

Teken- en
schilderclub

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek
De Goudse Streek



SEPTEMBER
OKTOBER 2016

Kunsthandel en lijstenmakerij Hokken op de Lange Tiendeweg 86 in Gouda heeft toegezegd dat leden van "De Goudse Streek" een korting van 20% op inlijstwerk krijgen.

Dus laat je bij hem iets inlijsten zeg dan dat je van "De Goudse Streek" bent.

Uitnodiging voor:
genodigden, (ere)leden, donateurs en hun partners



Teken- en schilderclub "De Goudse Streek"

Het bestuur van de teken- en schilderclub "De Goudse Streek" nodigt u uit voor de opening van haar jaarlijkse expositie in de Agnietenkapel, Nieuwe Markt 100 te Gouda.



De opening wordt verricht door
de voormalige wethouder van de gemeente Gouda,
mevrouw Laura Werger,
op dinsdag 6 september 2016 om 20.00 uur.
Aansluitend zal mevrouw Werger, als "Ster op het doek",
haar keuze maken uit de zeven van haar gemaakte portretten.
Wij stellen uw aanwezigheid bijzonder op prijs.
Namens het bestuur, Hilde Laan-Verruijt, secretaris.

TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
Tel: 06-12377594
(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Hilde Laan
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda
Tel.: 0182-522170
E-mail: Hilde_Laan@hotmail.com



Giro:

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29
t.n.v.:
"De Goudse Streek"
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda

Openingstijden atelier:

Dinsdag 19.30 - 22.00 uur
Woensdag 11.00 - 15.30 uur
Donderdag 19.30 - 22.00 uur

Tijdens de avondopening wordt de balie van het NMC tot 20.00 uur **op vrijwillige basis bij toerbeurt** bezet door een aanwezig lid van "De Goudse Streek".

Kom je later, dan moet je bij de ingang even bellen naar het atelier. Zet dus het ateliernummer in je mobiele telefoon!!

Redactiecommissie:

Jasper Westra
jlevc.westra@gmail.com

Koos Los
koosenhelene@hetnet.nl

Harma Bakker
r.h.bakker@live.nl

Inleveren van kopij voor
volgende "Streeknieuws"

vóór:
15 oktober 2016

(lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	4
Voorzitterstreken.....	5
Wat er komt.....	6
Expositie in de Agnietenkapel.....	6
Museumbezoek aan Dordrechts Museum	6
Modelavonden "De 3e donderdag"	8
Open dag Nelson Mandela Centrum	8
Workshop "Najaarsboeket"	8
Workshop "Creëer je eigen landschap" door Josefien Versteeg.....	9
Lessen "portret en model" door Gerrit van der Beek.....	9
"De 3e donderdag" in oktober	10
Workshop "Portret en model" door Gerrit van der Beek.....	10
Workshop "Kleur en sfeer" door Cees Vegh	11
Wat er was	11
Verslag "Buiten schilderen bij Mieke in de polder"	11
Verslag "Modelavond 3e donderdag" in juni	13
Verslag Workshop "Proeven aan ei-tempera"	13
Verslag "Poseren Ster op het doek"	14
Verslag "Buiten schilderen in Natuurcentrum De Wielewaal".....	14
Wat je nog meer wil of moet weten	16
Aanwinst bibliotheek.....	16
"De Doorgeefpen" van Ramon Koster	16
Expositie in Duitsland van Toos van Veenendaal en Leo Verstoep.....	17
Geheimen van een modeltekenaar.....	18
Werk in de (schilder)winkel !	19
Schilderij van het jaar	19
Wie is Wie.....	20
Landelijk Atelierweekend	21
Tips en trucs	21
Reflectie, een overdenking.	21
Agenda en verjaardagen.....	22
Agenda	22
Verjaardagen	23

Voorzitterstreken

Wat een zomer!. En toch heb ik eigenlijk nog best veel buiten geschilderd. Tijdens de vakantie in de Pyreneeën, bij Mieke in het Beierse, in natuurcentrum "De Wielewaal" en onlangs nog in de Ardennen. Ja en dan hoop ik eind augustus in Steenwijk, tijdens mijn jaarlijkse schilderweek, weer een aantal dagen buiten te schilderen.

Een week lang in een inspirerende omgeving op een geweldige locatie met een groep gelijkgestemden intensief bezig zijn met je hobby, dat is pas echt genieten. Schilderen, kletsen, wandelen in een prachtige omgeving, museumpje pikken, terrasje, muziekavonden, schetsen, elkaar verder helpen als het even niet lukt, een drankje, heerlijk eten, enz. Zo'n week duurt eigenlijk altijd veel te kort.

Na zo'n schilderweek waarin je bijna nog meer schildert dan de rest van het jaar bij elkaar moet je altijd weer even afkicken. Maar veel tijd is daarvoor meestal niet. Het is immers ook de periode in het jaar dat juist een groot aantal activiteiten samenvallen. De laatste voorbereiding van de expositie in de Agnietenkapel, de nadere uitwerking en afspraken voor het najaarsprogramma en dan natuurlijk ook dit blad weer op tijd naar de drukker zien te krijgen. Bovendien moet ik ook nog mijn eigen schilderijen expositie gereed maken.

Onze jaarlijkse tentoonstelling in de Agnietenkapel zie ik altijd als het hoogtepunt van het jaar. Het is zowel de afronding van een schilderjaar als ook de start van een nieuw seizoen. Een prachtige tentoonstelling met recent individueel werk van naar ik hoop zoveel mogelijk leden en een gezamenlijk tableau met dit jaar als thema "Olympische sporten".

Op 6 september om 20.00 uur opent voormalig wethouder Laurta Werger de tentoonstelling en mag vervolgens als "Ster op het doek" haar keuze maken uit de van haar gemaakte portretten. En dat alles zoals gebruikelijk in een mooi ingerichte en tot in de puntjes verzorgde Agnietenkapel.

Veel commissies zijn bij zo'n grote expositie altijd druk in de weer. Dat alles lukt echter alleen maar, als ook veel leden een handje meehelpen bij het opbouwen, surveilleren en afbreken. Ik ben ervan overtuigd dat ook dit jaar weer met behulp van velen deze expositie een groot succes wordt.

