

Teken- en
schilderclub

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek
De Goudse Streek



FEBRUARI

MAART

2015

Algemene Ledenvergadering

Maandagavond 9 maart vanaf 19.30 uur



Gezellige avond met partners

Zaterdagavond 18 april vanaf 19.00 uur



TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

Website: www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
Tel.: 06-12377594
(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Hilde Laan
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda
Tel.: 0182-522170
E-mail: Hilde_Laan@hotmail.com

Giro:

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29

t.n.v.:

"De Goudse Streek"
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda

Openingstijden atelier:

Dinsdag 19.30 - 22.00 uur
Woensdag 11.00 - 15.30 uur
Donderdag 19.30 - 22.00 uur

Tijdens de avondopening wordt de balie van het NMC tot 20.00 uur **op vrijwillige basis**

bij toerbeurt bezet door een aanwezig lid van "De Goudse Streek".

Kom je later, dan moet je bij de ingang even bellen naar het atelier. Zet dus het ateliernummer in je mobiele telefoon!!



Redactiecommissie:

Jasper Westra
jlevc.westra@gmail.com

Koos Los
koosenhelene@hetnet.nl

Joris Vogelaar
jjjvogelaar@ziggo.nl

Gerard van Schaick
gvanschaick@ziggo.nl

Inleveren van kopij voor volgende "Streeknieuws"

vóór:

15 maart 2015

(lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

Voorzitterstreken	5
Expositie in de bibliotheek "De Groene Venen" te Reeuwijk	6
Expositie in zorgcentrum de "Reehorst", te Reeuwijk.....	6
Expositie in de bibliotheek "De Groene Venen" te Moordrecht	6
Tableaukaarten 2014	6
Lessen "portret en model" door Gerrit van der Beek.....	7
Workshop "zijdeschilderen", door Joke Duits en Hilde Laan.....	7
Lessen "klassiek" door Cees Vegh.....	8
Algemene Ledenvergadering	8
Workshop "voorjaarsboekje"	9
"Kunstmarkt" in het Nelson Mandela Centrum	9
"Gezellige avond" met partners.....	10
Tentoonstelling in de Agnietenkapel	11
Bedankje van Ben Smeehuyzen	11
"De doorgeefpen" van Eugeni van Doeland	11
Verslag workshop "als een vis in het water"	12
Verslag workshop "portret- en model schilderen"	13
Het verhaal van een model	14
Verslag workshop "expressief schilderen"	15
Verslag "bezoek aan Rijksmuseum"	17
Verslag workshop "kerstkaarsen beschilderen"	18
Verslag workshop "Dots-painting"	18
Verslag "portret en model tekenen/schilderen"	19
Verslag "Bezoek aan XMas Masters editie 2014" in het stadhuis.	19
Verslag "expositie bibliotheek Reeuwijk"	20
Verslag "bezoek fotoclub Gouda" aan ons atelier	21
Verslag "portret- en modeltekenen/schilderen"	22
Verslag workshop "intuïtief schilderen"	24
Agenda.....	25
Verjaardagen	27

Voorzitterstreken

Ook van deze plaats wens ik jullie en allen die jullie lief zijn een voorspoedig en gezond 2015. Speciaal voor onze leden, we zijn niet voor niets een teken- en schilderclub, wil ik daar nog "enthousiasme", "creativiteit" en "penseelvaardigheid" aan toevoegen. Met die insteek lukt het altijd!!!

Zo aan het begin van een nieuw jaar wil ik kort even terugkijken. Het afgelopen jaar kende veel successen, maar ook heel trieste gebeurtenissen. Enerzijds kunnen we spreken van een zeer geslaagd programma en groeide de vereniging uit tot 60 leden maar ook overleed op 8 februari ons lid Leen Smit. Hij beschikte niet alleen over de eigenschappen en de vaardigheid die ik net noemde maar Leen was ook steeds bereid anderen te helpen. We missen hem.

Het programma 2014 omvatte een groot aantal activiteiten waaronder 27 workshops en lessen. Verder waren er onder anderen meerdere modelavonden, tentoonstellingen, buiten schilderen, museumbezoeken, een lezing kunstgeschiedenis, een nieuwjaarsbijeenkomst en een gezellige avond. Al die activiteiten werden begeleid door onze docenten, leden van de commissies of zij die spontaan meewerkten. Buiten het programma voor onze eigen leden verzorgden we ook een aantal workshops in het kader van buurtactiviteiten. Al die activiteiten konden slechts slagen dankzij de inzet van velen, waarvoor dank.

Ook droegen veel leden bij aan de dagelijkse gang van zaken in en rond ons atelier. Ik denk daarbij bijvoorbeeld aan: inkopen doen, koffie- en thee zetten, opruimen, afwassen, verrichten van reparaties, wassen van theedoeken en tafelkleden, aandacht voor en bezoeken van zieken, bijdragen leveren voor Streeknieuws, het inkopen doen voor- en het verzorgen van een lunch, het atelier inrichten voor een workshop, modelavond of les, op dinsdag- en donderdagavond de toegangsbalie bezetten, enz., enz.

