

Teken- en
schilderclub

STREEKNIEUWS

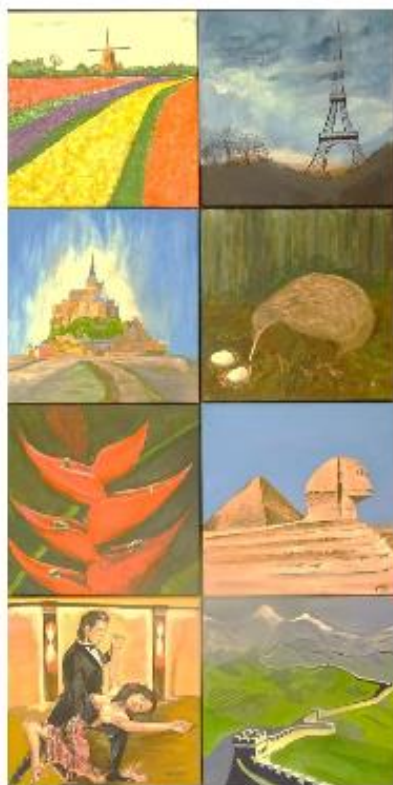
De Goudse Streek
De Goudse Streek



September
Oktober
2017

Kunsthandel en lijstenmakerij Hokken op de Lange Tiendeweg 86 in Gouda heeft toegezegd dat leden van "De Goudse Streek" een korting van 20% op inlijstwerk krijgen.

Dus laat je bij hem iets inlijsten zeg dan dat je van "De Goudse Streek" bent.



Teken- en schilderclub "De Goudse Streek"

Het bestuur van de teken- en schilderclub "De Goudse Streek" nodigt u uit voor de opening van haar jaarlijkse expositie in de Agnietenkapel, Nieuwe Markt 100 te Gouda.



De opening wordt verricht door
de Goudse kunstschilder Suzan Schuttelaar
op dinsdag 5 september 2017 om 20.00 uur.
Aansluitend zal Suzan Schuttelaar, als "Ster op het doek",
haar keuze maken uit de van haar gemaakte portretten.
Wij stellen uw aanwezigheid bijzonder op prijs.
Namens het bestuur, Hilde Laan-Verruijt, secretaris.

TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
Tel: 06-12377594
(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Hilde Laan
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda
Tel.: 0182-522170
E-mail: Hilde_Laan@hotmail.com



Giro:

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29
t.n.v.:
"De Goudse Streek"
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda

Openingstijden atelier:

Dinsdag 19.30 - 22.00 uur
Woensdag 11.00 - 15.30 uur
Donderdag 19.30 - 22.00 uur

Tijdens de avondopening wordt de balie van het NMC tot 20.00 uur **op vrijwillige basis bij toerbeurt** bezet door een aanwezig lid van "De Goudse Streek".

Kom je later, dan moet je bij de ingang even bellen naar het atelier. Zet dus het ateliernummer in je mobiele telefoon!!

Redactiecommissie:

Jasper Westra
jlevc.westra@gmail.com

Koos Los
koosenhelene@hetnet.nl

Harma Bakker
r.h.bakker@live.nl

Inleveren van kopij voor volgende "Streeknieuws"

vóór:

15 oktober 2017

(lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	4
Voorzitterstreken.....	5
Wat er komt	6
Expositie Agnietenkapel.....	6
Museumbezoek Stadsmuseum Woerden.....	6
Workshop "Abstract Landschap" door Cees Vegh.....	7
Lessen "Portret en Model" door Gerrit van der Beek	7
Workshop "Portret en Model" door Gerrit van der Beek.....	9
Workshop "Zijde schilderen" door Hilde Laan en Joke Duits.....	9
Workshop "Pastel" door Annie Gérard en Ank Stevens.....	10
Workshop "Herfstboeket en herfststilleven schilderen"	10
Wat er was.....	11
Buiten schilderen bij Natuurmuseum De Wielewaal in Lopik.....	11
Model schilderen op de donderdagavond.....	12
Buiten schilderen bij Toos aan de plas.....	12
Wat je nog meer wil of moet weten	14
"De Doorgeefpen" door Astrid Huisman	14
Is er belangstelling voor de herhaling workshop "Sjabloon" door Josefien?	15
Rectificatie website HOEK 29	15
Tips en trucs.....	15
Bezoek aan Monet.....	15
Expositie Singermuseum Laren	17
Gehoord tijdens mijn schilderweek in Steenwijk	18
Agenda en verjaardagen.....	18
Agenda	18
September 2017	18
Oktober 2017.....	18
November 2017.....	19
December 2017.....	19
Verjaardagen	19

Voorzitterstreken

Net weer terug van een heerlijke schilderweek in Steenwijk. Tijdens zo'n week lijkt het wel of alles vanzelf gaat. Geen probleem met inspiratie. Dat is het voordeel van buiten schilderen. Je zet je ezel op een mooi plekje en je gaat aan de slag. Kennelijk biedt elk willekeurig plekje in de natuur of zelfs in de stad zoveel houvast dat het vanzelf gaat. De valkuil is dan altijd wel de compositie, te uitgebreid kleurgebruik en teveel details willen schilderen.

Hetzelfde heb ik met een portret schilderen. Ook dan vind ik daarin de inspiratie om er even heel intensief naar te kijken en vervolgens gewoon te beginnen. Bij dat "gewoon beginnen" ga ik overigens ook hierbij regelmatig in de fout, zoals weer onvoldoende nagedacht over de compositie of de sfeer die ik wilde bereiken (bij een persoon het karakter c.q. uitstraling) of uiteindelijk het spontane weg geschilderd.

