

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek
De Goudse Streek



APRIL

MEI

2015

Kunsthandel en lijstenmakerij Hokken op de Lange Tiendeweg 86 in Gouda heeft toegezegd dat leden van "De Goudse Streek" een korting van 20% op inlijstwerk krijgen.

Dus laat je bij hem iets inlijsten zeg dan dat je van "De Goudse Streek" bent.

Buiten
schilderen.
Je
wordt
er
helemaal
vrolijk
van.



TT in de Agnietenkapel
8 t/m 12 september

Natuurlijk doe je mee met individueel werk
en
een doekje voor het tableau

TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
Tel: 06-12377594
(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Hilde Laan
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda
Tel.: 0182-522170
E-mail: Hilde_Laan@hotmail.com



Giro:

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29

t.n.v.:

"De Goudse Streek"
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda

Openingstijden atelier:

Dinsdag 19.30 - 22.00 uur
Woensdag 11.00 - 15.30 uur
Donderdag 19.30 - 22.00 uur

Tijdens de avondopening wordt de balie van het NMC tot 20.00 uur **op vrijwillige basis bij toerbeurt** bezet door een aanwezig lid van "De Goudse Streek".

Kom je later, dan moet je bij de ingang even bellen naar het atelier. Zet dus het ateliernummer in je mobiele telefoon!!

Redactiecommissie:

Jasper Westra
jlevc.westra@gmail.com

Koos Los
koosenhelene@hetnet.nl

Joris Vogelaar
jjjvogelaar@ziggo.nl

Gerard van Schaick
gvanschaick@ziggo.nl

Inleveren van kopij voor volgende "Streeknieuws"

vóór:

15 mei 2015

(lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

Voorzitterstreken	5
Wat er komt:.....	6
Workshop "baklijst maken" met Joris Vogelaar.....	6
Lessen "Portret – en modeltekenen en –schilderen" met Gerrit van der Beek.....	6
Workshop "Portret – en model" met Gerrit van der Beek.....	7
De Jaarlijkse Goudse Streekmaaltijd in het NMC	8
Exposities in Moordrecht.....	9
Buitenschilderen bij natuurmuseum "De Wielewaal" in Lopik	10
Masterclass "klassieke methode" met Cees Vegh.....	10
Buitenschilderen aan de Reeuwijkse Plas	11
Poseersessie "ster op het doek"	12
Expositie in de Agnietenkapel.....	12
Wat er was:	13
De Goudse Streek exposeert!.....	13
Verslag van de workshop voor de dames van het ICF door Hilde en Toos	13
Verslag van de lessen "portret en model" van Gerrit van der Beek	14
Verslag workshop "zijdeschilderen" door Joke Duits en Hilde Laan	16
Verslag van de masterclass "klassieke methode" door Cees Vegh	16
Kort verslag van de jaarlijkse ledenvergadering van de Goudse Streek.....	17
Verslag van de workshop "aquarelleren" door Hilde Laan	18
Verslag workshop "Voorjaarsboekje"	19
Beeldverslag van twee "derde donderdagen van de maand".....	20
Wat je nog meer wil of moet weten:	21
De "Doorgeefpen" van Peter Teunissen	21
Besluitenlijst 2015.....	21
Algemene gedragsregels in het NMC van de gebouwbeheerder.....	23
Tips en Trucs	24
Agenda en verjaardagen.....	25

Voorzitterstreken

M'n grootvader zei zo regelmatig: "De tijd gaat snel, gebruik haar wel". Nu één ding is overduidelijk, die aansporing hebben de leden van De Goudse Streek niet nodig. De lessen en workshops in de eerste maanden van het jaar "Intuïtief schilderen" door Josefien, "Klassiek schilderen" door Cees Vegh en "Portret en model" door Gerrit van der Beek, "Zijde schilderen" door Joke en Hilde en "Aquarelleren" door Hilde, enz. zijn druk bezocht. Ook de modelavonden hebben niet te klagen over belangstelling. Bij een aantal lessen/workshops hebben zelfs belangstellenden moeten afvallen. Reden voor het bestuur om nog weer aanvullende afspraken met onze docenten te maken. Dit om zoveel mogelijk leden de kans te geven deze lessen te volgen. Houd dus ook de agenda op de website en de intekenlijsten in het atelier in de gaten.

Ook ons optreden naar buiten in de vorm van exposities kent dit jaar een vliegende start. Met tentoonstellingen in de bibliotheken te Reeuwijk en Moordrecht en het verzorgingshuis "De Reehorst" in Reeuwijk zijn er zelfs drie exposities tegelijkertijd geweest. Dank aan degene die zich daarvoor hebben ingezet. Ook al hebben we aan belangstelling voor onze vereniging niet te klagen, het blijft goed om je regelmatig te presenteren. Bovendien is het voor elke kunstenaar natuurlijk best leuk om zijn/haar werk aan de buitenwereld te tonen.

Dan hebben we ook de Algemene Ledenvergadering alweer achter de rug. De opkomst was prima. Er waren 30 leden aanwezig en er werd, zoals het hoort, uitgebreid gediscussieerd. In het bestuur is nieuw gekozen Harma Bakker en Toos van Veenendaal heeft het bestuur verlaten. Ook vanaf deze plaats wil ik Toos bedanken. Toos heel erg bedankt voor je inzet de afgelopen jaren. Gelukkig weet ik van Toos dat ze zich voor de vereniging zal blijven inzetten en mogen we ook in de toekomst een beroep op haar blijven doen.

Ook in de nieuw gekozen samenstelling zal het bestuur zich inzetten om op alle mogelijke manieren het plezier in en de vakkennis van onze prachtige hobby te blijven bevorderen en verbeteren. We

denken nu alweer na over het programma voor de najaarsperiode. Heeft u suggesties laat het dan weten.

Een vraag tijdens de ALV betrof de toegankelijkheid van onze statuten en het huishoudelijk reglement van onze vereniging. Verder of de notulen niet eerder beschikbaar zouden kunnen komen. Alle drie de stukken zijn inmiddels te vinden op de website onder tabblad "Alleen voor leden". Ook is gevraagd of er in het atelier een toegang tot Wifi kan worden geregeld. Met de beheerder van het gebouw is inmiddels gesproken en het zal op korte termijn worden gerealiseerd.

De komende periode zijn er nog verschillende workshops en lessen met onze docenten voorzien. Ook zijn al een aantal dagen voor het buiten schilderen gepland. Verder natuurlijk de gezellige avond met partners. Ik hoop dat al deze activiteiten op een ruime belangstelling kunnen rekenen. Voor een actueel overzicht van alle activiteiten raadpleeg regelmatig de agenda op de website. Zin in een museumbezoek of wil je meedoen aan een schilderwedstrijd? Via het tabblad "Links" op de website vind je wellicht wat je zoekt.

Dan nu alvast het een en ander over onze jaarlijkse expositie in de Agnietenkapel. Uitgangspunt is dat we ons als vereniging als geheel presenteren en dat betekent dus dat zoveel mogelijk leden kunnen meedoen met een - mooi expositiewaardig verzorgd - individueel werk. Verderop in dit blad al iets meer over ons jaarlijks "visitekaartje" en in een volgend Streeknieuws de details.

Voor het tableau is in de ALV gekozen voor de combinatie van de onderwerpen: dans, theater(voorstellingen) en bioscoop. De doekjes worden door de vereniging aangeschaft en zijn evenals deelname aan de tentoonstelling gratis.

Ik wens een ieder een inspirerend voorjaar.

Koos Los

Teneinde nog makkelijker te kunnen zoeken zijn met ingang van dit nummer de artikelen in Streeknieuws gegroepeerd in de rubrieken "Wat er komt", "Wat er was" en "Wat je nog meer wilt of moet weten".

Wat er komt:

Workshop "baklijst maken" met Joris Vogelaar

Woensdag 1 april van 20.00-22.00 uur

Diverse leden vroegen de laatste tijd aan mij hoe ik aan die eenvoudige houten lijsten voor mijn schilderijen kom. Het antwoord is: 'die maak ik zelf en dat kan jij ook'. Daarom geef ik op verzoek ook dit jaar een workshop waarbij wij op woensdagavond 1 april ieder een eigen lijst kunnen maken voor zijn eigen schilderij. Dus geen theorie, maar samen praktisch aan de slag! Bij het vervaardigen van deze lijsten, maak ik o.a. gebruik van houtlijm. Dat betekent wel dat de lijst een nacht moet drogen en dat deze de volgende avond (donderdag) klaar is om eventueel te schuren.