Het tableau wordt dit jaar na afloop van de tentoonstelling niet in z'n geheel ergens geplaatst maar de doekjes gaan tijdens de expositie voor een vaste prijs in de verkoop. De opbrengst is voor de vereniging. De na afloop van de expositie niet verkochte doekjes worden eigendom van de maker. Wil je niet dat jouw kunstwerk wordt verkocht, laat het dan weten. Voor de maker is het tot aan de opening te koop voor de inkoopsprijs (€5,-).

Natuurlijk hopen we op heel veel belangstelling voor onze expositie. Vanuit het bestuur zorgen we al voor de nodige publiciteit. Maar ook via de mail kun je tegenwoordig op een eenvoudige wijze veel mensen bereiken. Dus mail aan familie, vrienden en bekenden waar en wanneer wij exposeren. Gebruik daarvoor de per mail toegezonden poster.

Het najaarsprogramma is inmiddels weer goed gevuld. We hebben afspraken gemaakt met onze vaste docenten Gerrit, Josefien en Cees. Zij bieden weer een gevarieerd en leerzaam aanbod aan lessen en workshops. In dit blad daarover meer.

Tevens staan er ook weer museumbezoeken op het programma. Verder worden er afspraken met gastdocenten en experts binnen de vereniging gemaakt. Volg steeds de agenda op onze website en de eventuele intekenlijsten in het atelier voor de laatste informatie.

Dan natuurlijk ook nog onze vaste derde donderdag van de maand met een model om vrij te tekenen of te schilderen. In oktober echter een keer een uitzondering. Zie daarover verder in dit blad.

Onze traditionele workshop "Herfstboekje" voor leden is dit keer gecombineerd met de open dag van het NMC op zaterdag 24 september. Er worden dan tevens twee korte workshops gegeven voor belangstellenden van deze open dag.

Een nieuw schilderseizoen dat betekent nieuwe uitdagingen. Maak dus gebruik van het grote aanbod aan leerzame activiteiten.

Koos

Wat er komt

Expositie in de Agnietenkapel

Het is bijna zover! De opening is dinsdagavond 6 september om 20.00 uur. Zie hiervoor de toegezonden separate uitnodiging.

EXPOSITIE



7 T/M 10 SEPTEMBER 2016

AGNIETENKAPEL

OPENINGSTIJDEN:

Woensdag	: 10.00 tot 17.00 uur
Donderdag	: 10.00 tot 21.00 uur
Vrijdag	: 10.00 tot 17.00 uur
Zaterdag	: 10.00 tot 17.00 uur

PS.:

De per mail verstuurd nieuwsbrief van 1 augustus bevat alle informatie omtrent intekenen en aanleveren van de schilderijen en het opbouwen van de expositie.

Er is weer veel hulp nodig.
Dus geef je op!
De intekenlijsten hangen in het atelier.

Museumbezoek aan Dordrechts Museum

Donderdag 15 september

Dordrecht, oudste stad van Holland, bezit een paar prachtige musea in de historische binnenstad. Op donderdag 15 september organiseren wij een excursie met rondleiding in Museum Dordrecht.

Het begon in 1842 met één schilderij, geschonken door één particulier. In dat jaar werd het Dordrechts Museum opgericht door kunstliefhebbers en verzamelaars. Sinds die tijd is de internationaal bekende en gewaardeerde collectie schilderkunst uitgegroeid tot een van de belangrijkste stedelijke musea



van Nederland. Ontdek zes eeuwen Nederlandse schilderkunst! Tijdens de rondleiding krijgen we er meer over te horen. Naast de vaste collectie kunnen we er twee interessante exposities bekijken: Overzichtstentoonstelling Gerard Verdijk

[1934-2005]. Ruim dertig jaar verzamelt het museum werk van deze relatief onbekende kunstenaar. En Glassfever, een expositie over de onbegrensde mogelijkheden die glas kan bieden aan creatieve kunstenaars met durf en visie.



REIZEN:

1. Met de trein (via Rotterdam) naar Dordrecht en vanaf het station naar het museum lopen, circa 15 minuten. Informatie over de treinreis volgt later.



2. Per auto vanaf NMC naar Krimpen ad IJssel (parkeren bij de aanlegplaats) daarvandaan met de aqua bus naar Dordrecht varen en vanaf de kade lopen (circa 10 minuten). Voorwaarde is wel dat er voldoende auto's met chauffeur beschikbaar zijn.



Het Museumcafé is open vanaf 10 uur. Daar drinken we evt. koffie of thee. Museum open om 11.00 uur en om 11.15 uur begint de rondleiding. In onderling overleg kunnen we na afloop lunchen.

Bezoek met Museumkaart is gratis, het normale tarief is 12 euro. De kosten voor de rondleiding zijn voor De Goudse Streek.

Intekenlijst in het atelier.

De Museumcommissie

Modelavonden "De 3e donderdag"

Donderdag 15 september



Na de zomerstop (juli en augustus) beginnen we in september weer met onze traditionele modelavonden op de derde donderdag.

Dus liefhebbers van portret en model: "Grijp je kans!".

Open dag Nelson Mandela Centrum

Zaterdag 24 september van 12.00-16.00 uur:

Op zaterdag 24 september wordt in Gouda Oost in het Nelson Mandela Centrum "de Gouda Oost & West in Verbinding beurs" georganiseerd. De bewoners uit Goverwelle, Oost, Kort Haarlem en Kadebuurt worden hiervoor uitgenodigd.

Op zaterdag 8 oktober zal in Gouda West in het Cultuurhuis de beurs georganiseerd worden. Bewoners uit Korte Akkeren, Nieuwe Park, Binnenstad en Raamgebied worden hiervoor uitgenodigd. Tijdens deze beurzen kunnen de verschillende partners op het gebied van leefbaarheid, gezondheid en cultuur zich presenteren.

Beide beurzen beginnen om 12.00 uur en eindigen om 16.00 uur.

Organisaties kunnen zich tijdens de beurs presenteren door het bemannen van een kraam, het verzorgen van workshops of neerleggen van informatie.

Kwadraad.

Als Goudse Streek willen we ons natuurlijk ook presenteren en daarom verzorgen we twee workshops voor niet leden met belangstelling voor onze vereniging. Deze workshops voor maximaal 8 personen (intekenen) zijn van 12.00-13.45 uur en 14.00-15.45 uur

Tijdens de open dag houden we tevens onze jaarlijkse workshop "Najaarsboeket" voor leden. Zie hier voor het volgende artikel.