Voor het bestuur is de zomer ook de periode om het afgelopen schilderjaar te analyseren en te filosoferen over het programma voor de aanstaande seizoenen. Het kantelpunt in de jaarcyclus is daarbij onze jaarlijkse grote tentoonstelling in de Agnietenkapel. Dat is het moment dat het oude schilderjaar groots wordt afgesloten en het begin van nieuwe uitdagingen. Het is ook het moment dat we als schilderclub best trots mogen zijn op het gepresteerde.

Allereerst het programma voor de komende schilderperiode. Natuurlijk hebben we goed geluisterd naar de reacties van het afgelopen seizoen. U zult dus onze vaste docenten en een aantal workshops weer terug zien. Soms met een ander onderwerp, maar altijd met dezelfde insteek: "er wat bij leren en inspiratie bieden".

Bovendien zullen we ook weer gastdocenten uitnodigen. Dus je kunt weer een veelzijdig aanbod verwachten. Verder kunnen we natuurlijk ook veel van elkaar leren, want op vrijwel elk gebied hebben we wel "experts" binnen onze vereniging. Overigens heb je beslist niet altijd docenten of experts nodig, want door samen in het atelier een onderwerp aan te pakken kun je ook veel van elkaar leren.

We proberen onze website zo actueel mogelijk te houden. Op deze manier kunt u steeds rekening houden met het komende aanbod aan lessen en workshops. Ook is de website erg handig om via "links" heel vlot naar allerlei informatie voor museumbezoeken of andere schilderactiviteiten te zoeken. Verder staan nog niet alle leden onder "ledenpresentaties" of is het stukje inmiddels sterk verouderd. De komende winterperiode is de gelegenheid om daar eens wat aan te doen.

Dan onze jaarlijkse expositie in de Agnietenkapel. Ik ben er van overtuigd dat het opnieuw een grandioze tentoonstelling wordt. Het afgelopen jaar heb ik veel mooi individueel werk gezien en het tableau belooft als vanouds weer een geweldige "eyecatcher" te worden. Om dat alles in te richten, de bezoekers te ontvangen en de expositie af te breken, is steeds weer een grote inzet nodig. Ik hoop dat veel leden en wellicht ook partners daaraan willen bijdragen. Dus teken daarvoor in op de intekenlijsten. Bij voorbaat wil ik nu al iedereen die aan al hetgeen voor deze expositie nodig is meewerkt danken.

De openingsavond van de expositie op dinsdag 5 september belooft weer een feest te worden. Ik kijk nu al uit naar deze sfeervolle avond: de opening door de Goudse kunstenaar Suzan Schuttelaar, het tableau, de keuze van Suzan als "Ster op doek" en het vervolgens onder het genot van een drankje in een sfeervolle omgeving gezellig samen zijn. Ik hoop veel leden en partners bij deze opening te ontmoeten. U krijgt daarvoor een separate uitnodiging.

We hopen natuurlijk op veel belangstelling voor onze expositie. Via de mail kun je tegenwoordig op een eenvoudige manier veel mensen bereiken. Als alle leden aan vrienden, bekenden en mogelijk andere belangstellenden doormailen wanneer wij exposeren dan gaat dat beslist goedkomen.

Koos Los



Wat er komt

Expositie Agnietenkapel

Dinsdag 5 t/m zaterdag 9 september

De tentoonstelling wordt op dinsdagavond 5 september om 20.00 uur geopend door Suzan Schutelaar. Suzan is een Goudse portretschilder bekend uit de Tv-serie "Ster op het doek". Nu is ze door een aantal van ons zelf geportretteerd als Ster op het doek.

Schilderijen brengen op dinsdag 5 september vanaf 09.00 tot uiterlijk 10.00 uur.

De intekenlijsten voor het meehelpen bij opbouwen, surveilleren en afbreken hangen in het atelier. Zoals elk jaar ga ik er vanuit dat daarvoor weer voldoende belangstelling voor is.

In het [vorige streeknieuws](#) en verzonden nieuwsbrieven staat het uitgebreide tijdschema van inleveren.

Museumbezoek Stadsmuseum Woerden

Woensdag 13 september



Deze zomer staat het Stadsmuseum Woerden in het teken van het werk van Neel Korteweg. Neel schildert portretten, al dan niet in opdracht. Van bekende mensen, van onbekende mensen, soms zelfs van niet bestaande mensen. Speciaal voor leden van de Goudse Streek hebben een rondleiding georganiseerd door deze prachtige expositie.

Het Stadsmuseum Woerden is een kleinschalig en sfeervol museum, gevestigd in het oude raadhuis van Woerden, dat deels uit de 16e en deels uit de 17e eeuw stamt. Er is een afdeling gewijd aan de Romeinse bodemvondsten van Woerden en in de andere zalen is er altijd een tijdelijke tentoonstelling op het gebied van cultuurhistorische en (hedendaagse) kunst. De vaste collectie richt zich op de kunst- en cultuurhistorie van Woerden en het Groene Hart.

Toegankelijkheid:

er is helaas geen lift en alleen de begane grond van het museum is toegankelijk voor rolstoelen.

We maken de reis per **trein**. Wie liever met eigen vervoer gaat, is natuurlijk vrij dat te doen. Het museum ligt op 10 minuten lopen van het station. Parkeren is goed mogelijk in parkeergarage Castellum (Meulmansweg 8s, 3441 AT Woerden).