Wat heb je nodig en kan je meenemen?

- Geschaafde houten latten, bijvoorbeeld van De Gamma (*)
- houtlijm (geel plastic flesje professionele houtlijm of constructielijm van Bison)

- kleine spijkertjes
- kleine hamer
- een winkelhaak
- een kleine zaag
- een verstekbak
- Een centimeter of rolmaat
- Stukje schuurpapier
- een oude krant
- twee bakstenen of twee halve straattegels

Nu is het natuurlijk niet nodig dat alle deelnemers al deze bovenstaande gereedschappen meenemen. We kunnen die avond van elkaar lenen. Maar als je later thuis meer lijsten wilt gaan maken, is het handig om deze zaken aan te schaffen.

(*) De maten van de latten: Ik ga uit van doeken van 1,5 cm dik (dus niet 3D). De geschaafde latten die ik gebruik zijn dan ca. 3,5 cm breed en ca. 1 cm dik. De lengte van de latten hangt af van de grootte van je schilderij. Is je schilderij 50 x 40 cm dan neem je voor de lat de volgende maat: de omtrek van het schilderij, plus ca 6 cm. Dat is dus ca. 186 cm. Neem dat maal twee, omdat je ook nog latten nodig hebt voor het binnenwerk van de lijst, die de lijst verstevigen. Dus neem in dit geval twee latten van ca. 190 cm. mee.

Meld je snel aan via de intekenlijst in ons atelier, want het aantal deelnemers wordt beperkt tot 10.

Joris Vogelaar

Lessen "Portret – en modeltekenen en –schilderen" met Gerrit van der Beek

donderdag 9, 16 en 23 april, van 20.00-22.00 uur

De vorige portret- en modelsessies hebben we ons op het schetsen van details gericht: Ogen, oren, neus, mond, handen en voeten. In deze portret- en modelsessie worden de drie lessen als volgt opgebouwd:

1. De eerste avond voornamelijk korte standen schetsen in zwart/wit (krijt, houtskool of evt. grafietstift, geen potlood). De nadruk ligt op verhoudingen, houding, volume en minder op de details.
2. De tweede avond schetsen met penseel en een dunne verf (acryl, waterverf of gouache)

om licht schaduw in kleur te verwerken. De aandacht ligt daarbij tevens iets meer op een uitgewerkte stand en plaatsing in het vlak (compositie)

3. De derde avond schetsen met penseel en al wat inschilderen of glaceren met meer kleuren. Voortbouwen op het in les 1 en 2 geleerde.



De eerste avond zullen er wat meer korte poseersessies worden gehouden en die zullen de tweede resp. derde avond steeds wat langer zijn.

Koos Los
i.o.m. Gerrit van der Beek

Workshop "Portret – en model" met Gerrit van der Beek

zaterdag 25 april 2015 van 10.00-15.00 uur

Aansluitend aan de lessen portret en model op de donderdagavond verzorgt Gerrit een workshop. De bedoeling van deze workshop is om al de opgedane kennis van de eerdere lessen te gebruiken en te komen tot een volledig uitgewerkt schilderij in kleur van een redelijk fors formaat.

Meenemen: Een flink doek, paneel of papier en verdere schilderspullen afhankelijk van het soort verf dat je denkt te gebruiken.

Het model mag na afloop een keuze maken uit de geschilderde werken. De kunstenaar van het schilderij dat als favoriet door het model wordt gekozen krijgt de vastgestelde vergoeding.



Voor deze workshop portret en model intekenen op de intekenlijst in het atelier.

Het aantal deelnemers is beperkt tot maximaal 15.

Er wordt voor een eenvoudige lunch gezorgd.

Koos Los

De Jaarlijkse Goudse Streekmaaltijd in het NMC

Zaterdag 18 april vanaf 19.00 uur tot ???



Tijdens de jaarvergadering zijn door de feestcommissie de details verder bekendgemaakt. Het motto is dit jaar: 'Genieten van elkaars gerechten'. Dat wil zeggen, de feestcommissie streeft er dit jaar naar dat niet alleen zoveel mogelijk leden en hun partners komen eten, maar ook dat zo veel mogelijk leden gerechten maken.



Gekozen is voor een 'Tapas'-achtig model, waarin veel kleine gerechtjes worden aangeboden in drie gangen: Soepen, hapjes, nagerechten. De deelnemende kokers zouden daarbij hun 'toppertjes' kunnen maken, de gerechten waarop ze trots zijn en altijd al scoren bij vrienden en familie.

De feestcommissie coördineert het een en ander. Er wordt nu geïnventariseerd wie meedoet en met welk gerecht. Op 14 april wordt de balans opgemaakt en krijgen de kokers per e-mail nadere instructies.

Voor degenen die nog geen inspiratie hebben, er liggen boekjes met ideeën in het atelier en kijk ook eens op www.smulweb.nl De Streeknieuws redactie wenst je in ieder geval veel succes.

Intekenen in het atelier.

Exposities in Moordrecht

Oranje-expositie

Op Koningsdag maandag 27 april wordt in de Dorpskerk in Moordrecht een nu al traditioneel genoemde thema-expositie gehouden door in Moordrecht wonende kunstenaars.

Van de Goudse Streek nemen enkele daar wonenden aan deel en wel Teuneke Beusink, Angélique Coenraads, Wil Costerus, Nelly de Bruin en Jasper Westra.

Het thema van dit jaar is: SAMEN BOUWEN.

De exposanten geven ieder in de eigen stijl invulling en verklaren die d.m.v. een korte prozaïsche en/of poëtische toelichting. Ze zijn gedurende deze dag ook bij toerbeurt in de kerk aanwezig om zo nodig met de geïnteresseerde en nieuwsgierige bezoeker van gedachten te kunnen wisselen.

De expositie is te bezichtigen van af 's ochtends 10.00 uur (na de aubade buiten de kerk) tot aan 's middags 17.00 uur. I.v.m. de vele oranje activiteiten rond de Dorpsstraat en de Kerkstraat is het in de directe omgeving parkeren problematisch. Dus even verderop parkeren en een klein stukje lopen. In de kerk staan immers genoeg stoelen om uit te rusten.

Namens alle exposanten wens ik de bezoekers veel kijk- en kunstplezier.

Jasper Westra

Pinkst'Art 2015



In het Pinksterweekend is het de laatste jaren gewoonte geworden dat plaatselijke professionele en

amateur kunstenaars in de gemeente Zuidplas gezamenlijk aan de buitenwereld laten zien, waartoe zij zoal creatief in staat zijn.

Zuidplas bestaat buiten Nieuwerkerk a/d IJssel uit de dorpskernen Moordrecht, Zevenhuizen, Moerkapelle en Oud Verlaat. Door de grote spreiding van al die daar wonende beeldende kunstenaars en mede daarom een veelheid aan te bezoeken adressen, is voor dit jaar besloten die te beperken tot een geringer aantal expositieruimten met samen meerdere kunstenaars.

In Moordrecht vindt dit spectaculaire gebeuren plaats langs de Dorpsstraat – dat is de aan weerszijden bebouwde dijk langs de Hollandse IJssel – tot aan de KVT-toren. Achter de ramen van particulieren en etalageruiten hangt een grote variatie aan kunst geschapen door vele lokale artiesten. Ook binnen enkele winkelpanden worden groepsexposities ingericht, evenals in de KVT-toren. In of net buiten deze toren exposeert Teuneke met haar expressieve maxi-doeken. Ikzelf (Jasper) ben te vinden in één van de eerder genoemde winkelpanden.

Bij het schrijven van dit artikel zijn nog niet alle exacte gegevens bekend. De details komen zo ca. half mei op de website van Pinkst'Art : www.pinkstart.nl . Ook verschijnt er rond die tijd een boekje evenals het afgelopen jaar met daarin de deelnemers, de expositieadressen, de tijden en alle overige gegevens.

