zijkant plat op het papier en trek dan in de lengterichting van het krijtstaafje een lijn (dus niet met de punt) of haaks hierop met de gehele zijkant plat op het papier om zo een vlak te verkrijgen. Er wordt niet geduwd of heen en weer geschoven, enkel lijn getrokken. Bij verandering van richting til

je je hand en krijt op. Deze methode heb ik aan mijn mede portrettekenaars uitgelegd. Enkelen gingen het uitproberen. Het vergt wel enige oefening en concentratie, maar het resultaat mag er zijn.

De laatste 10 minuten van de avond zijn bestemd voor een nabespreking. We leggen de gemaakte tekeningen op de grond, zodat model Nel en wij van elkaar kunnen zien, wat er zoal door ons gepresteerd is. De gemaakte opmerkingen zijn altijd lovend, positief, kritisch en opbouwend. Door het maken van deze schetsen hebben we weer beter leren kijken, de verhoudingen inschatten en ons gevoel voor vlakverdeling en compositie kunnen versterken.

Als dank kreeg Nel een vers tuintje lentebloemen en mocht ze wat schetsen naar haar gading uitzoeken en meenemen. Een geslaagde avond.

Jasper Westra

Verslag workshop "Wadden" o.l.v. Cees Vegh

Zaterdag 21 april



Deze zaterdag hadden we weer een geweldige workshop met Cees Vegh. Nu worden alle door Cees verzorgde workshops binnen de club zeer gewaardeerd, maar deze vooral zo bleek achteraf onder de deelnemers. Het onderwerp van deze dag was "de Wadden" en veel leden hadden tevoren al het idee dat er wat van te maken viel. Cees is namelijk zelf vooral zee- en waterschilder en je merkt ook, dat hier een groot deel van zijn hart ligt. Het zou me ook niet verbazen als hij nog eens naar het noorden trekt.

Het uitgangspunt voor de workshop leek tamelijk eenvoudig: Cees reikte aan iedereen dezelfde foto uit van een op het eerste gezicht bekend beeld van het wad: een verstillend zicht op zee en zandplaten met op de achtergrond enkele drooggevallen zeilschepen. Een touristisch plaatje zou je zeggen, maar waarin een grote opgave voor ons verborgen zat, namelijk uitdrukking geven aan de sfeer, de ruimte, het gevoel en de emotie die de wadden nu eenmaal bij de bezoeker en nu bij iedere deelnemer aan deze workshop persoonlijk oproept.

De groep ging met een tamelijk uniforme aanpak van start. Vrijwel iedereen had voor acryl gekozen en Cees adviseerde om de hoofdtonen van het beeld in een monochrome onderschildering vast te leggen. Van daaruit begon de worsteling met de door mij genoemde persoonlijke opgave. En dat leidde tot iets. De opgave werd door ons begrepen. Niet meteen, je zag mensen worstelen en hun werk onderweg veranderen, soms met drastische ingrepen maar het resultaat om drie uur in de middag mocht er zijn.

Net als altijd was niet iedereen met zijn eigen werk even tevreden. Valse bescheidenheid speelt ons ook vaak parten. Maar verbazingwekkend was, dat de groep aan het eind aan Cees voorstelde om met een hierna een workshop te hebben met hetzelfde onderwerp. Wat mij betreft komt dat er van.

Gerard van Schaick

Wat je nog meer wil of moet weten

De wet op de privacy (AVG)

Concept Privacynota

Inleiding

Verenigingen zijn verplicht om zich vanaf 25 mei 2018 aan de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) te houden. Deze AVG stelt een aantal eisen aan onder andere verenigingen om ervoor te zorgen dat ze alleen persoonsgegevens vastleggen en veilig bewaren die noodzakelijk zijn. Tevens dient te worden vastgelegd hoe bestanden worden bewaard en hoe datalekken worden voorkomen. Met organisaties die gegevens van leden 'beheren' is een verwerkersovereenkomst nodig. En het is wenselijk om in het huishoudelijk reglement of in een separate privacyverklaring de diverse aspecten van het privacy-beleid vast te leggen.