Koos

Workshop "Najaarsboeket"

Zaterdag 24 september van 10.00-15.00 uur

Vanaf 09.30 uur staat een najaarsboeket klaar in het atelier. Dit is een leuke gelegenheid om samen gezellig te schilderen aan hetzelfde onderwerp: een fraai boeket. Om dan natuurlijk ook weer veel van elkaars aanpak te leren. Werken in aquarel, acryl, olieverf of in een andere techniek, groot of klein. Het maakt niet uit.

Het atelier gaat open om 09.30 uur en we schilderen van 10.00 tot ongeveer 15.00 uur.

Voor een eenvoudige lunch wordt gezorgd. Intekenen op de lijst in het atelier.

Deze workshop is gepland samen met de open dag van het Nelson Mandela Centrum. Bezoekers van de open dag zijn ook welkom in ons atelier. Dit om zo maar even rond te kijken of om mee te doen aan de twee voor belangstellenden georganiseerde workshops.

Workshop "Creëer je eigen landschap" door Josefien Versteeg

Zaterdag 8 oktober van 10.00-15.00 uur

In deze workshop maken we eerst een fantasie landschap d.m.v. een collage. Met welk materiaal je deze collage opbouwt maakt niet uit. We gebruiken deze fase om voor we aan ons eigenlijke werk beginnen eens goed over de compositie na te denken.

Deze collage is daarna uitgangspunt en inspiratiebron voor een schilderij.



Hierboven een fraai uitgewerkte en zelfs afgelakte collage maar het mag/moet veel simpeler.

(nadere informatie van Josefien volgt later per mail)

Intekenen op de lijst in het atelier.
Voor een eenvoudige lunch wordt gezorgd.

Koos

Lessen "portret en model" door Gerrit van der Beek.

Donderdag 13 en 27 oktober en 3 november.

Op drie donderdagavonden hebben we weer de portret en model lessen o.l.v. Gerrit van der Beek.

De lessen kennen ook nu weer de traditionele opbouw. Gedurende deze drie avonden gaan we dus

van schetsend naar steeds meer schilderend en het gebruik van kleur op de derde avond.

Dit alles als voorbereiding op de aansluitende workshop op zaterdag 5 november.

Teken- en schilderclub "De Goudse Streek"

Uit ervaring weten we dat de lessen van Gerrit druk bezocht worden. In overleg met Gerrit is er echter nog geen maximum aan de deelname gesteld. Het betekent echter wel dat van de deelnemers in voorkomend geval gevraagd wordt wat in te schikken.

Voor de aansluitende workshop op de zaterdag moet wel worden ingetekend.

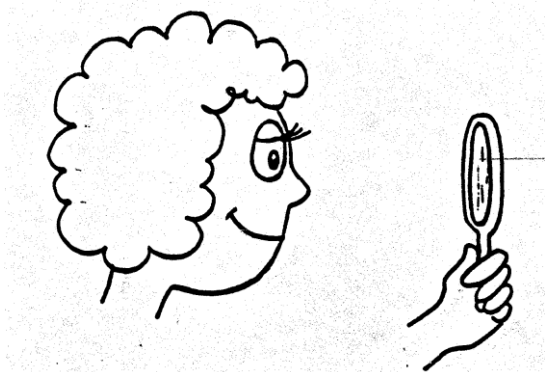
Koos



"De 3e donderdag" in oktober

Donderdag 20 oktober

In oktober zijn er al lessen portret en model op donderdag 13 en 27 oktober met een model. Daarom deze avond eens iets anders.



Maar natuurlijk willen we de traditie van de derde donderdag niet geheel "om zeep helpen" daarom gaan we voor de echte liefhebbers van het portret-tekenen en -schilderen deze keer voor een zelfportret. Iedereen die mee wil doen neemt dus z'n eigen model mee.

Vind je dat ook eens aardig om te proberen, neem dan geen foto van jezelf maar een spiegel mee.

Ja en verder zien we wel.

Koos

Workshop "Portret en model" door Gerrit van der Beek

zaterdag 5 november van 10.00-15.00 uur

Vandaag is ons model Karin Bugter. Ze is harpiste en zal poseren met één van haar harpen. Dat wordt dus een dubbele uitdaging voor de (portret)schilders.

Wellicht speelt Karin dan ook nog wel wat voor ons. Wil je nu al een beetje voorpret ctrl klik [hier](#).

Intekenen op de lijst in het atelier.

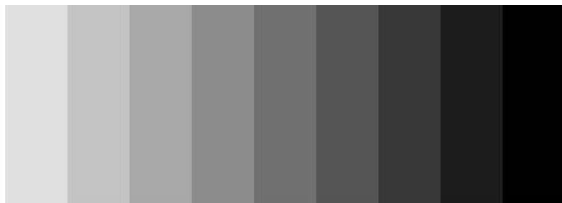
Voor een eenvoudige lunch wordt gezorgd.



Workshop "Kleur en sfeer" door Cees Vegh.

Zaterdag 19 en 26 november van 10.00-15.00 uur

Tijdens de workshops in november staan 'toonwaarde' en 'kleur' centraal. En nu komt het: we schilderen de eerste les vanaf zwart-wit foto's. Wat? Waarom? Elke kleur heeft drie eigenschappen: toonwaarde, kleurtemperatuur (hue) en kleurverzadiging (saturatie). Een zwart-wit foto heeft alleen de eerste eigenschap. Zwart-wit fotografie is de laatste jaren weer sterk in opkomst. Ook zonder kleur kan een fotograaf een sterk beeld oproepen. Je zou zo'n foto kunnen terugbrengen tot een grijstrap, van wit naar zwart. Een schilder noemt dit toonwaarde. In een klassieke onderschildering doen we dit met gebrande omber. In deze workshop kan dat ook, maar je mag hier ook een andere kleur voor gebruiken. Voor aanvang van de eerste les zal ik een en ander nog toelichten.



Hoofdpunten:

Kies een aansprekende kleurenfoto en laat deze in zwart-wit afdrukken. Je kunt er ook een fotokopie van maken, maar deze zijn vaak 'erg hard'. Jullie mogen ook je foto bij mij digitaal aanleveren. Dan print ik ze allemaal in één keer bij Hema of Kruidvat. Jullie mogen dit ook zelf organiseren.

Voor de durfal: kies een zwart-wit foto uit je eigen archief, als je die hebt. Je hebt dan in elk geval een

prima uitgangspunt en je kunt in de tweede les hier kleur op gaan aanbrengen. Het resultaat hiervan is in elk geval een bijzonder schilderij, omdat je je eigen herinnering kleur geeft.