Geraamde kosten:

Treinretour Gouda Woerden, Kosten koffie, Toegang Museum 5 euro, (museumjaarkaart gratis)

Programma woensdag 13 september

09.49 uur vertrek per trein vanaf station Gouda, 09.52 uur vertrek station Goverwelle, 10.00 uur aankomst Woerden. Tijdens de wandeling drinken we ergens koffie in de nabijheid van het museum. Start rondleiding: 11.00 uur. In onderling overleg kunnen we na afloop gezamenlijk lunchen

Intekenen op de lijst in het atelier, of via e-mail Eeva van Dalen: Zie ledenlijst op onze website [klik hier](#)

De museumcommissie

Workshop "Abstract Landschap" door Cees Vegh

Zaterdag 23 en 20 september 2017 van 10.00-15.00 uur



Wat is een abstract schilderij? Lastige vraag. Voor kunsthistorici vallen schilders als Appel, Mondriaan, Pollock en Rothko onder 'abstracte schilders', zonder dat hun werk veel overeenkomst vertoont. En dan

de meer praktische vraag: 'wat is een abstract landschap en hoe schilder ik dit?'

In een abstract schilderij, dus ook in een abstract landschap, zijn vormen minder duidelijk herkenbaar. Hoe duidelijker en preciezer je schildert, hoe minder ruimte je laat aan de beschouwer. En aan jezelf. Als we abstract schilderen willen we juist ruimte geven om 'iets te voelen' bij het schilderij. Dit doen we in de eerste plaats door een duidelijk (persoonlijk) kleurenpalet te kiezen. In de eerste les zullen we ons vooral daarop richten. Het kan dus goed zijn, dat je moet loslaten wat je gewend bent te doen. Spannend!

Concreet

Belangrijk is om een concreet uitgangspunt te kiezen. Neem dus foto's mee van het landschap dat je

wilt schilderen. Het is helemaal geen gek idee om een onderwerp te nemen dat je als eens geschilderd hebt. Ik schilder zelf soms tientallen keren dezelfde setting, vooral om uit te diepen.

Een paar praktische tips:

1. Neem een niet te klein doek mee, liefst minimaal 50x50.
2. Start met een beperkt aantal kleuren, bijvoorbeeld twee hoofdkleuren die je goed vindt passen bij je onderwerp. Je creëert zo samenhang. In een tweede, derde of vierde laag breng je enkele nieuwe kleuraccenten aan.
3. Werk in lagen. Gelaagdheid geeft diepte. Diepte is interessant.
4. Als je durft te experimenteren, zijn attributen als een spons, een zeem, plantenspuit, een pinpas, handschoenen handige hulpmiddelen.
5. Geniet van de verf en van het proces. Het resultaat is niet altijd het belangrijkste. Abstract schilderen kan je een vrij gevoel geven en je naar een nieuwe manier van expressie brengen.

We hopen dat het twee inspirerende dagen zullen zijn.

Cees Vegh

Maximaal 15 deelnemers en zoals gebruikelijk wordt er voor een eenvoudige lunch gezorgd.

Kom op tijd zodat we om 10.00 uur kunnen beginnen. Dus installeer je eerst en drink koffie tussen 09.30 en 10.00 uur