[Register nog nader bezien](#)

Doel	Beheer door	Betrokkenen	Persoonsgegevens	Bewaartermijn	Betrokken systemen
------	-------------	-------------	------------------	---------------	--------------------

Onderstaand staat hoe de teken- en schilderclub "De Goudse Streek" Gouda hiermee om gaat.

Gegevens

De Goudse Streek houdt de volgende gegevens van de leden bij: naam, adres, geboortedatum, datum van inschrijving lidmaatschap, email-adres en telefoonnummers. Daarnaast hebben we na de Algemene Ledenvergadering de jaarlijkse planning van de taakverdelingen binnen het bestuur en de diverse commissies. Deze gegevens heeft de vereniging nodig voor het goed kunnen functioneren. Bijzondere persoonsgegevens houdt de vereniging niet bij.

Voor het overzicht van het gebruik van persoonsgegevens is het verplicht om een verwerkingsregister bij te houden.

Onderlinge communicatie	Secretaris	Webbeheerder	Naam, voor- naam, adres, telefoonnum- mer, email- adres	Tot 2 ??? jaar na be- eindigen van het lidmaat- schap	Besloten deel van de website, computer
Financiële administratie	Penning- meester		Zoals ver- meld op de overschrij- vingen van de leden	Gedurende het lidmaat- schap. Wettelijke eis??	Computer
Archivering	Archief- beheerder		Naam, voor- naam en door de per- soon zelf aangele- verde tekst en fotomate- riaal	Gedurende het bestaan van de club	Ordners

Bewaren en beveiligen van gegevens.

Persoonsgegevens moeten veilig worden bewaard, zodat misbruik of verlies van persoonsgegevens zoveel mogelijk wordt voorkomen. Het gaat dan om het beschermen tegen diefstal of virussen, het voorkomen van rondslingeren van bijv. USB-sticks waar persoonsgegevens op staan, of verlies van gegevens door een computercrash terwijl er geen back-up is. Persoonsgegevens verdienen bescherming tegen iedere vorm van verlies van beschikbaarheid, integriteit dan wel vertrouwelijkheid.

Bestanden en toegankelijkheid

Financiële administratie

De penningmeester doet de financiële administratie en houdt de contributie bij en andere betalingsverkeer met de leden. De penningmeester heeft als enige toegang tot de bestanden (nog vastleggen welke dat zijn) die hiervoor worden bijgehouden. De penningmeester deelt met het bestuur periodiek de financiële overzichten, periodiek op een algemener niveau met de leden en een maal per jaar met de Algemene ledenvergadering. De overzichten zijn niet op persoonsniveau weergegeven.

Ledenadministratie

De ledenadministratie bestaat in de vorm van een ledenlijst. Deze bestaat uit voornaam, achternaam, adres, e-mailadres en telefoonnummer(s). Het bestuur houdt deze bij. De ledenlijst staat op het besloten deel van de website. Het besloten deel is toegankelijk voor alle leden via een persoonlijke

logincode. Alle leden hebben zo toegang tot de ledenlijst. Dat is van belang om elkaar te bereiken voor het maken van afspraken en uitwisselen gegevens i.v.m.. museumbezoek, vervoer, informatie over lessen en workshops, interne nieuwsbrief, enz..

Ook wordt aandacht aan verjaardagen geschonken. Hiervoor beheert de secretaris een lijst met verjaardagen via de inschrijfgegevens van de leden.

Beveiliging bestanden

Degenen die toegang hebben tot bestanden, gebruiken deze bestanden op hun eigen computer. De computer van de penningmeester en secretaris is voorzien van een wachtwoord, antivirussoftware en een firewall.

Worden er nog papieren mappen bijgehouden door de penningmeester of het secretariaat? Het secretariaat moet zo veel mogelijk opschonen. Ledenlijsten met leden die langer dan 2 jaar geleden hebben opgezegd, moeten worden verwijderd. ??????, wettelijke eis nog nagaan)

De bestuursleden die toegang hebben tot bestanden en/of bestanden met persoonsgegevens dienen bij het opslaan van een vernieuwd bestand het verouderde bestand te verwijderen. Analyses op ontwikkelingen in het ledenbestand dienen mogelijk te blijven met het oog op beleidsontwikkelingen binnen de vereniging. Degene die de

ledenadministratie doet mag met het oog hierop oudere bestanden bijhouden voor zover die voor de analyses relevante gegevens bevatten. Schonen op overbodige gegevens dient wel plaats te vinden op verouderde bestanden.