Teuneke en ondergetekende wensen geïnteresseerde clubcollega's een mooie kunstzinnige wandeling door de tot galerie getransformeerde Dorpsstraat met mooi weer, veel kijkplezier en een kritische blik, die inspireert tot eigen oorspronkelijke creaties. O ja, de andere dorpskernen zijn eveneens de moeite waard om kunst te ervaren.

Zien maken, doet maken!

Jasper Westra

Buitenschilderen bij natuurmuseum "De Wielewaal" in Lopik

Maandag 4 mei 2015 van 10.00-15.00 uur (dag van de dodenherdenking)

In 1998 begon de familie Rijnveld het natuurmuseum op de voormalige boerderij. Het natuurmuseum geeft een blik op de prachtige en gevarieerde natuur van Het Groene Hart.

Het centrum heeft een prachtige collectie opgezette dieren. Bijna alle opgezette dieren en vogels zijn slachtoffer van het verkeer. Met muurschilderingen zijn de opgezette vogels en dieren weer terug in hun unieke omgeving. Hiermee wordt een sfeervol beeld gegeven van de rijke natuur in deze omgeving. Inmiddels is de verzameling zo ver uitgebreid dat er verschillende expositieruimtes zijn waar de vogels en dieren bewonderd kunnen worden.

Op het terras kun je er genieten van een kop koffie of thee met eigengebakken koek of een heerlijke lunch met een prachtig uitzicht op de boerentuin. Je wordt aangenaam verrast door de oude gewassen en de wisselende bloemenpracht gedurende de seizoenen.



Op het complex zelf zijn overal prachtige plekjes te vinden. Bovendien zijn er ook naar de omgeving veel mooie doorkijkjes. Een uniek centrum om er buiten te schilderen.

Intekenen in het atelier.
Voor de lunch wordt gezorgd
Gaat alleen door bij goed weer.
Vertrek bij NMC om 09.30 uur.

(tip: maak onderling afspraken om met elkaar mee te rijden!!!!)

Koos Los

Masterclass "klassieke methode" met Cees Vegh

zaterdag 30 mei en 6 juni

Zoals zo ongeveer alle termen die in de kunstwereld de ronde doen, is ook de term 'klassiek' niet zo eenduidig. In de twee lessen die we deze zaterdagen zullen houden, wil ik vooral aandacht besteden aan de methodiek, de aanpak, die als 'klassiek' kan worden aangemerkt. Hoe ziet die aanpak eruit?

De workshop

In de klassieke manier van werken speelt de onderschildering een cruciale rol. Deze eerste laag bevat geen kleurvariatie, alleen toonvariatie. Met andere

woorden, we zetten het hele schilderij op gebruikmakend van twee tubes verf: gebrande omber en wit. Voor wie dit niet gewend is, lijkt dit misschien wat overdreven, maar zo leren we ons te concentreren op toonwaarde. Hoe donker en hoe licht zijn de verschillende onderdelen van het schilderij. Op de (vrij ver) uitgewerkte onderschildering kan iedereen naar believen een of meerdere kleuren aanbrengen. Veel hoeft dit niet altijd te zijn. Kijk maar eens naar dit stilleven of een zelfportret van Rembrandt.

In een slotlaag is het nog mogelijk om een glacis (glacering) aan te brengen om bepaalde delen nog meer diepte te geven.



Meer weten van hetgeen de bedoeling is?? Zie het verslag verder in dit Streeknieuws.

Kijk ook op Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=YneYoAhdE2A>

Meenemen

Deze keer is het niet nodig je doek te prepareren. Neem dus gewoon een blanco doek mee. Het onderwerp van deze lessen is vrij. Zowel een portret, een stilleven of een landschap zijn prima op deze manier uit te voeren

Cees Vegh

Maximaal 15 deelnemers en intekenen op de intekelijst in het atelier.

De masterclass bestaat uit twee zaterdagen en intekenaars die nog niet eerder hebben deelgenomen hebben voorrang.

De koffie staat klaar vanaf 09.30 uur en er wordt voor een eenvoudige lunch gezorgd.

Buitenschilderen aan de Reeuwijkse Plas

Donderdag 11 juni van 10.00-15.00 uur



Gewoon lekker naar buiten gaan, daar je ezel opzetten, de sfeer opsnuiven en genieten. Dat is de optimale manier om een stukje natuur aan je doek toe te vertrouwen. Dit omdat foto's de kleine nuances in licht, het atmosferisch perspectief en de

schaduw niet volledig kunnen vangen. Verder heb je in het atelier, ook al gebruik je een zelfgemaakte foto, toch niet dat gevoel dat je ter plekke hebt. En bij het maken van een schilderij is juist het gevoel dat je erbij hebt erg belangrijk om tot een goed resultaat te komen.

Het voorgaande geldt zeker voor het mooie plekje bij Toos aan de plas. Een sfeervolle wijde blik over de Reeuwijkse plassen of juist een intiem plekje in de tuin. Het kan allemaal op donderdag 11 juni. En er wordt ook nog eens voor de lunch gezorgd.

Intekenen in het atelier. Maximaal 15 personen. (degene die intekenen krijgen tijdig informatie over de precieze locatie)

Gaat alleen door bij goed weer

Koos Los

Poseersessie "ster op het doek"

Datum en tijdstip nader te bepalen

Zoals bekend zal de opening van onze tentoonstelling in de Agnietenkapel op dinsdagavond 8 september om 20.00 uur worden verricht door Nel Oskam directeur van de Goudse Schouwburg en Cinema Gouda. Zij heeft niet alleen aangegeven onze tentoonstelling te willen openen maar ook nog toegezegd te poseren als "Ster op het doek".

De locatie en het tijdstip van het poseren van onze ster 2015 wordt eerst eind april afgesproken en zal naar verwachting rond eind juni/begin juli plaats vinden. Zodra de datum bekend is komt er een intekenlijst in het atelier.

Koos Los



Expositie in de Agnietenkapel

8 t/m 12 september

Ook dit jaar exposeren we weer in de fraaie Goudse Agnietenkapel, een overblijfsel van het voormalige Sint-Agnietenklooster. Dat klooster is rond 1450 gesticht en kort daarna verrijst de kapel. Het klooster zelf is na de Reformatie weer afgebroken. De kapel blijft dan echter behouden voor de katoenfabricage. Tussen 1850 en 1924 is de Bank van Lening er gevestigd en in 1972-1973 is de kapel ingrijpend gerestaureerd.

De data voor onze jaarlijkse tentoonstelling in die mooie Agnietenkapel zijn opgenomen in de agenda. In een volgend Streeknieuws meer details over deze grote expositie.

Individueel werk

Je kunt natuurlijk nu alvast nadenken over je individuele inzending van recent werk. Wat wil je gaan exposeren? En zelfs als je nu nog iets wil gaan maken? Er is nog tijd genoeg.

Het tableau

Het thema gekozen tijdens de Algemene Ledenvergadering is Dans/Theater/Cinema. De doekjes (40x40 cm) worden door de vereniging besteld en ter beschikking gesteld aan de leden die mee willen doen met het tableau. Zodra ze in de berging aanwezig zijn komt er een intekenlijst.

Koos Los



Wat er was:

De Goudse Streek exposeert!



In de eerste maanden van 2015 werden we in de gelegenheid gesteld om op drie plaatsen te exposeren. Om te beginnen konden we in de maanden januari en februari werk laten zien in de bibliotheek 'De Groenen Venen' in Reeuwijk. Deze expositie

duurde zelfs een maand langer dan vooraf was afgesproken tot halverwege februari. Er hingen daar ongeveer 22 doeken, die na afloop mooi de lege gaten aan de wanden in de toegangshal naar ons atelier op de eerste verdieping van het Nelson Mandela Centrum konden opvullen. Deze permanente wisseltentoonstelling biedt een fraaie caleidoscoop van wat onze clubleden aan artistieke en creatieve vaardigheden in huis hebben.

Vrijwel gelijktijdig met de expositie in de bibliotheek van Reeuwijk zijn er 20 werken van ons te zien in zorgcentrum 'De Reehorst' in Reeuwijk. Deze expositie duurt nog tot 21 april.