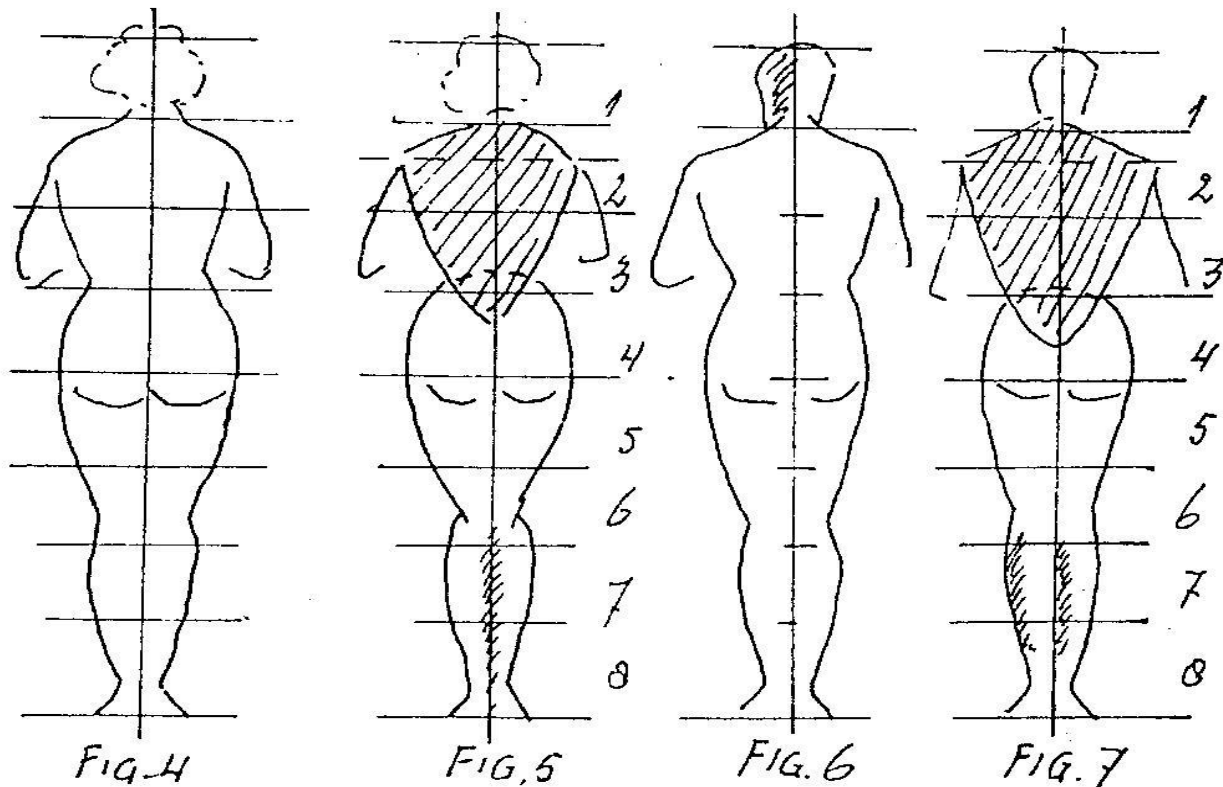
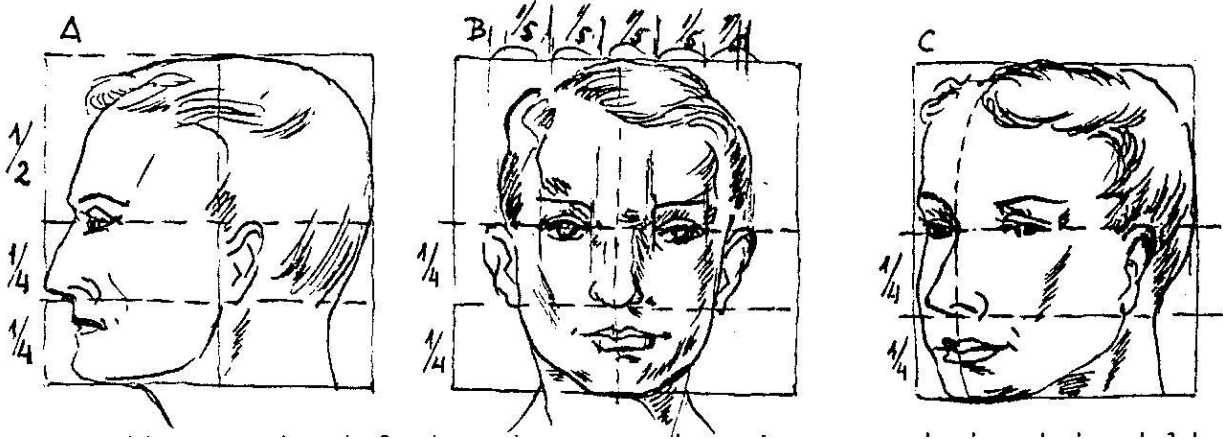
Koos

Lessen "Portret en Model" door Gerrit van der Beek

Donderdag 5, 12 en 26 oktober

We hebben Gerrit weer gevraagd om drie lessen portret en model op de donderdagavond te verzorgen en aansluitend een workshop op de zaterdag te

geven. De drie lesavonden zullen op de gebruikelijke wijze worden verzorgd. De op de lesavonden aansluitende workshop is op zaterdag 28 oktober.



De figuren zijn overgenomen uit de bundel van Leo Verstoep.

Het is erg leerzaam om bij deze lessen en aansluitende workshop de klassieke opbouw te volgen d.w.z.:

1^e keer vooral korte standen in houtskool; nadruk op verhoudingen, houding, volume; geen details

2^e keer een paar langere in zwart-wit materiaal naar keuze; wat meer uitgewerkte standen, aandacht voor plaatsing in het vlak (compositie) en lichtval

3^e keer een paar langere in kleur (aquarel, plakkaat- of acrylverf, evt. kleurkrijt); voortbouwen op 1 en 2, meer details

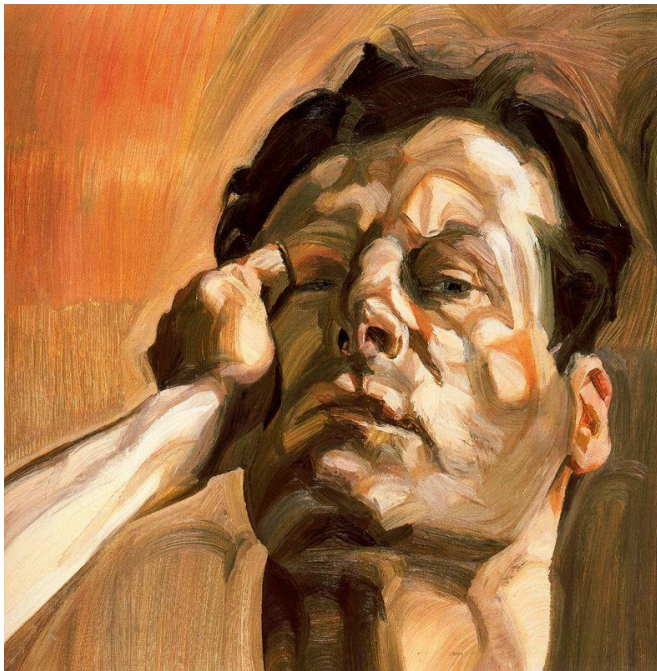
En bij de workshop: 1 lange stand uitwerken in verf naar keuze op flink formaat (min. 50 x 65 cm)

Kom op tijd!!! Dat wil zeggen om 20.00 uur voor aanvang van de lessen de koffie/thee gedronken en volledig geïnstalleerd.

Koos

Workshop "Portret en Model" door Gerrit van der Beek

Zaterdag 28 oktober van 10.00 - 15.00 uur



Lucian Freud, zelfportret

Aansluitend aan de lessen portret en model op de donderdagavond verzorgt Gerrit is er een workshop. De bedoeling van deze workshop is om al de opgedane kennis van de lessen te gebruiken en te komen tot een volledig uitgewerkt schilderij in kleur van een redelijk fors formaat.