In plaats van foto's zou je ook een voorwerp of een stilleven van voorwerpen kunnen schilderen. Je wordt zo uitgedaagd om een rode appel of een blauwe kom in grijstinten op te zetten. In les twee breng je kleur aan.

Omdat dit misschien een geheel nieuwe manier van schilderen is, kan je er ook voor kiezen om niet één groter, maar een paar kleine doekjes te schilderen. Zo kan je experimenteren met de onderschildering en met je kleurgebruik.

Je hoeft deze keer je doek niet te prepareren.

Het beloven twee spannende, hopelijk verrassende, zaterdagen te worden.

Cees

Intekenen op de lijst in het atelier.
Voor een eenvoudige lunch wordt gezorgd.

Wat er was

Verslag "Buiten schilderen bij Mieke in de polder"

Door Mienke Koopmans



Op een mooie zonnige dag (op dinsdag 7 juni) gingen we met ongeveer tien mensen schilderen in het Beijerse, waar Mieke Docter woont. Ook konden we naar een vriendin van haar die vlakbij woont.

Hun huizen ligt in een landelijk gebied waar vooral boerderijen staan. De bevriende buurvrouw heeft een veel grotere tuin, een soort bos in het polderlandschap. Mieke ging mee om ons kennis met haar te laten maken en alles te laten zien.



Werkelijk geweldig, moeilijk om een schilders locatie te vinden, zoveel om te kiezen. Met de fiets ging ik het hele bos af en overal stonden bankjes dus dat lukte allemaal. Om half een lunch, gezellig, lekker, zelfs met feestelijke witte wijn, en lekker belegd brood door Koos geregeld.

Daarna wat mij betreft een andere stek, nu achterin op Miekas terrein bij een watertje. Om drie uur verzamelen voor thee en alles van iedereen bekijken. Hoe bijzonder om te zien hoe gevarieerd onze leden tekenen en schilderen ieder op zijn eigen wijze!

Na afloop kwam Miekas buurvrouw met haar man, die mochten een doekje uitzoeken en kregen een fles Hollandse wijn van Koos.

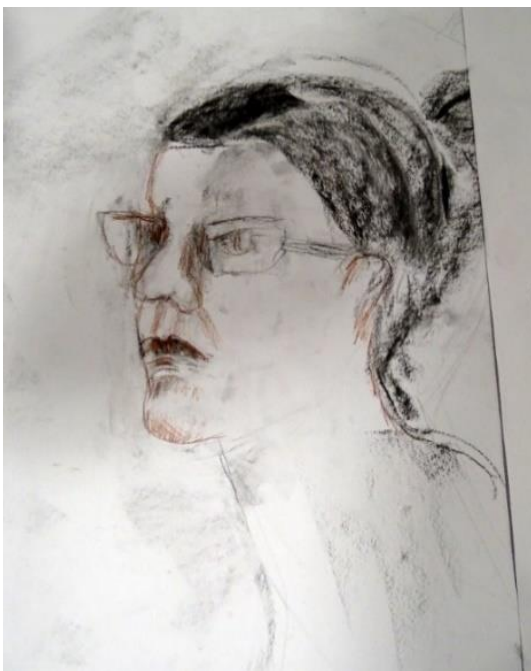
Weer een heerlijke schilderdag. Koos en Mieke bedankt voor het regelen!

Mienke



De "winnende" kunstenaar met zijn doekje

Verlag "Modelavond 3e donderdag" in juni



Verlag Workshop "Proeven aan ei-tempera"



Woensdagavond 29 juni ging Koos ons uitleggen wat het was "Schilderen met Eitempera" Na eerst een kopje koffie en een toelichting wat we moesten doen om dit voor elkaar te krijgen gingen we aan de slag.

Nou dat viel niet mee om de eierdooier goed in het potje te krijgen (zonder vlies natuurlijk). Even hard werken, want we wilden toch ook wat schilderen, wat ook bij allemaal is gelukt.



We vonden het allemaal spannend en ontzettend leuk (8 vrouwen en 1 man).

Nel Hoogendoorn

Bedankt Koos voor je goede uitleg en geduld met ons. Ja, mannen, jullie laten het wel afweten bij leuke workshops!

Verslag "Poseren Ster op het doek"

Donderdag 30 juni



Op donderdagavond 30 juni poseerde Laura Werger (toen nog) wethouder van o.a. Sport voor ons

als "Ster op het doek". Door zeven deelnemers werd ze geschetst, ondervraagd over haar belangstelling voor kunst en tenslotte uitgebreid gefotografeerd.

Na de opening van onze tentoonstelling in de Agnietenkapel op dinsdagavond 6 september zien we het resultaat. Dan ook mag Laura haar keuze maken.

En de winnaar? tijdelijk een prominente plaats op de website en natuurlijk eeuwig roem.

Koos

Verslag "Buiten schilderen in Natuurcentrum De Wielewaal"

Het is 4 juli prachtig weer, boven verwachting, want de afgelopen periode is de ene hoosbui na de ander over Nederland getrokken. Vandaag echter een echte Hollandse zomerdag met prachtige luchten. Fijn voor de mensen die de workshop wolken schilderen hebben gevolgd.

Ad, Nelly, Hilde, Jasper, Joke Mieloo, Marianne, Linda, Joris, Mieke, Harma en Koos gaan buiten schilderen.

We worden er om 10 uur ontvangen met koffie en zelfgebakken koeken van bijzonder granen.

Om half elf gaan we op zoek naar een plekje waar we een mooi schilderij hopen te maken.

bent met al je spullen. Dat buiten schilderen vraagt toch nog enige voorbereiding.

Voor mij is het de 2^e keer dat ik ga buitenschilderen. Het kost nog behoorlijk wat tijd voor je geïnstalleerd



Een grote tas met verfspullen, kwasten, schilderdoek, fles water om kwasten schoon te maken, schort, zonnebril, zonnehoed, handig is ook een krukje om op te zitten of om je spullen op te zetten.

Na 1,5uur te hebben geschilderd is het al weer tijd voor de lunch. Zelf gemaakte groentesoep en lekkere broodjes en drinken naar keuze.



Daarna weer aan de slag met ons schilderij. Half drie worden de resultaten met elkaar vergeleken onder het genot van een kopje thee. Het was een heerlijke dag buiten. Nog iets over de wielewaal.

De wielewaal is een echte zomervogel die zich thuis voelt in hoog loofbos vlakbij rivieren en meren.