Tenslotte zijn we gevraagd om gedurende drie maanden een kleine expositie te verzorgen in de bibliotheek 'De Groene Venen' in Moordrecht. Er hangen daar van af 24 februari een dertiental werken gefabriceerd door onze Moord'se leden en die blijven daar tot en met 12 mei tijdens openingsuren te zien.

De tentoonstellingscommissie stelt het zeer op prijs, dat de leden hun creaties voor clubexposities beschikbaar stellen. Zij hoopt dat de bezoekers hieraan plezier beleven, eventueel aangestoken worden door het schildervirus en zelf het penseel ongeremd ter hand gaan nemen.

De TTC

Verlag van de workshop voor de dames van het ICF door Hilde en Toos

Maandagmorgen 19 januari 2015.

Samen met Toos was ik al vroeg in het atelier om daar de spullen klaar te zetten.

Om half tien kwamen de eerste dames binnen, die door ons werden ontvangen met koffie. Onder het genot van de koffie maakten wij kennis met elkaar en vertelden wij het een en ander over onze schilderclub. Wij hadden gerekend op 6 tot 8 dames, uiteindelijk kwamen er 5.

Op het grote gele acrylpapier gingen we aan de slag met de Peter Klashorstmethode. Zoals vaker met deze methode "wat moet dit gaan worden" gingen de dames met rood en blauw aan het schilderen.

Na de 2e koffiepauze werd het duidelijk, op de gemaakte ondergrond kwamen met behulp van gele en witte verf de bloemen op het papier tot leven.



Uiteindelijk werden het mooie kleurrijke schilderijen, werden Toos en ik hartelijk bedankt en ging iedereen met zijn eigen kunstwerk naar huis.



Misschien worden de gemaakte schilderijen wel opgehangen in de Vredeskerk.

Hilde Laan

Verslag van de lessen "portret en model" van Gerrit van der Beek

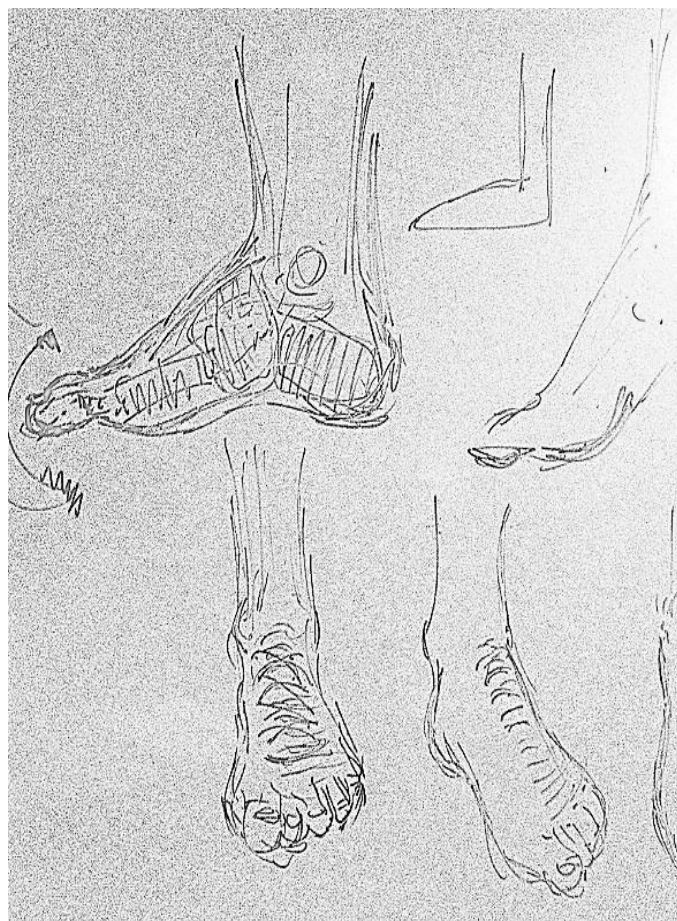
Donderdag 5 en 12 februari 2015

5 en 12 februari was Gerrit van der Beek twee avonden in het atelier om ons de fijne kneepjes te leren van het modeltekenen. Waren de workshops die Gerrit in het najaar 2014 gaf gewijd aan "massa" en de verhoudingen van de figuur als geheel, dit keer stonden de details op het programma: gezicht, handen en voeten.

De eerste avond besteedden we aan de ogen, oren en neuzen. Voor dit doel had Koos het grote whiteboard naar binnen gesleept, zodat Gerrit een heuse les vooraf kon geven. Vliegensvlug zette hij ogen, oren en neuzen vanuit verschillende kijk-hoeken op het bord.

Oh, was het voor ons ook maar zo makkelijk. In drietallen gingen we elkaars hoofden portretteren. Wat trouwens betekende dat het hoofd dat je tekende de hele tijd heen en weer bewoog, omdat het immers ook zelf goed de blik tussen zijn/haar modelhoofd en tekenpapier moest bewegen. Wat soms tot hilariteit leidde en voor velen een hele uitdaging was om toch een consistent portret te maken.

De bedoeling was om de ander in de 2/3 stand te tekenen: het ene oog voluit, het andere nog net vanachter de neusbrug oppiepend. Leuk om aan het eind in de resultaten de uitkomst van de les te zien.





De tweede avond waren de handen en voeten aan de beurt. En ook hierbij gaat het natuurlijk weer over verhoudingen. Gerrit benadrukte het belang van de middenhand, die dient als basis voor de rest.

Het was de bedoeling dat wij aan het eind van de avond iets anders konden reproduceren dan een "bos wortelen". We weten nu dus dat de middenhand altijd de vorm heeft van een vijfhoek. En dat we goed de anatomie van de botten moeten volgen en let daarbij ook op de bolling van de hand. Die bolling komt steeds terug: boven op de rug en de knokkels. En als je tegen een hand aankijkt, wat zie je en wat zie je eigenlijk niet meer, en dat moet je dus ook niet tekenen.

We tekenden onze eigen hand in verschillende poses.

Ook kwam deze avond de voet in allerlei standen aan bod. De bolling van de wreef, en hoe je die bolling tekent als er een laars omheen zit. Fascinerend dat met een paar streken een suggestie van rond wordt gegeven.

Koos en Leo gingen voor het algemeen nut met de sokken uit op een stoel op de tafel zitten en hun voeten zijn uitvoerig bestudeerd en getekend.

Vervolgens stond Eeva's hand model, gevouwen om, en door het oog van, een schilderspalet

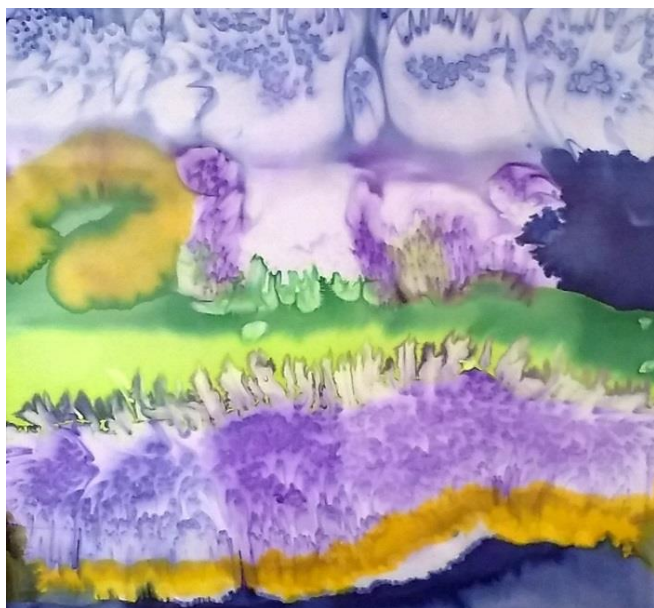
Gerrit is een ware meester in het op simpele wijze overbrengen van zijn kundigheid. En om ons echt goed te leren kijken.

Het waren twee heel leerzame en ontzettend leuke avonden.

Gepke Vermeiden

Verlag workshop "zijdeschilderen" door Joke Duits en Hilde Laan

21 februari 2015



Op zaterdagmorgen 21 februari weer enthousiast aan het schilderen met zijdeverf. Iedereen had er

volop zin in. Na een lekker kopje koffie met een heerlijk stuk cake gingen we van start.