Voor bovengenoemde activiteiten is veelal geen rooster of vaste commissie. Het zijn echter wel zaken die van essentieel belang zijn en bijdragen aan een goede sfeer binnen de vereniging. Allen die daaraan spontaan hebben meegewerkt heel veel dank. Ik wens dat ook in het komend jaar naast de vaste commissies veel leden zich voor dit soort zaken zullen blijven/gaan inzetten.

De nieuwjaarsbijeenkomst was, ondanks een aantal zieken, druk bezocht door leden met hun partners. Het deed goed dat ook Ben, ondanks zijn ziekte, aanwezig kon zijn. De ongedwongen en hartelijke sfeer van de bijeenkomst typeert onze vereniging. Ja en de catering was weer meer dan voortreffelijk. Feestcommissie dank voor de perfecte verzorging van het geheel.

Dan wil ik verder eerst een paar activiteiten in ons komend programma benadrukken, die niet rechtstreeks te maken hebben met het uitoefenen van onze hobby. Dat zijn de algemene ledenvergadering op maandag 9 maart en de gezellige avond met partners op zaterdag 18 april. Ik hoop dat beide gelegenheden druk zullen worden bezocht en dat er veel animo is om te willen bijdragen.

Dan het voorjaarsprogramma 2015. Zoals steeds proberen we aan de hand van signalen die we krijgen en de getoonde belangstelling bij voorgaande lessen en workshops weer een mooi en gevarieerd aanbod samen te stellen. Natuurlijk spelen de leerzame lessen van onze docenten daarin weer een belangrijke rol. In de agenda achterin dit blad vindt u de op het moment van uitgifte bekende afspraken.

De agenda op onze website wordt tussentijds ook steeds bijgewerkt. Dus wilt u op de hoogte blijven van de meest recente planning, raadpleeg dan ook regelmatig de agenda op de website.

Ik wens een ieder nogmaals een in alle opzichten geweldig 2015,

Koos



Expositie in de bibliotheek "De Groene Venen" te Reeuwijk

nog te zien t/m 27 februari 2015

De bibliotheek heeft laten weten dat de expositie ook gedurende de maand februari mag blijven hangen. Zie verslag verder in dit blad

Jasper Westra en Henk Vink

Expositie in zorgcentrum de "Reehorst", te Reeuwijk

23 januari t/m 21 april 2015



Gedurende drie maanden exposeren we met ongeveer 20 schilderijen in zorgcentrum de "Reehorst" in Reeuwijk.

Het centrum is gevestigd Treebord 19, 2811 EA Reeuwijk.

Henk Vink en Marianne de Jong

Expositie in de bibliotheek "De Groene Venen" te Moordrecht

24 februari t/m 12 mei 2015



We zijn gevraagd gedurende drie maanden een expositie te verzorgen in de bibliotheek te Moordrecht. Er kunnen ongeveer 13 schilderijen hangen.

In overleg met de tentoonstellingscommissie is besloten onze zeven leden uit Moordrecht te vragen hiervoor de schilderijen te leveren.

De bibliotheek is gevestigd aan de Sportlaan 3b, 2841 EB Moordrecht.

Jasper Westra en Henk Vink

Tableaukaarten 2014

Er zijn nog kaarten van het tableau 2014 te koop. Belangstelling? Neem contact op met Hilde.

Lessen "portret en model" door Gerrit van der Beek

Donderdag 5 en 12 februari 20.00-22.00 uur



Dit keer twee lessen zonder model. We gaan ons bekwaamen in details van het menselijk lichaam.

Hoe belangrijk details zijn zie je heel goed aan de uitdrukkingvolle handen(studies) van Leonardo da

Vinci. Alleen die handen al vertellen een heel verhaal.



De koffie staat klaar vanaf 19.30 uur en de les begint om 20.00 uur.

Koos Los

Workshop "zijdeschilderen", door Joke Duits en Hilde Laan

Zaterdag 21 februari van 10.00-12.30 uur



In deze workshop maken we kennis met de beginselen van zijdeschilderen. Maar heeft u al eerder meegedaan dan kunt u weer een stapje verder komen. De koffie staat klaar vanaf 09.30 uur en we beginnen om 10.00 uur

We gebruiken een mooi natuurlijk materiaal, lichte Ponge 32 gram per m2. Deze is geschikt voor sjaals, schilderijen, broches, kaarten, enz.

Er zijn verschillende technieken, b.v. met zout, kaarsvet, gutta is een vorm van uitsparing of dijkjes maken zodat je verf in een kader blijft. Maar daarover in de workshop meer.

Wat breng je mee en waaraan moet je denken?:

- Een raamwerk van 45/45 of 90x90 cm. De maat is afhankelijk van waarvoor je hebt ingetekend. (In het atelier zijn een aantal ramen van 45x45 beschikbaar).
- Dat raamwerk kan zijn de achterkant van een bestand schildersdoek of is zelf te maken van een paar latjes en dat te verstevigen met driehoekjes op de hoeken.
- Een verstelbaar 100x100 cm raamwerk is te koop. Informatie bij Hilde.
- Beplak het raamwerk met plastic plakband om intrekken van de verf te voorkomen.
- Een paar penselen.
- Een verdeel bakje, een paar plastic eierdopjes of kleine glazen potjes.