Leden kunnen op de site gegevens van medeleden raadplegen. Leden mogen persoonsgegevens alleen naar hun eigen computer overzetten voor direct gebruik. Leden geven persoonsgegevens niet zonder toestemming van betrokkenen door aan derden.

Backups zijn niet nodig doordat de persoonsgegevens ook op het besloten deel van de website staan.

Er worden geen gegevens van leden naar docenten, sponsors en/of andere relaties gestuurd, tenzij de ALV en vervolgens de betreffende persoon dit heeft goedgekeurd.

Foto's en filmpjes

Leden maken regelmatig foto's of filmpjes van activiteiten. Deze foto's en filmpjes waar leden vaak herkenbaar op staan zijn veelal voor eigen gebruik. Deels gebruiken we de foto's ook voor de website en dergelijke. Het doel is dan om zichtbaar te maken wat de Goudse Streek allemaal te bieden heeft aan haar leden en om de wervingskracht voor nieuwe leden zo groot mogelijk te maken. Foto's helpen ook om de sociale binding binnen de vereniging te versterken. In het kader van deze doelen kunnen foto's en filmpjes worden gemaakt en gebruikt.

Website en facebook

Op de website staat wat onze vereniging te bieden heeft. Geïllustreerd met foto's en/of filmpjes. Op het besloten deel staat hoe onze vereniging is georganiseerd en wie wat doet binnen de vereniging. Zoals eerder gemeld is het onvermijdelijk dat er persoonsgegevens op staan. Bewust omgaan met persoonsgegevens op de website is noodzakelijk.

Mailverkeer

Bij mails aan (groepen van) leden wordt soms gebruik gemaakt van de cc-optie. De cc-optie wordt gebruikt omdat het gewenst is dat men kan zien aan wie een mail is gericht of omdat een reply to all wenselijk is. Als deze argumenten niet aan de orde zijn

dient uitsluitend de bcc-optie te worden gebruikt. Voorkeur verdient het om de mail aan jezelf te sturen en de geadresseerden onder bcc op te nemen.

Communicatie met de leden en hun goedkeuring inzake de naleving van de AVG

Leden worden in dit privacy-beleidsdocument op de hoogte besteld welke gegevens van hun worden bijgehouden en hoe in algemene zin met hun gegevens wordt omgegaan. Leden kunnen te allen tijde bij het bestuur schriftelijk kenbaar maken dat ze bepaalde zaken niet openbaar willen hebben, bijv. als ze geen foto's van hen op de website of in de nieuwsbrief willen of niet in een filmpje te zien willen zijn.

Nieuwe leden van onze vereniging krijgen bij inschrijving informatie over ons privacy-beleid. Dan wordt gelijk toestemming gevraagd voor het gebruik van foto's en filmpjes. Dit gebeurt schriftelijk. Het inschrijvingsformulier zal hiervoor worden aangepast.

Aanpassen inschrijfformulier

Voor bestaande leden wordt in 2018 informatie via de mail en Streeknieuws gegeven. In de ALV van 2019 zal de privacyverklaring als bijlage bij het huishoudelijk reglement, worden besproken en vastgelegd. Ieder lid zal expliciet om toestemming worden gevraagd voor het bovenstaande gebruik van zijn/haar persoonsgegevens.

Functionaris gegevensbescherming

Wie ??

Er wordt aanbevolen een functionaris gegevensbescherming aan te wijzen met in principe de volgende taken:

- houdt een overzicht bij van alle categorieën persoonsgegevens die binnen de vereniging worden verwerkt in opdracht van de verantwoordelijke
- neemt passende technische en organisatorische beveiligingsmaatregelen die een passend beschermingsniveau bieden
- stelt de verantwoordelijke onverwijld in kennis van een datalek (binnen 72 uur)
- werkt mee aan verzoeken van de Autoriteit Persoonsgegevens.

Derden

Met organisaties die toegang hebben tot persoonsgegevens van de vereniging bv omdat ze online een bestand beheren, dient een

verwerkersovereenkomst te worden gesloten. Voor onze vereniging geldt dit niet.