Joke en Hilde begonnen uit te leggen wat we precies moesten doen om een mooi resultaat te krijgen. En dan weet je niet wat je ziet. Zo divers van kleur en fraaie afbeeldingen. Het was genieten. Zulke mooie kleuren en d.m.v. o.a. grof zout, pure verf of verdund met water er een verrassend resultaat ontstaat.

Zelf vind ik het leuke aan zijdeschilderen het verrassende eindproduct. We kunnen er zelfs een sjaal, een schilderij of bijvoorbeeld een kussen van maken.

Hilde en Joke, heel erg bedankt en misschien nog eens een herhaling?

Groetjes Corrie Mooij.

Verlag van de masterclass "klassieke methode" door Cees Vegh

28 februari en 14 maart 2015

Op zaterdag 28 februari jl. werd de 1e van 2 workshops door Cees Vegh verzorgd met als thema "Klassiek Schilderen". Deze 1e workshop werd aan de onderschildering gewerkt. Er was weer veel belangstelling, want de intekenlijst was helemaal vol.

Velen van ons stonden vrij blanco tegenover de uitvoering van "klassiek schilderen" en vuurden de nodige vragen op Cees af. Deze onderschildering bevat geen kleurvariatie, alleen toonvariatie waarvoor je maar 2 tubes verf nodig had t.w.: titaanwit en gebrande omber. Het onderwerp was vrij. Er werden portretten, stilleven en landschappen opgezet. Op verzoek van de aanwezige leden maakte Cees op een doekje een schildering en daarna gingen we zelf aan de slag. Door de goede aanwijzingen van Cees kregen we al snel door hoe de onderschildering moest worden opgezet.

Er was weer een heerlijke lunch verzorgd en iedereen ging heel enthousiast naar huis en erg benieuwd hoe we over 14 dagen met de kleuren aan de slag zouden gaan.

Zaterdag 14 maart jl. vond het vervolg van de workshop "klassiek schilderen" plaats. Van te voren hadden we al doorgekregen welke kleuren we mee konden nemen. Dit waren:

KOEL

Blauw: ceruleum, ultramarijn

WARM

Rood: cadmiumrood, alzarin- of crimsonrood

Geel: azo- of cadmium, citroengeel

En verder

Titaanwit, gebrande omber, gebrande sienna.

Hiermee kun je alle kleuren maken. Het is de bedoeling dat je je werk een bijzondere uitstraling geeft door de afwisseling van transparant werken (met gebruikmaking van je onderschildering) en de wat dikkere verlagen. We merkten dat we hiermee nog niet zoveel ervaring hadden, maar daardoor was de uitdaging des te groter.



Na de lunch werd er daardoor nog harder gewerkt en om 15.00 uur lagen er prachtige schilderijen op de vloer die door Cees werden besproken.

Het waren 2 zeer leerzame workshops van Cees Vegh met een hele andere benadering van het schilderen. Een benadering die ik zeker vaker zal gaan toepassen.

Cees bij deze bedankt voor de wijze waarop je ons weer verder hebt geholpen. Door de vele belangstelling wordt deze workshop nog herhaald voor leden die niet konden. (zie intekenlijst in ons atelier).

Toos van Veenendaal

Kort verslag van de jaarlijkse ledenvergadering van de Goudse Streek

Maandag 9 maart 2015

Er was dit jaar een verheugend grote opkomst op onze jaarlijkse ledenvergadering. Dertig leden, precies de helft van het totaal aantal van 60 leden dat de 'Goudse Streek' telt, gaven acte de présence. Het verslag van de vorige ledenvergadering werd zonder wijziging goedgekeurd. Dat was ook het geval met het financieel jaarverslag, zij het dat enige discussie ontstond over de reserves van de club. Na toelichting door het bestuur kon iedereen zich er in vinden.

Ook de begroting voor 2015 werd zonder wijziging aanvaard. De belangrijkste punten daarin waren dat de contributie ook dit jaar ongewijzigd kan blijven

en dat er voldoende financiële armslag is om de ambities van de club ten aanzien van activiteiten, van docenten en begeleiding en van materiaalanschaf te kunnen waarmaken.

Bij de bestuursverkiezing bleek dat Toos van Veenendaal het bestuur verlaat en dat zij wordt opgevolgd door Harma Bakker. De voorzitter dankte Toos namens de leden voor het werk dat zij voor de Goudse Streek heeft verricht en hij gaf vervolgens namens de andere bestuursleden een warm welkom aan Harma.

Teken- en schilderclub "De Goudse Streek"

Bij de verkiezing van de leden van de vele commissies die de Goudse Streek kent bleek dat zich over het algemeen geen significante veranderingen voordeden.

Voor het door het bestuur gepresenteerde activiteitenprogramma had de vergadering veel waardering. Vanaf nu zal via de agenda op de website al in een vroegtijdig stadium nieuwe activiteiten worden aangekondigd.

Tenslotte besprak de vergadering het thema van het tableau in de Agnietenkapel in 2015. Er waren

de volgende suggesties binnengekomen: 'Dans', 'Theater' en 'Bioscoop'. De grote meerderheid van de leden sprak zich uit voor het thema 'theater', waar eigenlijk ook 'dans' is inbegrepen. Dat lijkt ook een heel gelukkige keus, omdat dit jaar Nel Oskam, directeur van de Goudse schouwburg, ster op het doek zal zijn.

Gerard van Schaick

Voor de volledige notulen zie de website onder "alleen voor leden"

Verlag van de workshop "aquarelleren" door Hilde Laan

Woensdag 11 maart 2015

Op woensdag 11 maart werd er door Hilde een workshop aquarelleren gegeven. Er was flink wat belangstelling en voor de meeste van de deelnemers was het de eerste of tweede kennismaking met aquarel. Voor degene die nog niet over aquarelmateriaal beschikte, werd

dat door de club ter beschikking gesteld. Na een inleiding over: hoe span ik aquarelpapier op en hoe zit het kleurenschema in elkaar, ging iedereen aan de slag. Ter inspiratie diende een mooi boekje tulpen.



Voor de deelnemers die gewend waren met acryl- of olieverf te werken, bleek al gauw dat aquarelleren toch een andere aanpak vereist. Er valt weinig te verdoezelen, dus je moet al een globaal idee hebben van wat er op het doek moet komen. Iets "weg" schilderen is niet mogelijk met aquarel. Aan de andere kant is het wel heel leuk om te zien welke effecten het in droog of nat papier werken heeft. Zoals Hilde zei: Wees niet te bang, het moet op het papier

gebeuren, daardoor ontstaan er ook leuke effecten. En dat was ook zo. Aan het eind van de avond waren er weer heel verschillende uitkomsten en interpretaties van het tulpenboeket. Waar iedereen het over eens was: aquarelleren vraagt veel oefening en dat een vervolg zeker een aanrader is.

Harma Bakker

Verslag workshop "Voorjaarsboeket"

Zaterdag 21 maart 2015

Vandaag, 21 maart is de lente begonnen. Buiten is het koud maar in het atelier is het gelukkig warm. Er staat weer een groot boeket met rode tulpen en

wilgentakken op tafel. Een klein groepje van 6 personen (helaas maar 10% van ledenaantal) gaan dit boeket schilderen.



Enkelen kiezen voor aquarel, de anderen gaan met acryl of olieverf aan de slag. Af en toe zou je een speld kunnen horen vallen, zo hoog is de concentratie.