Wil je wat meer weten wat er allemaal bij zijdeschilderen komt kijken: <http://www.zijde-schilderen.com>

Maximaal 12 personen en de eigen bijdrage in de kosten voor de zijde is afhankelijk van de maat. Voor een lapje geschikt voor een kleine sjaal of kussenovertrek van 45x45 is dat ongeveer vijf euro. Wil je een sjaal die al voorzien is van een rolzoom (deze zijn er in verschillende maten) informeer hiervoor bij Hilde.

Intekenen op de intekenlijst in het atelier.
Joke en Hilde



Lessen "klassiek" door Cees Vegh

28 februari en 14 maart 2015 van 10.00-15.00 uur



Zoals zo ongeveer alle termen die in de kunstwereld de ronde doen, is ook de term 'klassiek' niet zo eenduidig. In de twee lessen die we deze zaterdagen zullen houden, wil ik vooral aandacht besteden aan de methodiek, de aanpak, die als 'klassiek' kan worden aangemerkt. Hoe ziet die aanpak eruit?

De workshop

In de klassieke manier van werken speelt de onderschildering een cruciale rol. Deze eerste laag bevat

geen kleurvariatie, alleen toonvariatie. Met andere woorden, we zetten het hele schilderij op gebruikmakend van twee tubes verf: gebrande omber en wit. Voor wie dit niet gewend is, lijkt dit misschien wat overdreven, maar zo leren we ons te concentreren op toonwaarde. Hoe donker en hoe licht zijn de verschillende onderdelen van het schilderij. Op de (vrij ver) uitgewerkte onderschildering kan iedereen naar believen een of meerdere kleuren aanbrengen. Veel hoeft dit niet altijd te zijn. Kijk maar eens naar dit zelfportret van Rembrandt.

In een slotlaag is het nog mogelijk om een glacis (glacering) aan te brengen om bepaalde delen nog meer diepte te geven.

Meenemen

Deze keer is het niet nodig je doek te prepareren. Neem dus gewoon een blanco doek mee. Het onderwerp van deze lessen is vrij. Zowel een portret, een stilleven of een landschap zijn prima op deze manier uit te voeren

Cees Vegh

Maximaal 15 deelnemers en intekenen op de intekelijst in het atelier.

De koffie staat klaar vanaf 09.30 uur, we beginnen om 10.00 uur en voor de lunch wordt gezorgd.

Algemene Ledenvergadering

Maandag 9 maart vanaf 19.30 uur

De stukken voor de vergadering worden tijdig separaat verspreid en natuurlijk laat u deze avond uw stem horen.

Het bestuur

Workshop "voorjaarsboeket"

Zaterdag 21 maart 10.00-15.00 uur



Wat is het geheim van onze succesvolle voor- en najaarsboeket schildersessies? Misschien komt het succes wel doordat je geheel je eigen keuze maakt voor wat betreft materiaal, grootte, compositie, kleurgebruik, enz. maar in een ongedwongen en

gezellige sfeer juist daardoor veel van elkaars aanpak leert.

Op zaterdag 21 maart is het weer zover. Dan staat er een groot kleurrijk voorjaarsboeket in het atelier. De lente is dan nog maar één dag jong. Dus alle gelegenheid om er lekker fris tegenaan te kijken, er frank en vrij aan te beginnen en je helemaal uit te leven.

De koffie staat klaar vanaf 09.30 uur en er wordt voor een eenvoudige lunch gezorgd. Intekenen tot uiterlijk dinsdag 17 maart. Maximum aantal deelnemers 15

Op zaterdag 21 maart is er in het Nelson Mandela Centrum ook een kunstmarkt. Zie daarvoor het volgende artikel.

Koos Los

"Kunstmarkt" in het Nelson Mandela Centrum

Zaterdag en zondag 21 en 22 maart van 11.00-17.00 uur



Op 21 en 22 maart is er weer een Kunstmarkt in de grote zaal van het Nelson Mandela Centrum. Wij doen uitsluitend op zaterdag 21 maart mee. Dat is op dezelfde dag als onze workshop "voorjaarsboeket". Inmiddels is deze combinatie bekend. Belangstellenden voor de kunstmarkt kunnen tijdens de workshop kennis maken met onze vereniging en wij

kunnen op een vrij eenvoudige wijze ons verenigingskraampje op de kunstmarkt bezetten.

Bij de voorgaande kunstmarkten was er ook steeds vraag naar werk van onze leden. Dus als je iets in de aanbieding hebt, dan kan dat bij onze presentietafel op de zaterdag worden opgenomen. Teken daarvoor in op de intekenlijst in het atelier. Lever je een schilderij aan zorg dan dat het voor zaterdag 21 maart in de opslag staat of neem het mee als je voor de workshop komt.

Heb je veel in de verkoop of weet je iemand, die een eigen plekje wil, neem dan contact op met Willemien Rougoor voor een eigen tafel. Ook als je zelf op de zondag wilt verkopen, moet je dat bij haar regelen.

Koos Los



"Gezellige avond" met partners

Zaterdag 18 april vanaf 19.00 uur

Als jullie dit lezen, hebben we de nieuwjaarsreceptie net achter de rug en zijn we al weer druk met het plannen van ons jaarlijks etentje.

Deze keer een voorstel om het in een iets andere vorm te gieten, met als insteek dat iedereen een steentje bijdraagt. De bedoeling is, zoals gebruikelijk, het etentje te laten bestaan uit:

een voorgerecht
een hoofdgerecht
en uiteraard
een nagerecht.