Het geluid van de wielewaal is bekender dan de mooie vogel zelf omdat wielewalen vrij schuw zijn.

Lied "De wielewaal" :
Kom mee naar buiten allemaal
Dan zoeken wij de wielewaal
En horen wij die muzikant

Teken- en schilderclub "De Goudse Streek"

Dan is zomer weer in 't land!
Dudeldjo klinkt zijn lied,2x
Dudeldjo en anders niet.
Hij woont in 't dichte eikenbos
Gekleed in gouden vederdos
Daar jodelt hij op zijn schalmei
Tovert onze harten blij.
Dudeldjo klinkt zijn lied,2x
Dudeldjo en anders niet.

Bij veel mensen roept dit liedje herinneringen op. Vóór de jaren 70 van de vorige eeuw kende het Groene Hart een cultuurlandschap met veel hoogstam fruitboomgaarden, populierenbossen en grienden.

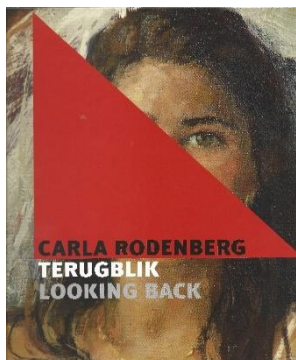
De wiel die tussen de Tiendweg en de Lekdijk ligt is hoort bij het natuurmuseum. Een wiel is een plas die na een dijkdoorbraak is ontstaan. Rond een wiel groeien vaak populieren en wilgen de lievelingsbomen van de wielewaal. Zowel het museum als de tuin geven een prachtig beeld van de natuur in het Groene Hart en zijn cultuurhistorie.

De ideale plek om buiten te schilderen.

Joke Mieloo

Wat je nog meer wil of moet weten

Aanwinst bibliotheek.



Recent is het boek "Carla Rodenberg, terugblik/Looking Back" verschenen.

We hebben het boek, dat alleen maar te koop is bij boekhandel Verkaaik aangeschaft. Niet alleen maar mooi om in te zien maar ook een uitdaging voor portret- en bloemenschilders.

"De Doorgeefpen" van Ramon Koster



Mijn naam is Ramon Koster. Ik ben 36 jaar, in Gouda geboren en getogen.

Toen mijn dochter mij zo'n twee jaar geleden vroeg iets te tekenen, lukte dat aardig. Mijn interesse was gewekt en ben toen meer gaan tekenen. Omdat ik thuis niet voldoende licht heb, ben ik op zoek gegaan naar een ruimte om te tekenen. Ik ben toen bij De Goudse Streek terecht gekomen.

Met veel plezier probeer ik op de dinsdag en de donderdag naar de club te gaan om te tekenen. De vele positieve reacties op de club zijn een enorme drijfveer om hiermee door te gaan. Het heeft zelfs geresulteerd tot een plek in Galerie Montulet hier in Gouda.

Verder heb ik een facebookpagina – R Koster Art – waar ik al mijn tekenwerk en voortgangen op zet.

Een website moet er in de toekomst ook nog komen.



Vorig jaar ben ik begonnen om een workshop tekenen te geven. De cursisten waren zo ontzettend enthousiast, dat ik voor augustus en oktober 2016 twee nieuwe workshops ga geven. Deze cursussen geef ik bij de 'Zelfmakers' aan de Nieuwe Gouwe Westzijde 3a.

Een andere hobby van mij is fotograferen, hetgeen ik ook weer kan gebruiken voor in mijn tekeningen. Ik ga het liefst naar Nationaal Park De Hoge Veluwe. Daar heb ik een jaarabonnement. Zeker in de bronstijd ben ik er vaak te vinden.

Het liefst ga ik 's morgens vroeg het bos in om er vervolgens pas 's avonds laat weer uit te komen. Op een dag loop ik dan gerust 80 km op zoek naar dat ene moment om vast te leggen. Hierbij nog een link naar mijn facebookpagina:

<https://www.facebook.com/R-Koster-Art>

Ik geef de pen door aan Joke Mieloo.



Expositie in Duitsland van Toos van Veenendaal en Leo Verstoep

Op verzoek van de redactiecommissie hierbij een verslag van bovenstaande expositie.



Via, via kreeg ik een uitnodiging om in het Duitse Aschaffenburg (een stad van 100.000 inwoners gelegen aan de rivier de Main) schilderijen van mijn overleden vader en van mijzelf tentoon te stellen.

In eerste instantie dacht ik, wil ik dat wel. Het is een heel gedoe om de schilderijen daarheen te brengen en na 6 weken weer op te halen. Aan de andere kant is het natuurlijk ook mooi om een expositie met mijn vader te hebben en dan nog wel in Duitsland. Ze waren bereid om de schilderijen (53 !) op te halen en weer terug te brengen. Een groot gedeelte is opgehaald en de rest heb ik meegenomen, want ik moest natuurlijk wel bij de opening op 13 maart jl. aanwezig zijn. Dit heb ik gelijk gecombineerd met een skivakantie in Oostenrijk.

De expositie was in een grote Konditorei annex expositieruimte, waar om de 6 weken beroepskunstenaars exposeren. De opening was goed verzorgd

Teken- en schilderclub "De Goudse Streek"

met hapjes, drankjes, live muziek en een beroeps-fotograaf. Er waren uitnodigingen rond gestuurd en overal in Aschaffenburg zag je onze affiche hangen.

Dat is toch wel erg leuk om een mee te maken. Al met al een leuke ervaring. Op de club heb ik wat materiaal neergelegd die speciaal voor de expositie is gedrukt.

Toos van Veenendaal



Geheimen van een modeltekenaar.



Voor het tableau heb ik gekozen voor een zwemmer. De zwemmer doet borstcrawl en je ziet hem op je toe zwemmen van net onder de waterspiegel. De zwemmer heb ik geportretteerd met een live model. De jongen heb ik op de eetkamertafel neergelegd, zodat hij op ooghoogte voor mij ligt. De arm die de zwemmer onder zich door haalt, kan het model over de rand van de tafel laten hangen. De arm die hij boven water naar voren beweegt, is van onder water uit toch niet te zien. Ik hoef in een snelle tekening alleen vast te leggen hoe de schouder beweegt.

Waarom nou zo ingewikkeld onder water? Ik zag op foto's dat de zwemmer heel mooi in de waterspiegel, het woord zegt het al, wordt weerspiegeld.