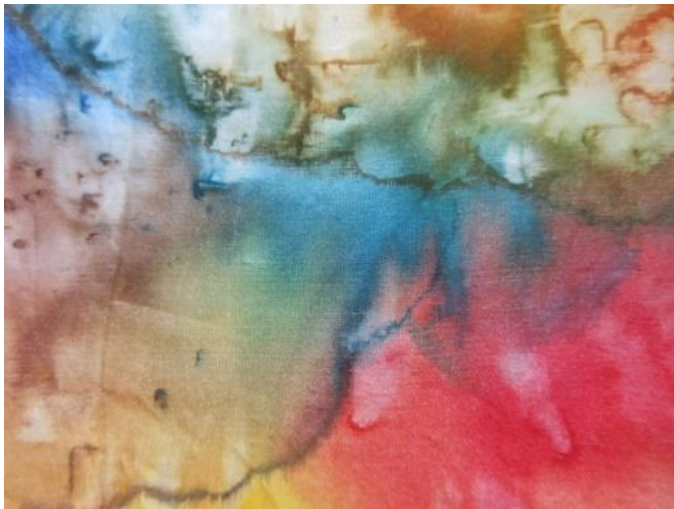
Meenemen: Een flink doek, paneel of papier en verdere schilderspullen afhankelijk van het soort verf dat je denkt te gebruiken.

Er wordt voor een eenvoudige lunch gezorgd.

Voor deze workshop intekenen op de intekenlijst in het atelier. Het aantal deelnemers is beperkt tot maximaal 15.

Workshop "Zijde schilderen" door Hilde Laan en Joke Duits

Zaterdag 4 november 10.00 tot 13.00 uur



Joke Duits en Hilde Laan verzorgen op zaterdagmorgen 4 november van 10.00 tot 13.00 uur een korte workshop zijde schilderen.

Wil je een sjaal beschilderen, dan zijn er verschillende maten te bestellen. De kwaliteit is pongé 5 en is omgezoomd.

45x45 cm = € 3,50 per stuk.
90x90 cm = € 8,07
45x140 cm = € 5,23
45x 180 cm = € 6,71

Laat weten welke maat je wil gaan gebruiken, dan kan ik deze voor je bestellen.

Opgeven bestellen zijdemateriaal voor 21 oktober bij Hilde.

Wij zorgen voor de verschillende kleuren zijdeverf, enz.

Voor de maat 45x45 cm zijn in het atelier een aantal spanramen aanwezig.

Voor de maat 90x90 cm zijn er 2 spanramen aanwezig, deze kan je gebruiken.

Schrijf je in, de lijst hangt in het atelier.

Hilde en Joke

Workshop "Pastel" door Annie Gérard en Ank Stevens

Woensdag 8 november 20.00 – 22.00 uur



Ank Stevens en Annie Gérard leren ons op deze woensdagavond de fijne kneepjes van het werken met pastelkrijt.

Neem je eigen materialen mee. Maar voor degene, die voor het eerst kennis komt maken met dit medium, is er op het atelier ook materiaal aanwezig.

Inschrijven op de intekenlijst in het atelier.

Workshop "Herfstboeket en herfststilleven schilderen"

Zaterdag 25 november 10.00 – 15.00 uur



Op deze zaterdag wordt er weer gezorgd voor een prachtig herfstboeket en zal er met diverse andere herfstproducten, zoals pompoenen, een stilleven worden neergezet. Een ieder kan zijn eigen interpretatie hiervan op het doek weergeven. Altijd weer leuk om te zien hoe verschillend deze werken worden!

Voor de lunch wordt gezorgd.

Inschrijven op de intekenlijst in het atelier.

Wat er was

Buiten schilderen bij Natuurmuseum De Wielewaal in Lopik

Maandag 12 juni

Op maandag 12 juni vertrokken we met 10 personen en in drie auto's richting Willege Langerak om daar bij deze voormalige veehouderij te gaan schilderen.



De boerderij dankt zijn naam aan een dijkdoorbraak tegenover het museum. Er ontstaat dan een wiel,

ook wel waal genoemd. Deze namen werden samengevoegd en refereren ook aan de vogel wielewaal, die in de jaren '60 van de vorige eeuw veel voorkwam in Willege Langerak.

In de voormalige kapberg waar voorheen de varkens huisden, bevindt zich nu een collectie opgezette vogels en andere dieren.

Na aankomst kregen we koffie met koek, waarna we snel aan het werk gingen. 's Middags kregen we eerst een uitgebreide lunch met brood, beleg, thee en melk, om daarna onze werkstukken af te maken.

Na afloop werd het werk uitgesteld om te laten zien, wat we hadden gemaakt. Jasper had een prachtig bloemenschilderij gemaakt. Wat ook op viel was een groot schilderij van een knobbelzwaan van Joke Mieloo. Piet Tom dacht dat het een ooievaar was



Na de thee vertrokken we weer naar Gouda.

Ad Klein

Model schilderen op de donderdagavond

Even is er een zomerstop voor de tekenaars en schilders van de modellen. Ik werp even een blik op het afgelopen jaar. Er waen 15 avonden waarop een model aanwezig was. Twee zaterdagen onder leiding van Gerrit waarop het model gekleed was. Zelfs ook een model met een harp, Tanja van Viegen. Heel bijzonder en gezellig.

En twee zaterdagen met een naaktmodel, ook onder leiding van Gerrit.