Haast iedereen heeft wel een specialiteit waarmee hij/zij altijd goed scoort, oftewel wat een toppertje is. De bedoeling is dat iedereen iets kiest om te maken, en in te schrijven voor het voorgerecht, het hoofdgerecht of het nagerecht. Het is de bedoeling dat singles een gerecht voor vier personen maken en koppels voor zeven personen. Is een onderdeel "volgeboekt", dan wordt de keus beperkter. Wie zich het eerst meldt, heeft dus de meeste keuze.

De kosten voor de gerechten worden vergoed (dus de bonnetjes bewaren), waarbij er van wordt uitgegaan dat deze redelijk blijven, gezien een bijdrage van € 10 p.p., inclusief drank (waar de feestcommissie voor zorgt). Het geheel moet dus ongeveer kostendekkend zijn.

Tijdens de jaarvergadering willen we inventariseren of hier voldoende draagvlak voor is. Uiteraard staan we klaar om vragen te beantwoorden of suggesties mee te nemen. De insteek is natuurlijk een gezellig en lekker etentje, waar iedereen zich prettig bij voelt.

DUS ALVAST 18 APRIL VRIJHOUDEN !

Namens de feestcommissie

Anneke van den Barselaar.



Tentoonstelling in de Agnietenkapel

8 t/m 12 september 2015

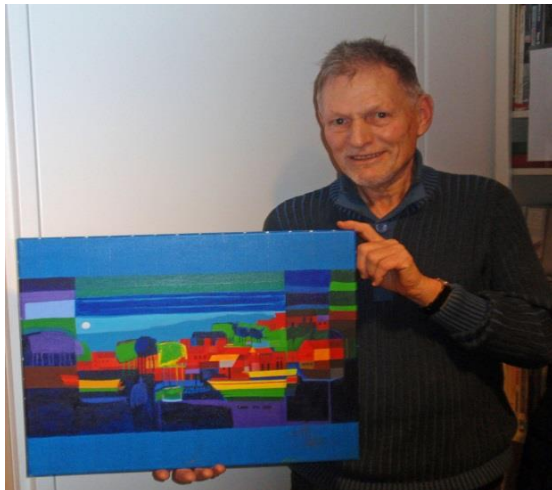


Onze grote jaarlijkse expositie in de Agnietenkapel wordt ook dit jaar weer in de tweede week van september gehouden. Hier alvast de belangrijkste data voor de agenda.

- Dinsdag 8 september vanaf 09.00 uur schilderijen brengen en inrichten.
- Dinsdag 8 september 20.00 uur feestelijke opening door Nel Oskam, directeur van de Goudse Schouwburg en de Cinema Gouda.
- Woensdag 9 t/m zaterdag 12 september expositie geopend voor het publiek.
- Zaterdag 12 september 17.00 uur afbreken van de tentoonstelling.

Koos Los

Bedankje van Ben Smeehuyzen



Iedereen die de afgelopen periode aan mij heeft gedacht, mij een kaartje heeft gestuurd, mij heeft opgezocht of gebeld wil ik bij deze heel hartelijk bedanken.

Al die belangstelling en aandacht doet me erg goed.

Ben Smeehuyzen

"De doorgeefpen" van Eugeni van Doeland

Allereerst wil ik Wil Costerus bedanken voor het doorgeven van de pen. Heel fijn dat ze aan mij heeft gedacht (ha, ha)

Om meer dan 25 jaar onafgebroken lid te zijn van de Goudse Streek, zegt niet alleen iets over mij, maar in het bijzonder over de schildersclub. Naast het schilderen en de diverse activiteiten zijn de

sfeer en de vriendelijke omgang met elkaar, de drijfveer om zolang lid te blijven.



Ondanks mijn alom bekende gekwek heeft jullie deskundige hulp er toe bijgedragen dat ik het gevoel heb al heel veel geleerd te hebben over het schilderen en diverse andere thema's.

Naast mijn drukke bezigheden, probeer ik toch zo veel als mogelijk aan de diverse activiteiten deel te nemen. Ik heb dan ook grote waardering voor diegenen, die al deze activiteiten mogelijk maken.

Ik wens onze schildersclub een zonnige toekomst toe en al de leden veel schilderplezier. Ik hoop hiervan nog heel lang deel uit te mogen maken.

Lieve groetjes Eugeni van Doeland.

Ik geef de pen nu door aan Peter Teunissen.

Verslag workshop "als een vis in het water"

Het was heerlijk ontspannen spelen met water en verf en vorm en kleur op die woensdagmiddag 29 oktober.

Hilde had alles goed voorbereid door voor iedereen het papier al op een stuk hardboard te spannen, zodat we meteen aan het werk konden. Het is een leuke en verrassende techniek:

We begonnen met het nat maken van het (aquarel) papier op een willekeurige manier (dus niet overal nat). Daar vervolgens een aantal mooie kleuren op aanbrengen, dit ook weer op een willekeurige manier en dat laten uitvloeien. Ook spatten kon.

Vervolgens het papier drogen met een föhn. Dan heel waterig met grote kwast over het papier een tegenkleur aanbrengen met grote streken, maar niet alles opvullen. Het papier weer drogen met de föhn en dit alles nogmaals herhalen. Vervolgens met behulp van mallen, schoon water en een natte spons hier en daar de kleur weghalen. Bovenstaande processen moeten

meerdere keren herhaald worden.