Ook vorig jaar heb ik er een punt van gemaakt om met een live model, een balletdanser, te werken.

Die balletdanser maakt een sprong door de lucht. Ik heb hem laten poseren door op zijn zij op de grond te gaan liggen. Dan kan ik hem perspectivisch schuin van onderen tekenen. Nu lijkt het op de tegel of hij schuin boven mij langs zweeft. Een been gebogen onder zich, het andere been gestrekt naar achteren. Dat been moest wel wat van de grond op een opstapkrugje. Een arm gestrekt naar achteren op een hogere kruk. Ik versterk het effect nog door hem voor een schijnwerper langs te laten springen die van boven achter op hem schijnt.

Ik laat regelmatig een model bij mij thuis komen, en pas daarbij steeds meer dit soort trucjes toe. Als ik een model teken, dan wil ik graag ook een verhaal vertellen met mijn tekening. Vaak een verhaal over het model zelf. Zo heb ik pas een jongen met "kerst" vleugeltjes uit de feestwinkel door de lucht laten zweven hij staat twee keer op het schilderij over zich zelf heen duikelend. Ik heb een turner handstand in de ringen laten maken, met twee pollepels als ringen. Een skateboarder showt een trick zittend op een krukje op een papier dat een stuk gedraaid op het tekenbord was geklemd. Ik heb zelfs een man aan een kruis gehangen, staand op een krukje. Zijn handen waren wat lastiger, maar met twee ringen in de slaapkamer kast geschroefd, was ook dit op te lossen. In het laatste geval riep het uiterlijk van de man met lang haar deze associatie op. Bovendien, had ik net een schilderij door Maurice Heerdink gezien, dat mij inspireerde.

Ik zeg altijd tegen een model kom maar met ideeën en denk niet te gauw dat het niet kan, want waarschijnlijk bedenk ik er wel een oplossing voor.

Piet Tom Smit

Werk in de (schilder)winkel !

1. De afgelopen weken kwam het 'Smoele-boek' ter sprake. Het 'Smoeleboek? Wat is dat? Heb ik nog nooit van gehoord, nog nooit wat van gezien! Toch ligt het in ons atelier in de lage kast ter inzage. De bedoeling is dat een ieder lid zich presenteert aan de hand van enkele foto's van door zelf gecreëerd werk en een korte omschrijving over jezelf. Je schildergeschiedenis. Je vertelt, waarom deze hobby je zo aanspreekt, wanneer je hiermee bent begonnen. Met welke materialen potlood, aquarel, acryl, krijt e.d. je bij voorkeur graag werkt (techniek) en op welke manier je dit het liefste uitwerkt (handschrift / stijl). Vertel relevante persoonlijke informatie, die met jouw teken- c.q. schilderhobby van doen hebben. Aangevuld met wat foto illustratiemateriaal en een pasfoto. Twee-derde van ons ledenbestand mag en kan hier nog zijn. Maar persoonlijke bijdrage aanleveren.

P.S, de gemaakte bijdragen van verhuisde, overleden of om een andere reden vertrokken leden blijven bewaard in een aparte klapper.

2. Ledenpresentatie op de website. Hier staan welgeteld 17 van de huidige ca. 60 leden op. Dit is wat magertjes. De bedoeling is net als hierboven met gebruik van de genoemde inhoudelijk aandachtspunten een korte samenvatting te geven van wat je maakt, wie je bent, waar je belangstelling wat betreft de beeldende kunst ligt, de onderwerp- en materiaalkeuze. Dit alles geïllustreerd met foto's van je werk. Tekst met foto's afzonderlijk toesturen naar Koos. Hij maakt met de verkregen gegevens een fraaie lay-out.

Schilderij van het jaar

Wie durft? Hoe werkt het?

"Algemeen Schilderij van het jaar" is een verkiezing voor iedereen die schildert. Tot en met 30 september 2016 kan iedereen zich voor deze wedstrijd inschrijven. Dit doe je door een foto van je beste schilderij(en) (maximaal vier) up te loaden op de website <http://schilderijvanhetjaar.com/> (klik op de roze button linksboven of in het menu op 'Inschrijven').

Techniek: Onder een schilderij verstaan we een kunstwerk gemaakt met een of meerdere van de onderstaande technieken. Voor de overige technieken (potlood, houtskool,...) verwijzen we je door naar Tekening van het jaar 2016.

* olieverf

3. Enkele weken terug kwam Hilde met een leeg dus ongebruikt fotoalbum met rood kaft aanzetten, niet wetende wat hiermede te doen. De gedachte kwam na een tijdje bij me op dat dit album heel goed dienst kan doen als een boek waar ieder lid op een pagina een origineel (geen foto of kopie ! ! !) kunstwerkje van zijn hand hierin achterlaat Dit kan je rechtstreeks doen of indirect door een origineel werkstuk (tekening, aquarel, acryl o.i.d.) in dit album vast te lijmen of met fotoplakkers aan te brengen. Het idee is te vergelijken met een poesiealbum maar dan met alleen het echte kunsthandwerk zonder tekst, maar met naam van de maker. Ook hier graag de oproep aan alle 60 leden om hieraan mee te doen! Het resultaat zal de verwachtingen overtreffen.

Zo te lezen hoeven we ons de komende tijd op creatief gebied niet te vervelen. Er is genoeg te doen. Spoor ook je collega's clublid aan om mede aan de slag te gaan. Samen aan één onderwerp werken en hier ideeën over uit te wisselen en te praten geeft veel voldoening en werkt stimulerend.

Aan de kunstzinnige arbeid en geef niet op,

Jasper Westra

PS: per abuis niet geplaatst in vorige Streeknieuws Koos

* acryl

* aquarel

* wateroplosbare olieverf

* gouache

* ei tempera

* spray paint

* aquarelpotlood met penseel (en water)

* mixed media (met een van de bovenstaande)

* inkt met penseel

* tekentechnieken waarbij bovenstaande gebruikt is

* digitale schilderijen zijn toegestaan (onder voorwaarde dat deze in geval van nominatie op hoogwaardig kwaliteit afgedrukt worden (al of niet op canvas))



* Twijfel je of je materiaal in aanmerking komt? Stuur dan een mail naar raoul.locht@kunstactueel.nl.

Onderwerp en formaat Het onderwerp en het formaat van het schilderij zijn helemaal vrij. Dieren, landschappen, bloemen, abstract, minimalistisch, impressionistisch, alles is toegestaan! Je schilderij mag vierkant, liggend of staand, rond of rechthoekig zijn.