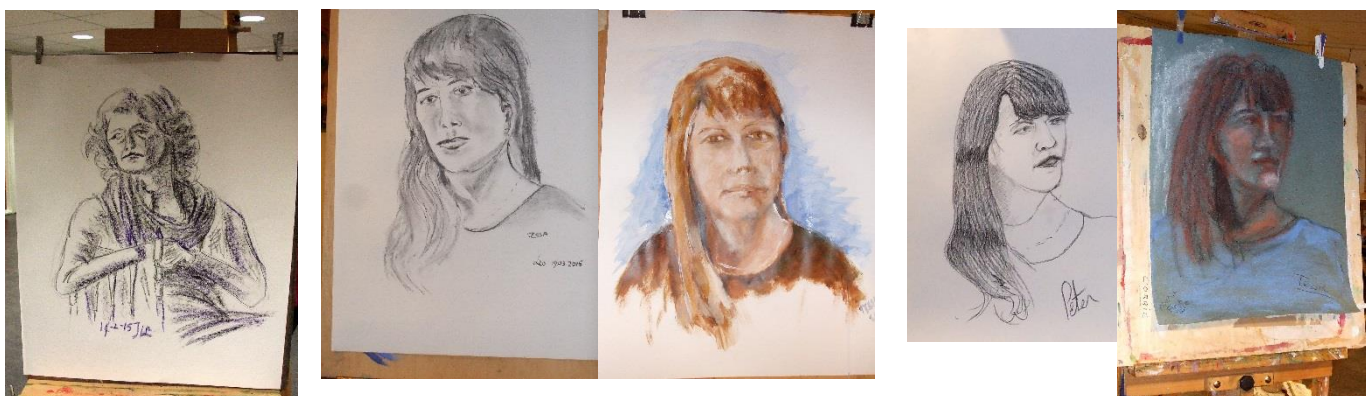
Een geslaagde, gezellige en creatieve dag was het weer en de catering was weer prima verzorgd..

Marianne de Jong

Beeldverslag van twee "derde donderdagen van de maand"

Februari en maart

Gezellig, intensief, pittig, een uitdaging, voldoening, leerzaam en nog veel meer.



Wat je nog meer wil of moet weten:

De "Doorgeefpen" van Peter Teunissen



Elke week kijk ik uit naar de donderdagavond. Gezellig en sfeervol met je clubgenoten te tekenen of schilderend de avond door te brengen. Zeker als wij portret/modetekenen, een nieuw gezicht en maar proberen dat op papier te krijgen.

Veel waardering aan allen die de club al zo veel jaren een warm hart toe dragen.

Het organiseren van diverse mogelijkheden (voor ieder wat wils) en ook de begeleiding van Gerrit, Josefien en de anderen wordt zeer gewaardeerd.

Ik hoop dit nog jaren te blijven doen.

Ik geef de pen door aan Gerrit Borg.

Groeten van Peter Teunissen.

Besluitenlijst 2015

Contributie

De contributie voor het gehele kalenderjaar 2015 is in de Algemene Ledenvergadering vastgesteld op € 180,-- .

Dit bedrag kan in één keer of in twee of vier termijnen worden betaald op rekening IBAN-nummer NL95 INGB 0002 2222 29 t.n.v. Goudse Streek. Voor donateurs is het bedrag € 15,-per jaar.

Opzegging lidmaatschap

Dit moet 1 maand vooraf schriftelijk geschieden aan de secretaris met inachtneming van de lopende verplichtingen aan de penningmeester.

Eigen risico in het atelier en de berging

Het laten staan of hangen van privé schildersspullen zoals verf, doeken enz. is voor eigen risico.

Exposities algemeen

Je werk moet voorzien zijn van een degelijk ophangsysteem dat geschikt is voor een expositie.

Aquarel/pastel schilderijen moeten zijn ingelijst achter glas.

Dunne dus "niet 3-D doeken" vragen extra aandacht bij de presentatie. Veelal komt een passende lijst het werk ten goede maar dat wordt sterk beïnvloed door grootte, onderwerp en randafwerking.

(Overleg bij twijfel met een lid van de tentoonstellingscommissie)

Acryl en olieverf 3-D doeken kunnen/mogen zonder lijst, mits de zijkant ook is geschilderd.

Glaspanelen kunnen niet worden geëxposeerd.

Expositie Agnietenkapel

Deelname aan de tentoonstelling is gratis. Voor de deelnemers aan het thematableau wordt door de vereniging voor een doekje gezorgd en ter beschikking gesteld. Dit jaar zijn de doekjes van het tableau weer te beschouwen als individuele schilderijtjes die ter verkoop worden aangeboden. (De vaste verkoopprijs voor derden, met opbrengst voor de vereniging, wordt nog nader vastgesteld en voor zelf kopen geldt €7,50). De tentoonstellingscommissie verzorgt de indeling van de expositie.

Georganiseerde tentoonstellingen en tekenactiviteiten

Als je een schilderij verkoopt tijdens een door de vereniging georganiseerde tentoonstelling of activiteit bijv. In de Agnietenkapel dan wordt er van je verwacht dat je 10% van het bedrag in de clubkas stort. Worden er bij een door de vereniging georganiseerde gelegenheid portretschetsen gemaakt en ter verkoop aangeboden dan worden daar nadere (collectieve) afspraken over gemaakt.

Modellen

Een model krijgt na afloop van kort poseren als dank een kleine attentie en naar keuze een aantal van de gemaakte tekeningen.

Bij langere workshops en de "Ster op het doek" activiteit mag het model een keuze maken uit de vervaardigde schilderijen en krijgt de kunstenaar een vaste vergoeding van € 50,-

Eigen bijdrage voor naaktmodel :

Voor een naaktmodel is het gebruikelijk dat daar een vergoeding tegenover staat. Bij een eventuele cursus(cyclus) wordt dat door de vereniging betaald. Indien echter een structureel groepje schilderen van een naakt ontstaat geldt voor te betalen vergoeding een nader te bepalen verdeelsleutel tussen de vereniging en de deelnemers

Onvoorziene afwezigheid van een model:

Indien om de een of andere reden het model niet op komt dagen en om de activiteit dan toch door te laten gaan, verzoeken wij de dan aanwezige leden om beurten model te zitten.

Schilderen met olie- en acrylverf

Olieverf:

Gebruik reukloze terpentijn in het atelier. Spoel na afloop de gebruikte reukloze terpentijn nooit weg in de spoelbak. Vang het op in een jampot, laat het bezinken en gooi de schone terpentijn terug in een schone jampot. Deze kun je dan weer opnieuw gebruiken. Gebruik geen waterpotten die gebruikt worden voor aquarel of acrylverf. Neem zelf een afsluitbare pot mee.

Gooi je gebruikte lap/doek of papier niet in de afval-emmer in het atelier maar neem deze mee naar huis en gooi deze in je eigen afvalbak !! (een aantal lappen afgesloten bij elkaar gaan broeien en kunnen brand veroorzaken)

Maak na afloop de gebruikte ezel en/of tafel goed schoon. Heel vervelend voor de leden die na jou komen om in de natte olieverf te grijpen.

Zet je gemaakte olieverfschilderij op een veilige plek te drogen.

acrylverf

Gebruik een afscheurpalet of een plastic bord en bewaar deze bij voorkeur in een afsluitbaar doosje met een natte lap. Je kunt dan de volgende keer door schilderen met dezelfde kleuren en dit spaart geld en het milieu.

Spoel na afloop de potten voor het water goed schoon en zet deze weer terug op de vaste plek in de kast onder de aanrecht.

Openen en sluiten van het Atelier

Sleutelhouders:

1. Koos Los (permanente toegang)
2. Hilde Laan (alleen de openingstijden)
3. Jasper Westra (alleen de openingstijden)
4. Hans Wijnberg/Marga den Hertog (alleen de openingstijden)



Op de dinsdag- en donderdagavond wordt de balie van het NMC tussen 19.15 en 20.00 uur bezet door een lid van de Goudse Streek. Degene die de balie bezet houdt zicht op de toegang, helpt eventueel nieuwe belangstellenden voor de schilderclub en handelt verder naar bevind van zaken..

Degene die opent maakt het atelier en de opslag open, zet alvast koffie en installeert de telefoon. Vervolgens wordt door hem/haar vanaf ongeveer 19.15 uur de balie van het NMC bezet. Om te voorkomen dat de openaars (die toch al vroeg komen) steeds de balie tot 20.00 uur moeten bemannen wordt degene die opent **op vrijwillige basis bij toerbeurt** afgelost door een aanwezig lid van "De Goudse Streek". (Opmerking: Voor een eventuele andere avond of zaterdag geldt een zelfde principe)

Kom je later dan 20.00 uur, dan moet je bij de ingang van het NMC even bellen naar het atelier. Zet dus het ateliernummer in je mobiele telefoon!!

Koffie/thee/afwas/opruimen.

Koffie en thee zijn gratis. Vrijwel iedereen kan en wil wel eens koffie - en thee zetten, afwassen of opruimen. Een corveelijst is dus niet nodig.