Eén donderdag heeft Gerrit vooral "huid en haar" besproken.

Wie waren die modellen nu: Rita, Frans, Ute, Ludi, Leo, Barbara, Franziska, Lesley, Carol, Carlien, Linda en Jacquélien.

Het leuke was, dat elk model het als een gezellige avond ervoer en het niet moeilijk vond om stil te blijven zitten. Wat nog belangrijker is, dat zij in de toekomst wel weer wilden komen poseren.

Leo, Mieke, Eeva, Joke en Piet Tom: bedankt voor de modellen.

Het is best moeilijk om elke keer weer iemand te vinden, dus.....

Kijk in je omgeving wie wel zou willen, geef de naam door en ik maak contact.

Tijdens de expositie in de Agnietenkapel schrijven modellen zich ook wel in.

Wie weet?

O ja, er is genoeg plaats op de donderdagavond. Veel denken, portret is niets voor mij! Kom dan juist! Je grenzen verleggen is niet verkeerd.

Marianne de Jong

Buiten schilderen bij Toos aan de plas

Donderdag 24 augustus

De weersverwachting is goed dus gaat er een mail uit met de tekst "It giet oan" naar de deelnemers die hebben ingeschreven. Allen hebben het unieke plekje aan de plas prima kunnen vinden. En ook Piettom heeft het smalle paadje tussen de nog mooi bloeiende planten en struiken goed doorstaan. Natuurlijk eerst bewonderend rondkijken, dan aan de koffie en alvast nadenken over op welk plekje je gaat schilderen.

De plekjes op de steiger aan de plas, tussen de bloemen en onder een heuse palm worden snel ingenomen en er ontstaan binnen de kortste keren ware kunstwerken. De laatste tijd heeft immers iedereen zijn vakkennis vergroot met het schilderen voor de expositie in de Agnietenkapel.

Toos en Jan hebben voor een geweldige lunch gezorgd en dat laten we ons goed smaken want hard werken maakt hongerig. Dan gaan het heren weer

snel aan de slag en de dames? Zij moeten even bijkomen van alle vermoeienissen. Na korte tijd is echter iedereen weer hard aan het werk.

Om drie uur wordt er ingepakt en het werk uitgesteld. We zijn er allemaal best wel een beetje trots op. Toos wordt bedankt met een bloemetje op termijn voor het verzorgen van deze geweldige buitenschilderdag. Dan blijkt dat Eefje nog wat onder de kurk heeft en dus genieten we nog even na. Een dag die beslist voor herhaling vatbaar is.

Toos en Jan bedankt.

PS: Het blauwe schilderij van Piettom met de goed getroffen pose van Ad en Eefje op de steiger is uitdrukkelijk verzoek van Ad.

Koos



Wat je nog meer wil of moet weten

"De Doorgeefpen" door Astrid Huisman



Even voorstellen, mijn naam is Astrid Huisman, geboren in 1956 in Utrecht en inmiddels al weer 33 getrouwd met Maarten, die ook lid is van de Goudse Streek. Sinds 22 jaar wonen we in Gouda.

Qua werk heb ik veel uiteenlopende banen gehad. De leukste was die als reisleidster door de Scandinavische landen.

Ik ben totaal niet opgegroeid met kunst en creatieve hobby's. Toen Maarten 21 jaar geleden dan ook voorstelde om lid te worden bij de Goudse Streek, zag ik dat eigenlijk niet zitten. Tekenen en zo is niet mijn ding. Maar ja om een of andere vage reden ben ik toch meegegaan en begonnen met aquarelleren. Na een aantal jaren lid te zijn geweest, was dat wel weer genoeg en ben ik gestopt.

Een aantal jaar geleden kreeg ik wat meer vrije tijd en heb ik mij toch weer opgegeven. Het was leuk om te zien, dat veel mensen van vroeger nog steeds lid waren. De Goudse Streek is trouwens aanzienlijk leuker geworden, veel meer activiteiten en ook meer

vrijheid in wat/hoe je wil schilderen. Donderdagavond is mijn vaste avond. Het aquarelleren heb ik inmiddels ingewisseld voor acryl. Dit past beter bij mij want ik ben gek op felle vrolijke kleuren en abstract werk.

Sinds een aantal jaar volg ik ook regelmatig workshops abstract schilderen bij Sonja Hopmans, heerlijke inspirerende workshops.

Verder heb ik onlangs bij de Vrije Academie colleges gevolgd, 4 semesters Colloquium Moderne Kunst en 1 semester Hyper hedendaagse kunst. Dit was erg leuk om te volgen.

Mijn grootste passie is (rond)reizen, mooie steden, schitterende natuur en andere mensen ontmoeten. Mijn favoriete land is absoluut Noorwegen. Ik stel onze vakanties van het begin tot het einde zelf samen, gelijk vast veel voorpret.

Vanaf deze zomer gaan we naast onze vakanties ook beginnen met "oppassen" op huizen.

Fotograferen doe ik erg graag. Ik heb ook een cursus fotograferen en foto's digitaal bewerken gevolgd.

Regelmatig bezoeken we musea, bij voorkeur met hedendaagse en moderne kunst. Juni jl. hebben we 3 hele mooie musea bezocht: Aros in Aarhus (culturele hoofdstad 2017), Astrup Fearnley in Oslo en Arken in Kopenhagen, zowel de gebouwen als de tentoonstellingen waren inspirerend.

Momenteel werk ik op basis van een 0-uren contract daardoor heb ik ook veel vrije tijd om bovenstaande te doen.