En dan het resultaat nog eens goed bekijken, zo hier en daar nog wat accenten aanbrengen en dan een mooi stukje uit je werk zoeken met hulp van een passe-partoutje. Er volgde nog een verrassing:

Koos kwam kleine lijstjes brengen en we konden er een uitzoeken. Ingelijst en al kon ons werk worden bekeken en uiteindelijk mee naar huis worden genomen.

Een leuke en ontspannende les met verrassende en leuke resultaten. Wat heeft aquarelverf mooie heldere en transparante kleuren. Het is ook lekker eens "stuurloos" te werken.

Hartelijk dank voor deze les!

Hannie Goudsmit-Lenselink.



De resultaten van het "spartelen" als een vis in het water.

Verslag workshop "portret- en model schilderen"

Op zaterdagmorgen 1 november jl. stroomden de 15 leden die zich ingeschreven hadden voor de workshop gegeven door onze vaste docent Gerrit van der Beek, het atelier binnen. Deze workshop was de afsluitende dag van de drie voorgaande lessen op de donderdagavonden. De verslagen hiervan stonden in het vorige Streeknieuws.

We hadden een geweldig model. Zij maakte zelf de hoeden die ze had meegenomen. Ze waren van een prachtige stof gemaakt in verschillende kleuren. Tijdens de koffie konden we even een praatje

met haar maken. Dat is altijd prettig komt het schilderij vaak ten goede.

Na de koffie werd het model door Gerrit in een goede stand op het podium geïnstalleerd en konden we aan de slag. Eerst kijken, kijken, kijken en nadenken wat je wilt. Model of portret en hoe verdeel je het op je doek. Het is elke keer weer een uitdaging of je bepaalde karakteristieke trekken op je doek kan krijgen om nog maar niet te spreken over de verhoudingen e.d.



Van het geconcentreerde werken krijg je trek. Dus werden rond 13.00 uur de broodjes, melk, karnemelk en fruit tevoorschijn gehaald en die vielen goed in de smaak.

Na de lunch hadden we nog ruim een uur de tijd voor de finishing touch. Gerrit ondersteunde ons met nog wat laatste adviezen en menigeen hoorde je steunen en kreunen. Om 15.00 uur was het tijd om de schilderijen naast elkaar te zetten, elkaars

werk te bewonderen en naar Gerrit zijn positieve commentaar te luisteren.

Het model mocht een schilderij uitkiezen en na veel wikken en wegen werd het schilderij van Mieke Docter gekozen. Het model werd hartelijk bedankt voor het poseren en iedereen ging weer voldaan naar huis.

Toos van Veenendaal

Het verhaal van een model

Ik weet, dat het niet gebruikelijk is om als model een verslagje te schrijven over een zaterdag bij de kunstschildersclub "De Goudse Streek", waar iedereen hard werkte behalve ik.

En ik, ik was het model. Ik zat als een koningin op een troon, werd gefotografeerd van dicht bij, uit de

verte, van achteren en van voren. Ik leek wel belangrijk!

Ik was het model voor vijf uur. En ik kan jullie vertellen, ik heb mij geen moment verveeld, sterker nog: ik heb gewoon heel erg genoten.

Er heerst stilte in de zaal. 14 schilders achter hun schildersezels, vol concentratie. Met overgave is iedereen aan het werk. Er wordt gekwast, gemeten, weer uitgeveegd, verf gemengd. Soms doet men een paar stappen achteruit om het kunstwerk in wording uit de verte te bekijken, dan een stap op zij om uit deze invalshoek het model nog eens goed te bekijken. Een portretschilder mag niets ontgaan. Geen rimpeltje en geen pukkeltje is veilig voor zijn scherp schilders oog.

En dan was er natuurlijk Gerrit. En over hem kan ik alleen maar zeggen: wat voor een geluk, zo iemand als leraar te hebben. Onvermoeibaar wrong hij zijn lange lijf tussen de dicht bij elkaar staande schildersezels door, gaf tips en raad, nooit kritiek maar altijd opbouwend advies.

Ik had het HELEMAAL getroffen, want ieder keer als ik OP of AF van mijn troon moest stappen, bood hij mij hulpvaardig en als volleerde gentleman zijn arm. Zoiets maak je toch ook niet meer zo vaak mee!

Dan viel mij nog de onderlinge vriendelijkheid tussen de schilders op. Bij tijd en wijle leverden ze op elkaars oeuvre commentaar, gaven tips, soms werd er hartelijk gelachen. En van deze fijne sfeer mocht ik vijf uur lang onderdeel zijn.

Na afloop mocht ik een schilderij uitkiezen voor mezelf. Dat heb ik gedaan en het werd een vrolijk bont schilderij, waarop ik zit te midden van mijn vrolijk bonte hoedencreaties.

Verslag workshop "expressief schilderen"

Op zaterdag 15 november, een druilerige dag waarop Sinterklaas zijn intocht in Gouda deed, kwamen we met een groepje bij elkaar in ons atelier voor de workshop.

Onze docent Cees Vegh kwam druipend van de regen na een flinke fietstocht aan; de meesten van ons waren minder nat. De koffie, cake en pepernoten smaakten nu nog eens extra lekker.