Documenten

- privacynota, inclusief register
- inschrijfformulier
- privacyverklaring toevoegen als bijlage bij het huishoudelijk reglement

PIA

Een Privacy Impact Assessment (PIA) brengt in beeld wat de gevolgen zijn voor het verzamelen van persoonsgegevens voor de personen zelf.

Een PIA hoeft alleen als

- met de persoonsgegevens systematisch persoonlijke aspecten worden geëvalueerd (profiling).
- op grote schaal bijzondere persoonsgegevens worden verwerkt
- personen gevolgd worden in de publieke ruimte (bv camera toezicht)

Voor onze vereniging gelden deze punten niet.

Datalekken

Er is sprake van een datalek als persoonsgegevens in handen vallen van derden die geen toegang tot die gegevens zouden mogen hebben. Een datalek is het gevolg van een beveiligingsprobleem. Het gaat bv om uitgelekte computerbestanden, gestolen ledenlijst, gestolen laptops, verkeerd verzonden e-mails, verloren usb-sticks en afgedankte niet-schoongemaakte computers.

Als een datalek zich voordoet en geconstateerd wordt dat er waarschijnlijk nadelige gevolgen zijn voor personen, dan wordt binnen 72 uur melding

De "Doorgeefpen" van Ida Favre

Mijn naam is Ida Favre-Kranenburg. Ik ben in Boskoop, tussen de bomen en planten, geboren op 10 maart 1939. Ik heb daar tot mijn 21^e jaar gewoond en ben toen naar den Haag verhuisd.

Ik had nog nooit aan tekenen of schilderen gedacht! Wel patroontekenen, daar kreeg ik ook op school een 8 voor. Ontwerpen van mijn eigen kleding was een hobby. Ik maakte alles zelf, zelfs mijn trouwja-pon!

gedaan aan betrokkene(n) en aan de Autoriteit Persoonsgegevens.

(Voorgestelde) procedure bij een datalek.

- Melding van de datalek bij de FG
- FG meldt dit bij voorzitter, secretaris en penningmeester
- FG beziet wie nog meer geïnformeerd moet worden (bv betrokkenen).
- FG neemt voortouw bij onderzoek naar wat er gelekt is en wat de negatieve gevolgen voor personen zijn, hoe die zijn te beperken en in het vervolg zijn te voorkomen. Waar nodig betreft de FG hierbij de voorzitter, secretaris en/of penningmeester om snel tot een melding te kunnen komen.
- FG bereidt de melding voor
- Voorzitter doet de melding bij de Autoriteit Persoonsgegevens

Actiepunten

- handelen volgens deze conceptnota
- bestanden in de computers en mappen schonen op niet meer actuele bestanden die persoonsgegevens bevatten, checken toegankelijkheid en beveiliging computers.
- huishoudelijk reglement aanpassen of separate privacyverklaring opstellen en vaststellen in jaarvergadering 2019
- inschrijfformulier aanpassen: daarin aangeven welke gegevens worden bijgehouden inclusief foto's/website.
- behandelen van deze conceptnota in de jaarvergadering 2019 en vastleggen.

Na den Haag hebben wij, Frans en ik, 4 jaar in Maassluis gewoond en daarna (nu 50 jaar geleden) naar Gouda verhuisd,

Onze 2 kinderen, François en Lucienne groeiden daar op. Toen Lucienne ongeveer 8 jaar oud was, zei ze: "Mam, we moeten een tekening maken voor ons vriendinnenboek. Hoe moet ik dat doen?" Ik moest even denken, toen vroeg ik haar: "Heb je een teken- of kleurboek?"

Teken- en schilderclub "De Goudse Streek"

Ze gaf me er één en ik sloeg het blad om bij een appelbloesentak. Ik nam een potlood en tekende zo die tak voor haar. Ze was erg blij! Maar ik nog blijer, want ik vond het zo leuk, dat ik 's zondags gelijk een leeuwenkopje ging tekenen. En toen kon ik niet meer stoppen!!!

Alles wat ik leuk en mooi vond, tekende ik na!

Ik wist nog niets van kleur en ben toen naar de Werkschuit gegaan en leerde ik wat aquarel en pastel was.