Ik geef de pen door aan Angélique Geurtjens

Astrid Huisman

Is er belangstelling voor de herhaling workshop "Sjabloon" door Josefien?



In mei organiseerden wij de workshop "Portret schilderen met behulp van een sjabloon" door Josefien. Na het zien van de resultaten hebben we reacties gekregen van diverse leden, dat zij ook graag zo'n workshop willen volgen.

Voor we Josefien weer benaderen om een datum af te spreken, willen we even inventariseren of er voldoende belangstelling is voor de herhaling van deze workshop.

We zullen een belangstellingslijst ophangen in het atelier.

Harma

Rectificatie website HOEK 29

In het vorige Streeknieuws had Marianne de Jong een artikel geschreven over het kunstenaarscollectief HOEK29 in Bodegraven. De in dit artikel vermelde website is niet juist. Het goede adres is:

www.hoeknegenentwintig.nl

Tips en trucs

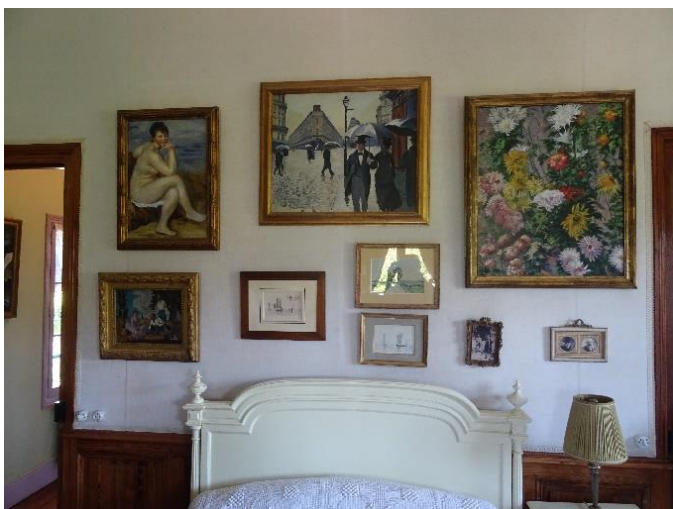
Bezoek aan Monet

Bezoek aan [de tuin van Monet in Giverny](#) en aan zijn bekende schilderijen in de L'Orangerie en museum d'Orsay in Parijs.

Samen met Klaas heb ik op 20 juni een bezoek aan de beroemde tuin en het woonhuis van Claude Monet in Giverny en zijn bekende schilderijen in de L'Orangerie en het museum d'Orsay in Parijs gebracht.

Wij logeerden in Vernon, een stad aan de Seine in de buurt van Giverny.

Ik had gelezen dat de tuin erg druk bezocht wordt door toeristen o.a. uit Japan en China. Vroeg vertrokken we per fiets naar de tuin om op tijd te zijn.



Hier staat het groene huis. Het huis waar hij vanaf 1890 samen met zijn gezin in woonde. Bij dit huis liet hij in 1897 een bijgebouw bouwen met een tweede atelier. Twee jaar later begon hij in zijn watertuin met het schilderen van zijn wereldberoemde waterlelies en de Japanse brug. Later kocht hij een extra stuk grond voor de aanplant van nog meer exotische planten en vergrootte zijn watertuin.

Vanaf 1909 leed Monet aan een verminderd gezichtsvermogen, de eerste symptomen van staar. Vier jaar later werd deze diagnose door een oogspecialist in Parijs bevestigd. Dit weerhield Monet niet om verder te werken. In 1915 liet hij een derde atelier in zijn tuin bouwen om grote meer dan vier meter brede wandpanelen te kunnen schilderen.

Pas in januari 1923 liet Monet, die bang was totaal blind te worden zich helpen. Door twee staaroperaties kreeg hij voor een deel zijn gezichtsvermogen weer terug. In zijn laatste jaren werkte hij in zijn atelier verder aan zijn waterlelieschilderijen. Een aantal belangrijke waterlelieschilderijen schonk de kunstenaar aan de Franse staat. Hij overleed in dit huis in Giverny in 1926 op 86-jarige leeftijd.

Een jaar later werden de waterleliepanelen in het [Musée de l'Orangerie des Tuileries](#) officieel ingewijd.

In het atelier en in de andere vertrekken van het huis hangen kopieën van zijn bekende schilderijen en er hangen overal ook Japanse prenten. Monet was een groot verzamelaar van deze prenten en gebruikte deze als inspiratie.

De tuin is prachtig met veel verschillende planten in allerlei kleuren. In juni groeien vooral de paarse uienbollen, de rozen, geraniums en de oostindische kers.

De tuin schijnt vooral in het voorjaar mooi te zijn met de Japanse kersenbloesem, tulpen en narcissen.

De vijver met de waterlelies en zijn beroemde groene Japanse bruggetjes waren geweldig om in het echt te zien.

Hier was druk, helaas waren wij hier niet de enige belangstellenden.

Op 21 juni zijn we met de trein vanuit Vernon naar het station St.-Lazare in Parijs gegaan.



schilderijen van Monet, maar ook van Manet, Cézanne, Seurat, Vincent van Gogh enz. Ook beelden van Rodin en het danseresje van Degas zijn hier te bewonderen.

Het Musée de L'Orangerie ligt in de Tuilerieën aan de andere kant van de Seine .

Dit museum met de 2 ovale zalen is speciaal voor de beroemde Waterlelieschilderijen van Monet.

Geweldig om te zien!

Meer informatie over Monet kun je vinden op [Wikipedia](#) en op het Cultuur archief.