Papier

Als vereniging proberen we steeds een aantal papersoorten voor het gebruik door leden in voorraad te hebben. De papierprijzen zijn afhankelijk van de inkoopsprijs en staan vermeld bij het papier. De huidige prijzen (april 2015) zijn voor tekenpapier 0,,20. aquarel 1,60 en acryl 1,00 euro. Afrekenen in het rode pannetje in de berging.

Het bestuur

Algemene gedragsregels in het NMC van de gebouwbeheerder

1. Alle aanwijzingen van medewerkers van Kwadraad ter plaatse opvolgen.
2. Rekening houden met andere gebruikers van het pand.
3. Op respectvolle wijze met elkaar omgaan.
4. Zich open en behulpzaam opstellen.
5. Zorgvuldig omgaan met de aanwezige faciliteiten.
6. Gebruikte ruimtes weer netjes en schoon achterlaten.
7. Meubilair weer in de oorspronkelijke stand terugzetten,
8. De ruimte en eventueel het pand na gebruik goed en volgens de instructies afsluiten.
9. Binnen niet roken en buiten op de daarvoor aangegeven plaatsen.
10. Geen overlast veroorzaken voor de buurt.
11. De buitenruimte netjes en schoon houden.
12. Kennis hebben genomen van de getroffen veiligheidsmaatregelen en vluchtwegen. Deze zijn te vinden bij de ingang van het gebouw.
13. Nooduitgangen en vluchtwegen vrijhouden.
14. Geen schade aanrichten aan individuen en eigendommen.
15. Geen eigen, meegebrachte drink- en etenswaren nuttigen (onthefving voor de Goudse Streek tijdens de openingstijden).
16. Geen alcoholische dranken (laten) nuttigen door personen onder de 18 jaar.

Kwadraad is tijdens de kantooruren te bereiken op: T 088 900 4000

Bij calamiteiten buiten de kantooruren bel je: T 06 43 658 623



Tips en Trucs

(Heb je tips die je wil delen met je collega's?? Meldt ze dan aan voor deze rubriek.)

1. Kijk regelmatig op de agenda op de website. Je blijft dan op de hoogte van het nieuwste programma-aanbod.
2. Ezels hebben ook gevoel. Behandel ze met zachtheid! Heb je wat minder met deze "dieren" vraag een schildercollega naar hun eigenaardigheden.
3. Schilder op een beperkt aantal maten. Je kunt dan een klein aantal lijsten aanschaffen of zelf maken en steeds zonder extra kosten van lijst wisselen.
4. Niet alleen van docenten of je collega's maar ook van YouTube-filmpjes kun je veel leren. Natuurlijk daarna wel veel zelf gaan oefenen.
5. Zin om een museum te bezoeken en je weet niet welke exposities er zijn. Gebruik de "Links" via de website.
6. Wil je in 2015 meedoen aan een schilderwedstrijd? Gebruik de "Links" via de website.
7. Slechts een van de vele manieren om kleuren te mengen voor portretten:

a. Huidkleur

Licht.....Wit met gele oker en cadmiumrood of vermiljoen

Midden.....Wit met gebrande sienna

en cadmiumrood of vermiljoen
Donker.....Gele oker met gebrande sienna

Schaduw.....Toevoegen van een beetje permanentgroen of ultramarijn

b. Haarkleur

Altijd uitgaan van de donkerste tonen (kleuren)

Donkerste kleur.....Ultramarijn blauw met gebrande omber

Midden kleur.....Gebrande sienna met gebrande omber gebrand (of apart)

Iets lichtere midden kleur.....Gebrande sienna met oker

Lichtere kleur.....Oker met napels geel

Glans.....Een beetje wit

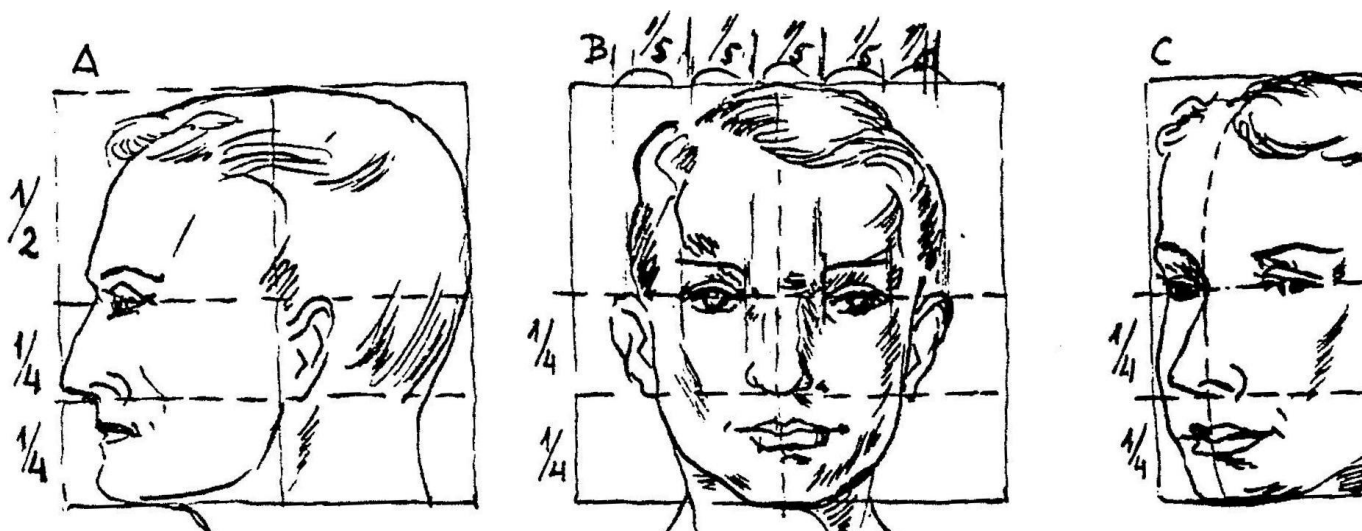
Grijze haren.....Ultramarijn met gebrande omber en wit (dit mengen met verschillende tinten bruin naar gelang het type)

c. Kleuren lichter maken

(Helder) gebruik maken van - Geel (cadmium) of een beetje cadmiumrood

- Gebrande sienna geeft een mooie roodbruine gloed

Voor rossige types haar cadmiumrood licht toevoegen



Agenda en verjaardagen

April 2015

Woensdag 1 april	20.00-22.00 uur	Workshop "Baklijst maken" met Joris Vogelaar (intekenen in het atelier)
Donderdag 9 april	20.00-22.00 uur	Portret- en modeltekenen door Gerrit van der Beek
Zaterdag 11 april Zondag 12 april	12.00-18.00 uur	Open galerie weekend in Gouda (geen Goudse Streek activiteit)
Donderdag 16 april	20.00-22.00 uur	Portret- en modeltekenen door Gerrit van der Beek
Zaterdag 18 april	19.00 uur- ?????????	Gezellige avond met partners (intekenen in het atelier)
Donderdag 23 april	20.00-22.00 uur	Portret- en modeltekenen door Gerrit van der Beek
Zaterdag 25 april	10.00-15.00 uur	Workshop Portret en model, door Gerrit van der Beek (intekenen in het atelier)

Mei 2015

Maandag 4 mei	10.00-15.00	Buiten schilderen bij "De Wielewaal" te Lopik. (intekenen in het atelier en gaat alleen door bij goed weer)
Dinsdag 5 mei		Bevrijdingsdag, atelier gesloten
Donderdag 14 mei		Hemelvaartsdag, atelier gesloten
Donderdag 21 mei	20.00-22.00 uur	Model aanwezig, vrij tekenen en schilderen
Zaterdag 30 mei	10.00-15.00 uur	Klassiek schilderen les 1, Cees Vegh (intekenen in het atelier voor beide lessen)

Juni 2015

Zaterdag 6 juni	10.00-15.00 uur	Klassiek schilderen les 2, Cees Vegh (intekenen in het atelier voor beide lessen)
-----------------	--------------------	--

Donderdag 11 juni	10.00-15.00 uur	Buiten schilderen bij Toos aan de Plas (inschrijven in het atelier en gaat alleen door bij goed weer)
Donderdag 18 juni	20.00-22.00 uur	Model aanwezig, vrij tekenen en schilderen