De procedure is in 2016 iets anders dan de voorgaande jaren. De belangrijkste wijzigingen zijn dat het publiek voortaan de winnaar van de publieksprijs bepaalt en de vakjury de 50 genomineerde kunstwerken fysiek beoordeelt (dus aan de hand van de echte schilderijen). Bovendien is er geen aparte wedstrijd meer voor Nederland en België, maar gewoon 1 wedstrijd open voor iedereen die schildert. Hieronder volgt meer uitleg.

Eerste ronde vakjury Tussen 1 en 31 oktober beoordeelt de vakjury alle inzendingen door een cijfer te geven (digitaal en anoniem). Hieruit komen 50 genomineerde werken voort. Deze werken zijn van 50 unieke kunstenaars. Deze genomineerden dienen hun genomineerde werk in de eerste twee weken van november langs te brengen in Raamsdonksveer of Apeldoorn (hier krijgen zij te zijner tijd nog bericht van).

Wie is Wie

t.b.v. het volgende Streeknieuws



Veel van onze leden hebben een vaste schilderdag cq -avond. Derhalve kennen ze elkaar niet. Daarom publiceren we de afgelopen jaren in het Streeknieuws van november/december/januari steeds een smoeleboek.

Tweede ronde vakjury Tussen 15 en 30 november 2016 beoordeelt de vakjury de 50 genomineerde werken en bepaalt aan de hand hiervan de 10 finalisten waaronder ook de winnaar van Schilderij van het jaar 2016. Dus op uiterlijk 1 december zijn 9 finalisten en de winnaar bekend.

Stemmen van het publiek Gedurende deze twee rondes van de vakjury (1 oktober t/m 30 november), dus twee maanden lang, kan het publiek stemmen op haar favoriete werk. Het werk dat op 1 december de meeste stemmen heeft is de winnaar van de publieksprijs en mag ook deelnemen aan de expositie in het CODA Apeldoorn.

Expositie(s) De 10 finalisten van Schilderij van het jaar 2016 krijgen begin 2017 een prachtige expositie in het CODA Museum te Apeldoorn waarbij zij behalve hun geselecteerde werk nog 2 extra werken mogen indienen voor de expositie. De organisatie doet haar best om voor de overige 40 genomineerden ook een mooie expositieruimte te vinden.

Prijsuitreiking De organisatie probeert de prijsuitreiking deze editie samen te laten vallen met de opening van de expositie.

Sta je er nog niet in of ben je ontevreden met de in Streeknieuws november/december 2015 en januari 2016 gepubliceerde foto stuur dan voor 15 oktober per mail een model pasfoto met voldoende pixels (gelijk of groter dan 200 dpi) naar de redactieleden Harma en Koos.

Eventueel kun je ook een foto sturen waar we een goede uitsnede uit kunnen halen.

De redactie

Landelijk Atelierweekend



Dit jaar is er het Landelijk Atelierweekend, op zaterdag en zondag 5 en 6 november. Tijdens het eerste weekend van de Nationale Kunstweek, stellen beroepskunstenaars hun atelier open voor geïnteresseerden, om zo nieuwe contacten te leggen, afspraken te maken en werk te verkopen.

Meer informatie: Ctrl klik [Nationale kunstweek](#).

Tips en trucs

Reflectie, een overdenking.

Als liefhebber en beoefenaar van tekenen en schilderen sta je bij aanvang van een nieuwe creatie steeds weer voor het blok van de onderwerpkeuze. Wat (motief) wil je vastleggen en hoe (techniek) voer je dit vervolgens uit?

Vele beginnende amateurschilders zoeken hun heil en houvast in het vertrouwde en het bekende. Ze kijken naar de grote voorbeelden in de kunst, naar de illustere meester-schilders uit verleden en heden. Hierbij laten ze zich uiteraard leiden door eigen voorkeur en smaak. Tevens laten zij hun oren hangen naar wat 'men mooi' vindt, waarbij onder 'men' iedereen en niemand verstaan kan worden en 'mooi' een betrekkelijk begrip is afhankelijk van tijd en heersende mode. Ja, en wat 'men mooi' vindt, is zonder twijfel daarom ook 'goed'. Hier is natuurlijk niets mis mee.

Maakt het enkel aanleren en in de praktijk toepassen van verschillende technieken je tot kunstenaar? Uiteraard niet! Je beheerst het vak, het ambacht. Als vakman ben je daardoor in staat fraai uitgevoerde schilderwerken te fabriceren. Maar is dit dan ook 'kunst'? En wat is 'kunst'? 'Kunst' is geen kunstje, maar het resultaat om iets nieuws te creëren met gebruik van jouw kennis, aangeleerde vaardigheden en de intuïtie van de maker.

Dus geen reproductie, imitatie, kopie of namaak. Maar oorspronkelijkheid, eigenheid, uniciteit door inspiratie. Een mooi streven. Hoe dit te bereiken?

Ieder heeft zo zijn persoonlijke bagage, kennis, levenservaring en deze worden iedere dag voortdurend aangevuld, aangepast aangesproken. Bij het

maken van een nieuw schilder- of tekenwerk kan op deze geestelijke bagage een beroep worden gedaan.

Kijk om je heen. Wat zie je? Laat je prikkelen. Wat gebeurt er? Wat spreekt je aan? Hoe ervaar je iets en hoe komt het over? Wat is belangrijk en wat niet? Wat is kenmerkend? Hoe zit iets in elkaar? De kunst is om op al deze vragen een antwoord te vinden en die dan beeldend vorm te geven in lijn en/of kleur. De essentie verbeelden, uitvergrooten, associëren, verbanden leggen.

Ga het avontuur aan. Verlaat de platgetreden paden. Kijk eens ander tegen de dingen aan. Niet alles is, wat het lijkt of vanzelfsprekend. Techniek is niet alleenzalmakend. Deze kan natuurlijk wel helpen. Belangrijk is, is wat jij met je kunstwerk wil zeggen, uitdrukken. Hoe krakkemikkig dit ook gebeurt.

Praat of teken anderen niet na. Zoek die uitdrukkingvorm, die bij jou past en dus de jouwe is. Dit levert misschien geen technisch volmaakt werk op, maar is wel aansprekender en smaakmakender en dat is waar het in wezen om draait.

Leren van en laten inspireren door anderen is okay, maar zoek wel je eigen stijl en uitdrukkingvormen. Gebruik je fantasie! De ene lijn roept de andere op, zo ook de ene kleur de andere.