Later leerde ik, dat er nog meer te leren viel over kleur aanbrengen! Cor van der Ham was toen voorzitter van de Goudse Streek. Hij heeft mij overgehaald om naar de Goudse Streek te gaan. En zo is het gekomen dat ik met Toos en Ad één van de oudste leden van de club ben.

Ik heb heel veel geleerd van Leo Verstoep, de vader van Toos. We gingen ook vaak met een groep buiten schilderen. Wat erg leuk en leerzaam was.

Op een keer waren we aan het schilderen met de groep. We zaten her en der verspreid. Ik zat op een

brug voor een huis. Op een gegeven moment hoorde ik zeggen: "Wat mooi!"

Ik ging gewoon verder en later kwam die stem weer "Wat mooi!!" Na onze lunch gingen we verder en toen hoorde ik voor de derde keer "Wat mooi".

Ik dacht na en zei: "Wilt u het kopen?" Hij zei: "Ja," en vroeg "wat kost het". Ik zei "25 gulden". "Verkocht." zei hij. Ik had de persoon nog steeds niet gezien. Ik dacht alleen maar, er is iemand die een aquarel van mij wil kopen! Hij zei: "Er hoeft per sé geen lijst om".

's Zondags heb ik de aquarel gebracht (natuurlijk) met passe-partout. Hij vroeg gelijk of ik zijn huis wilde schilderen. Ik zei, dat ik wel iemand wist, die het veel beter kon dan ik.

Ik heb het altijd erg naar mijn zin gehad op deze fijne club, waar ik heel veel geleerd heb. Ik hoop nog lang lid te mogen zijn samen met mijn clubvrienden.

Ik geef de pen door aan Piet Pouw.

Agenda en verjaardagen

Agenda

Juni 2018

Zaterdag 2 juni	10.00-15.00 uur	Workshop "Geschilderde Blow-up van smakelijke gerechten" door Carina Mathot. (intekenen, kleine eigen bijdrage)
Dinsdag 16 juni	20.00-20.30 uur	Aan het begin van deze schilderavond de presentatie van Pim Brinkman als "Ster op het doek"
Donderdag 21 juni	20.00-22.00 uur	Modelavond, vrij tekenen en schilderen
Vrijdag 29 juni	19.00-20.00 uur	Poseersessie "Ster op het doek" van Marc de Beyer (intekenen)

Juli 2018

(in juli geen modelavond op de derde donderdag)

maandag 2 juli	10.00-15.00 uur	Buiten schilderen bij "De Wielewaal" te Lopik (kleine eigen bijdrage)
donderdag 19 juli	09.30-15.00 uur	Buiten schilderen in 't Beijersche te Stolwijk

Augustus 2018

(in augustus geen modelavond op de derde donderdag)



donderdag 23 augustus

Uiterlijk inschrijven van de gegevens van de individuele doekjes voor de TT in de Agnietenkapel

September 2018

Zaterdag 1 september	De gehele dag. Zie de tijden in Streeknieuws.	Jubileum-uitstapje voor de leden naar Kröller Müller en omgeving. Afgerond met diner.
Dinsdag 4 september	09.00 uur	Brengen van de schilderijen en inrichten Agnietenkapel
Dinsdag 4 september		Atelier open of dicht??, nader
Woensdag 5 september	20.00 uur	Opening van de expositie in de Agnietenkapel door de directeur Museum Gouda, de heer Marc de Beyer. (uitsluitend voor leden, hun partners, donateurs en genodigden)
Woensdag 5 t/m zaterdag 8 september	10.00-17.00 uur koopavond tot 21.00 uur	Expositie in de Agnietenkapel geopend voor het publiek
Donderdag 6 september		Atelier open of dicht??, nader
Zaterdag 8 september	17.00 uur	Einde van de expositie, ophalen van de schilderijen, afbreken expositie en overbrengen naar atelier
Donderdag 20 september	20.00-22.00 uur	Modelavond, vrij tekenen en schilderen

Verjaardagen

Juli	2 Wil Costerus 7 Piet Pouw 13 Ed Heijmann 14 Hannie Goudsmit 27 Nel Hoogendoorn 31 An Neve
Augustus	9 Harma Bakker 22 Hugo Scholten 25 Nelly de Bruin 30 Gon v. Aalst
September	23 Eefje Tijsterman

"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda

www.degoudsestreek.nl