Juli 2015

(in juli geen modelavond op de derde donderdag)

Nader te bepalen		'Poseren van schouwburg directeur Nel Oskam voor 'Ster op het doek'
Nader te bepalen		Buitenschilderen bij de Mallemolen te Gouda (intekenen en gaat alleen door bij goed weer)
Dinsdag 7 juli	11.00 uur-	Museumbezoek Slot Zeist, expositie Juane Xue

Augustus 2015

(in augustus geen modelavond op de derde donderdag)

Donderdag 27 augustus		Uiterlijke datum inleveren gegevens schilderijen voor de Agnietenkapel (intekenlijst in het atelier)
-----------------------	--	--

September 2015

Dinsdag 8 september	09.00 uur	Brengen van de schilderijen en inrichten Agnietenkapel
Dinsdag 8 september	20.00 uur	Opening van de expositie in de Agnietenkapel. (uitsluitend voor leden, hun partners en genodigden)
Woensdag 9 t/m zaterdag 12 september	10.00-17.00 uur en koopavond tot 20.00 uur	Expositie geopend voor het publiek
Zaterdag 12 september	17.00 uur	Einde van de expositie. Ophalen van de schilderijen, afbreken expositie en overbrengen naar atelier

Verjaardagen

April

12 Piet Tom Smit
20 Marianne de Jong
26 Henk Vink

Mei

2 Marijke van der Want
3 Liesel Sanders
3 Hermien Stubbe
4 Lieneke Boot

12 Koos Los

29 Joke van der Ben

Juni

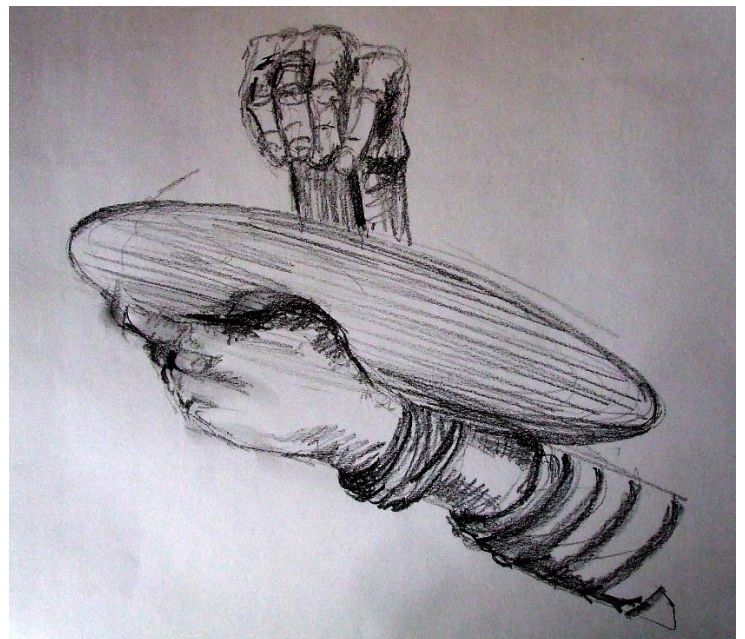
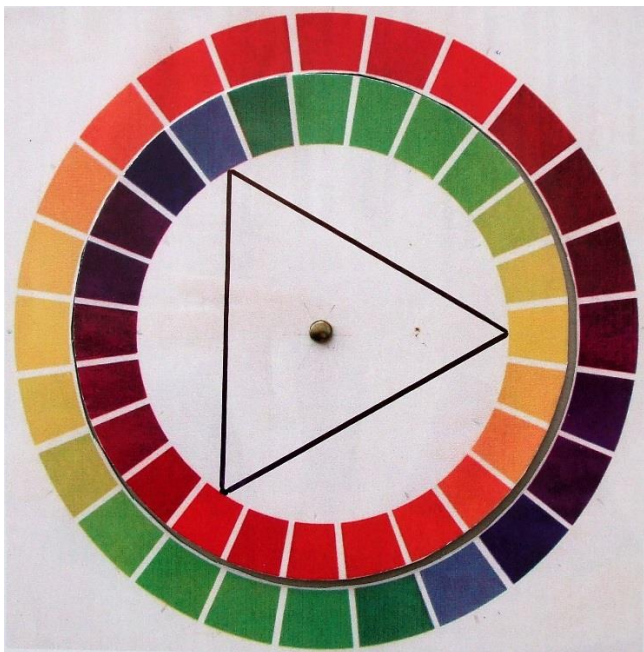
11 Nico van de Fliert

20 Hilde Laan

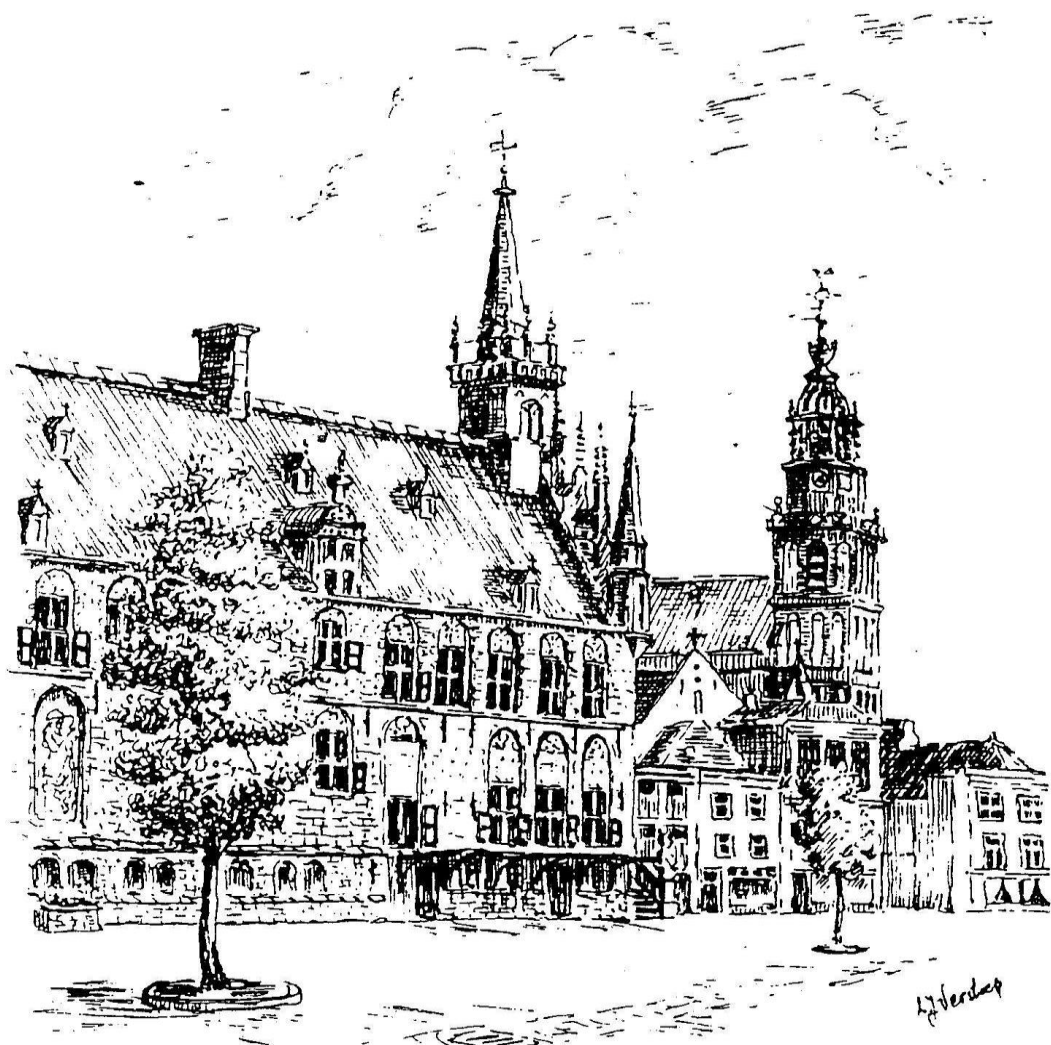
23 Leo Zonneveld

29 Annette van der Leden

29 Joke Duits



"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
www.degoudsestreek.nl