Jasper Westra

Agenda en verjaardagen

Agenda

September 2016

Dinsdag 6 september	09.00 uur	Brengen van de schilderijen en inrichten Agnietenkapel
Dinsdag 6 september	20.00 uur	Opening van de expositie in de Agnietenkapel door Laura Werger (uitsluitend voor leden, hun partners, donateurs en genodigden)
Dinsdag 6 september		Atelier gesloten
Woensdag 7 t/m zaterdag 10 september	10.00-17.00 uur koopavond tot 21.00 uur	Expositie in de Agnietenkapel geopend voor het publiek
Zaterdag 10 september	17.00 uur	Einde van de expositie, ophalen van de schilderijen, afbreken expositie en overbrengen naar atelier
Donderdag 15 september	20.00-22.00 uur	Modelavond, vrij tekenen en schilderen
Donderdag 15 september	Tijdstip vertrek nader, zie ook mail dd 7 juli	Musembezoek Museum Dordrecht (intekenen in het atelier. Reizen per trein of auto/watertaxi.)
Zaterdag 24 september	11.00-15.00 uur	Open dag Nelson Mandela Centrum
Zaterdag 24 september	10.00-15.00 uur	Workshop "Najaarsboekje" (intekenen)

Oktober 2016

Zaterdag 8 oktober	10.00-15.00 uur	Workshop "Creëer je eigen landschap d.m.v. een collage" door Josefien Versteeg (intekenen)
Donderdag 13 oktober	20.00-22.00 uur	Portret en model les 1 door Gerrit van der Beek

Donderdag 20 oktober	20.00-22.00 uur	Modelavond, vrij tekenen en schilderen
Donderdag 27 oktober	20.00-22.00 uur	Portret en model les 2 door Gerrit van der Beek
November 2016		
Donderdag 3 november	20.00-22.00 uur	Portret en model les 3 door Gerrit van der Beek
Zaterdag 5 november	10.00-15.00 uur	Workshop "Portret en model" door Gerrit van der Beek (intekenen)
Zaterdag en zondag 5 en 6 november		Landelijk atelier weekend
Donderdag 17 november	20.00-22.00 uur	Modelavond, vrij tekenen en schilderen
Zaterdag 19 november	10.00-15.00 uur	Workshop 1 van 2 "Kleur en sfeer" door Cees Vegh (intekenen)
Zaterdag 26 november	10.00-15.00 uur	Workshop 2 van 2 "Kleur en sfeer" door Cees Vegh (intekenen)

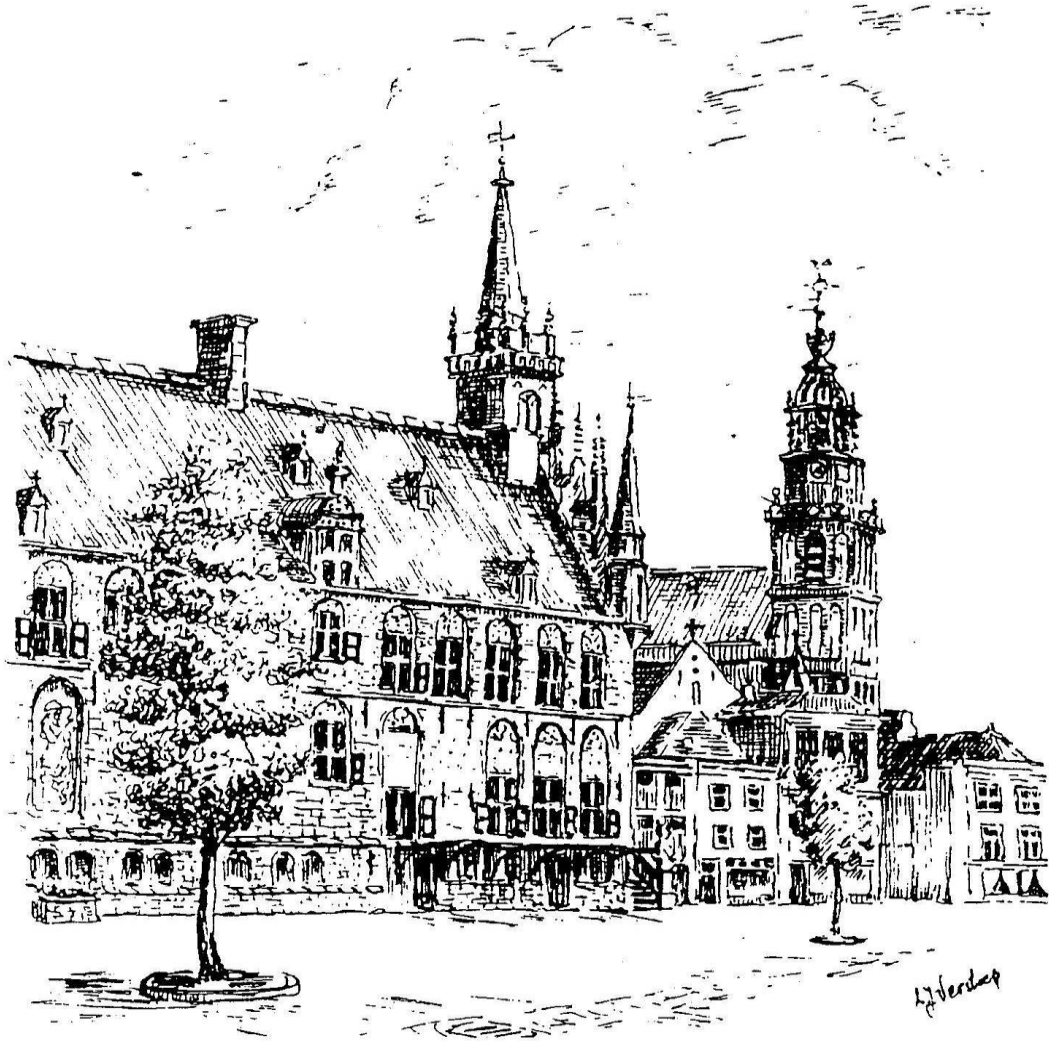
Verjaardagen



September 23 Eefje Tijsterman

Oktober 9 Maarten Huisman
20 Angelique Geurtjes
20 Astrid Huisman
24 Aart Kraan
26 Corrie Mooij
29 Loes de Boon
30 Teuneke Beusink

"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda

www.degoudsestreek.nl