Ik dank jullie allen voor een fijne dag.

Groetjes van Inge Kuin

Cees hield een korte inleiding: Hoe schilderde je nu expressief? Wat wilde je eigenlijk uitdrukken met je onderwerp en met de verf? Hoe gaf je er vorm aan? Met taal is dat al moeilijk maar met verf en kwasten was dat voor de meesten nog moeilijker.

We gingen beginnen. Cees raadde aan met twee kleuren die je mooi vond te starten en het kleurenpalet eventueel later uit te breiden. Hij liep steeds bij een ieder langs om ons verder op weg te helpen. Hij nodigde je uit tot experimenteren.





Ieder voerde zo zijn eigen strijd: Soms hielp het je te ontregelen door het geschilderde op zijn kop te zetten en zo een nieuwe kijk op het geheel te krijgen, of je te ontworstelen aan je eigen werk en het weer eens anders te proberen. Dan weer moest je het doek van een andere kant bekijken of andere kleuren nemen dan waartoe je in eerste instantie geneigd zou zijn.

Waaraan ontleende je jouw houvast en wat durfde je dan misschien los te laten? Durfde je te experimenteren? Soms moest je verf laten lopen en stromen om zo tot verrassende resultaten te komen. Hoe maakte je keuzes in die veelheid van mogelijkheden? Wanneer was het af? Of moest je nog meer de diepte in? Soms lukte het dan het om uitdrukking te geven aan een angstig of vervreemdend gevoel en soms een blij gevoel.

We lunchten gezamenlijk met gesmeerde broodjes en een heerlijk "appeltje van oranje" toe en gingen daarna weer gauw verder. En we bekeken weer met verbazing en bewondering ieders werk; je kwam toch weer wat dichterbij het creatiever en persoonlijker zijn in je werk. Je zocht toch veelal naar houvast in het kopiëren van een voorbeeld.

Het was leerzaam en leuk.

Ik heb deze workshop weer nieuwe streken geleerd.

Hannie Goudsmit

Verlag "bezoek aan Rijksmuseum"

Op 2 december brachten we een bezoek aan het Rijksmuseum. Ik had er lang naar uitgekeken en er speciaal een vrije dag voor genomen. Een deel van de groep ging met de trein. Dit was voor enkelen al een hele ervaring. Tegenwoordig moet je inblijpen, maar vooral ook niet vergeten uit te blijven.

Om half 11 begon na wat vertraging de rondleiding. Ik vond het erg interessant. De gids liet ons de hoogtepunten zien van de Hollandse schilders. De bekendste is natuurlijk de Nachtwacht. Daarna werden nog andere schilders uitgelicht waaronder Vermeer.



Na de rondleiding was er nog gelegenheid om op eigen houtje verder te gaan en er was ook nog tijd voor een bakkie.

Om 13.30 uur gingen we naar de rondvaartboot waarmee we een Rijksmuseumtour door de grachten maakten.

Het was een zeer geslaagde dag en ik heb er erg van genoten. Ik ga zeker nog een keertje terug omdat ik in het museum nog lang niet alles heb gezien.

Ria Jacksteit

Verslag workshop "kerstkaarsen beschilderen"

Sinterklaas was nog niet voorbij, en wij zaten al een beetje in de kerstsfeer. Op woensdag 3 december van 13.00-15.00 uur gingen wij kaarsen beschilderen met henna. Dat was voor iedereen een geheel nieuwe techniek.

We kregen les van Dounia, een nog jonge vrouw die, ondanks haar jeugd haar kennis op een heel natuurlijke wijze wist over te brengen.

Dounia liet ons eerst op papier oefenen met een hennaspuit en vervolgens mochten we dit in de praktijk brengen. Nadat de tekening(en) op de kaars(en) waren gespoten, dat was moeilijker dan dat we dachten, mochten we de kaarsen opsieren met glitters en sterren. Het resultaat was heel verrassend en iedereen kon tevreden zijn.

De deelnemers aan de workshop hopen dat ze de komende december deze techniek nogmaals kunnen beoefenen.

Anneke Plugge



Verslag workshop "Dots-painting"

Woensdagavond 10 december gaf Marianne de Jong een workshop Dots-painting. Dat is bij uitstek de schilderkunst van de Aboriginals. Marianne vertelde hoe we tewerk zouden kunnen gaan bij stippeltechniek en daarna konden we aan de slag.

De wattenstaafjes waarmee we zouden gaan schilderen stonden al klaar. Er werd met veel enthousiasme gestippeld en de resultaten mochten gezien worden: bloemen, dieren en een mooi landschap.

Wat een leuke techniek om mee te werken.

Marianne bedankt. We hebben er veel van opgestoken.

Nelly de Bruin.



Verslag "portret en model tekenen/schilderen"

Op de derde donderdag in december waren er twee modellen. Toos had haar buurvrouw met dochter gevraagd. Beiden deden het beiden voortreffelijk als model. We konden weer naar hartenlust schetsen.

Het was deze keer de kunst wel om de kenmerkende verschillen tussen beiden en de juiste leeftijd van moeder en dochter goed uit te beelden.

Een kleine impressie van zowel een heerlijke als ook leerzame avond.