[Musée d'Orsay](#) is gehuisvest in een prachtig oud stationsgebouw. Hier hangen prachtige

Hilde

Expositie Singermuseum Laren

Onlangs ben ik in het vernieuwde Singer in Laren geweest. Veel leden kennen dit museum al. De museumcommissie organiseerde er vorig jaar nog een excursie naartoe. De afgelopen tijd is er veel verbouwd. Er kwam een heel nieuw theater en dat had ook consequenties voor de entree van het museum.

De entree voor het museum en het theater zijn nu één geheel. Een heel moderne binnenkomst, waarin ook nu direct het restaurant is gevestigd. Het is even wennen, geen restaurant meer in het oude woonhuis van de Singers. Aan de expositiezalen is niets veranderd. Er is nu een hele leuke tentoonstelling over Cubaanse hedendaagse kunst: "Cuban Art Now".

In deze tentoonstelling wordt een particuliere kunstcollectie getoond van een Nederlands echtpaar dat lange tijd op Cuba woonde. Het zijn schilderijen van Cubaanse kunstenaars gemaakt sinds het eind van de jaren negentig. Deze collectie is nu voor het eerst samen tentoongesteld.

Ik vond het een hele verrassende expositie. Prachtige kleuren, heel expressief. Zeker waard om naar toe te gaan. Deze expositie is er nog tot en met 24 september. Op [de website van het museum](#) is ook een filmpje over deze expositie te zien.

Wat ook leuk is, is dat in Laren en in het Singermuseum deze zomer de Elephant Parade is neergestreken. Dit is een organisatie die meerdere keren per jaar de grootste openlucht tentoonstelling van olifantenbeelden ter wereld organiseert. Het doel is om aandacht te vragen voor de bescherming en het behoud van de Aziatische olifant. Heel Laren en ook de entree en de tuin van het Singermuseum staat vol met beschilderde olifanten. Heel grappig om te zien. Deze tentoonstelling loopt tot 30 september.



Harma

Gehoord tijdens een schilderweek in Steenwijk

Logica brengt je van A naar B maar verbeelding brengt je overal. (oorspronkelijk van Einstein) Amateurschilders willen meestal teveel (details) op het doek hebben. (Gerard van der Weerd)

Amateurschilders gebruiken veelal teveel kleuren. Beperk je in het aantal kleuren en meng daarmee verder zelf. (Gerard van der Weerd) Schilder wat je ziet en niet wat je denkt. (Gerard van der Weerd)

Koos

Agenda en verjaardagen

Agenda

September 2017

Dinsdag 5 september	09.00 uur	Brengen van de schilderijen en inrichten Agnietenkapel
Dinsdag 5 september	20.00 uur	Opening van de expositie in de Agnietenkapel door Suzan Schuttelaar. (uitsluitend voor leden, hun partners, donateurs en genodigden)
Dinsdag 5 september		Atelier gesloten
Woensdag 6 t/m zaterdag 9 september	10.00-17.00 uur koopavond tot 21.00 uur	Expositie in de Agnietenkapel geopend voor het publiek
Zaterdag 9 september	17.00 uur	Einde van de expositie, ophalen van de schilderijen, afbreken expositie en overbrengen naar atelier
Woensdag 13 september	09.49 uur Station Gouda 09.52 uur Station Goverwelle	Museumbezoek Stadsmuseum Woerden (intekenen)
Donderdag 14 september	20.00-22.00 uur	Modelavond, vrij tekenen en schilderen
Zaterdag 23 september	10.00-15.00 uur	Workshop 1 van 2 "Abstract landschap" door Cees Vegh (intekenen)
Zaterdag 30 september	10.00-15.00 uur	Workshop 2 van 2 "Abstract landschap" door Cees Vegh (intekenen)

Oktober 2017

donderdag 5 oktober	20.00-22.00 uur	Modelavond les 1 van 3 o.l.v. Gerrit van der Beek
---------------------	-----------------	---

donderdag 12 oktober	20.00-22.00 uur	Modelavond les 2 van 3 o.l.v. Gerrit van der Beek
donderdag 26 oktober	20.00-22.00 uur	Modelavond les 3 van 3 o.l.v. Gerrit van der Beek
zaterdag 28 oktober	10.00-15.00 uur	Workshop portret- en modelschilderen o.l.v. Gerrit van der Beek (intekenen)
November 2017		
Zaterdag 4 november	10.00-13.00 uur	Workshop "Zijdeschilderen" door Joke en Hilde (intekenen)
Woensdag 8 november	20.00-22.00 uur	Workshop "Pastel" door Anny en Ank (intekenen)
Donderdag 16 november	20.00-22.00 uur	Modelavond, vrij tekenen en schilderen
Zaterdag 25 november	10.00-15.00 uur	"Herfstboeket en herfststilleven" Vrij schilderen (intekenen)
December 2017		
Woensdag 13 december	13.00-15.00 uur	Workshop "Glas of porselein beschilderen" met Hilde en Marianne (intekenen)
Donderdag 21 december	20.00-22.00 uur	Modelavond, vrij tekenen en schilderen

Verjaardagen

September 23 Eefje Tijsterman

Oktober 9 Maarten Huisman
20 Angélique Geurtjens
20 Astrid Huisman
24 Aart Kraan
26 Corrie Mooij
28 Theo de Jong
29 Loes de Boon
30 Teuneke Beusink

November 2 Leni de Jong
11 Ria Jacksteit
17 Jeanne Bakker

Alle jarigen en overige leden:

Veel schilderplezier!!!!



Gerard van der Weerd

"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda

www.degoudsestreek.nl