Koos Los



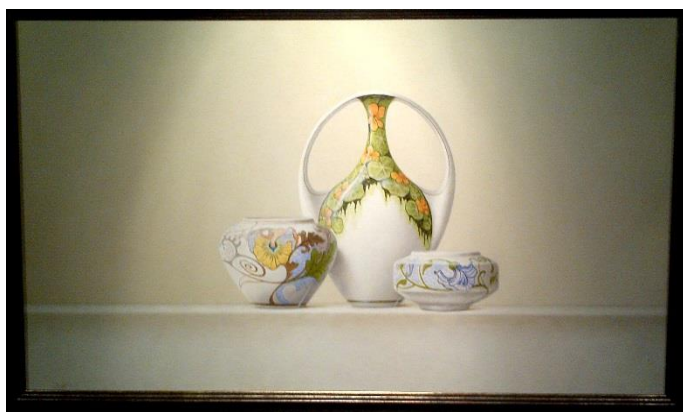
Verslag "Bezoek aan XMas Masters editie 2014" in het stadhuis.

Op zaterdag 27 december om 12.30 uur stonden acht Goudsestreekers onder aan de trap van het oude stadhuis op de markt van ongeduld te trap-pelen. Ze waren daar bij elkaar gekomen om de inmiddels bekende kersttentoonstelling XMas Masters te gaan bezoeken.

De Galeries die dit jaar aan de XMas Masters meededen waren: Galerie "Honingen", Galerie "De Hollandse Maagd" en "Hans Den Hollander Prints".



De expositie toonde onder meer bronzen, (winter)landschappen, schilderijen van ezels, mooie prints en glaskunst.



Na afloop werd er gezamenlijk nog een kopje koffie gedronken en nagepraat.



Het bezoek aan deze expositie is inmiddels zo'n leuke traditie, dat we die er zeker in moeten houden.

Museumcommissie bedankt.
Koos Los

Verlag "expositie bibliotheek Reeuwijk"

We kregen de aanbieding om vanaf 5 t/m 31 januari een kleine expositie in te richten in bibliotheek de Groene Venen in Reeuwijk. Als vereniging zeg je daar natuurlijk geen nee tegen want elke kunstenaar wil zijn werk graag laten zien.

Wellicht als gevolg van de korte termijn waarop e.e.a. moest worden geregeld of de naderende feestdagen viel de inschrijving aanvankelijk erg tegen. Toch konden Henk Vink, Jasper Westra en ondergetekende op 5 januari een leuke expositie inrichten.

Er hingen 22 schilderijen aangeleverd door 12 leden. Het gevarieerde werk gaf een goede indruk van ons kunnen. Natuurlijk lieten we ook wat eenvoudig informatiemateriaal van onze vereniging achter op de met enige tafelezeltjes aangeklede tafels.

Het bibliotheekpersoneel gaf ons na het inrichten al direct complimenten over het verzorgde geheel en meerdere bezoekers spraken hun bewondering uit over het gepresenteerde werk.



Nader: De bibliotheek heeft ons inmiddels laten weten dat de expositie nog tot en met 26 februari kan blijven hangen. Koos Los

Verslag "bezoek fotoclub Gouda" aan ons atelier

Na ons bezoek aan de fotoclub Gouda was er op 8 januari een tegenbezoek aan ons atelier. Een aantal van de bezoekers toonde aan de hand van meegebrachte foto's hun kunnen. In een serie foto's van het Weegje, een uniek natuurgebiedje bij Gouda, werd het contrast en de overgang tussen een vervallen fabriekje en de aanwezige natuur benadrukt. Ons lid Joris sloot daarop aan met zijn schilderij van een stukje natuur in het Weegje.

Een andere fotograaf toonde twee schilderijen met een tegengesteld sfeerbeeld: een soft polderlandschap in de mist en een harde zwart/wit-foto. Ook werd een aantal foto's van details op hotelkamers getoond. Verder een onscherpe foto van dansbewegingen. Wellicht juist dankzij de onscherpte een fascinerende foto.

Fascinerend was ook de met de computer bewerkte foto van bloemen tegen een ruit. Het resultaat oogde als een abstract schilderij. De van voor tot

achter uiterst scherpe panoramafoto van het onlangs gecreëerde plassengebiedje achter Haastrecht gaf weer een heel andere kijk op fotografie. Van onze kant lieten we net zo gevarieerd werk zien. Fijnschilderwerk als een dame achter kant en de aanzet van een kast met gereedschap door Ed, Verder een geheel buiten met paletmes geschilderd werk door Jasper en enige fotoboeken van zijn werk. Een aantal sfeerbeelden met herinneringen aan Finland in gemengde techniek door Eeva. Ad met een boek van zijn schilderwerk en Koos met een aantal vlot geschilderde surrealistische landschappen.

Uit de presentatie van de fotoclub heb ik geleerd dat zowel het werken met contrasten als ook het maken van een samenhangende serie een meerwaarde kan hebben. Duidelijk is ook dat veel fotografen, net als kunstschilders, grensverleggend bezig zijn.

Koos Los

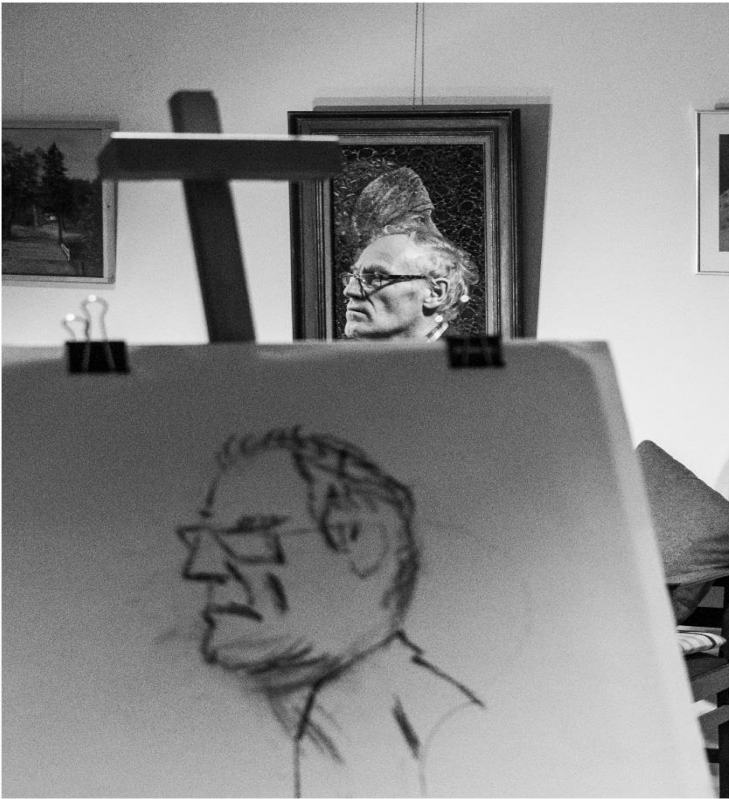


Verlag "portret- en modeltekenen/schilderen"



Meestal is de derde donderdag van de maand ons model een vrouw maar op donderdag 15 januari is er nu weer eens een man. Ook melden zich twee fotografen van de fotoclub Gouda om zich deze avond verder in hun hobby te bekwamen.

Toos legt ons model uit wat de bedoeling is. Voor de koffiebreek drie korte standen en daarna nog een lange stand. Het model kwijt zich voortreffelijk van zijn taak. Hieronder een impressie van deze avond gezien door de ogen en lenzen van deze fotografen.



En niet alleen de resultaten van de beide fotografen mogen er zijn maar ook die van de schilders.



Koos Los

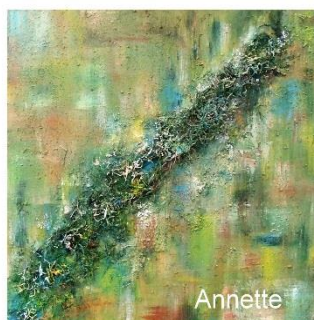
Verlag workshop "intuïtief schilderen"

Zaterdag 29 november was de teleurstelling groot toen de geplande workshop van Josefien niet door kon gaan vanwege een niet gecommuniceerde legionellabestrijding in het Nelson Mandela Centrum. Op zaterdag 17 januari stonden er 15 dames en 1 man dan ook vol ongeduld te trappelen om deze les alsnog te volgen. Ze hadden er immers lang op moeten wachten.

Josefien gaf een korte inleiding: acryl, abstract, werk vooral intuïtief en voeg zo nodig extra materialen toe. Ze liet zien hoe je tewerk zou kunnen gaan om het verrassingselement ten volle uit te buiten. Ze deed wat likken verf op een doekje, spoot er wat sopwater op en liet de kleuren in elkaar overvloeien door het doekje een aantal keren te kantelen. Zo ontstond er spontaan een fraaie ondergrond om daar vervolgens eens lekker mee aan de slag te gaan.

De door Josefien gehanteerde beginteknik (eigenlijk is het meer een aanvalstechniek) werd door de aanwezigen enthousiast toegepast. Een aantal kleuren op het doek, flink sproeien en de verf wat over je doek laten lopen. En inderdaad het begin - de ondergrond - was verrassend maar wat dan? Bij velen van ons werd het een worsteling waarbij soms het intuïtieve - en dan weer het concrete beeld dat op het doek werd waargenomen het won. Gelukkig was er toen de lunch. Tijd om de maag te vullen en het hoofd leeg te maken.

Na de lunch trokken een aantal kunstenaars toch de stoute schoenen aan en begonnen op hun doeken te plakken dat het een lieve lust was. Terwijl anderen juist toch weer iets concreets op hun doek ontdekten en daarmee verder gingen. Maar welke kant je ook opging, Josefien maakte haar rondje en wist je steeds weer heel persoonlijke raad te geven.



Het was een schilderdag met een spontane start, een paar uur vrij worstelen en stuk voor stuk mooie eindresultaten.

Josefien bedankt. Het was een heerlijke en erg leerzame workshop.

Koos Los

Agenda

De agenda op de website wordt bij nieuwe activiteiten steeds zoveel mogelijk direct bijgewerkt. Bezoek dus ook regelmatig de website. En niet alleen voor e agenda. Op de homepage vind u ook het laatste nieuws.

Februari 2015

Donderdag 5 februari	20:00-22:00 uur	Portret en model tekenen en schilderen (details) door Gerrit van der Beek.
Donderdag 12 februari	20.00-22.00 uur	Portret en model tekenen en schilderen (details) door Gerrit van der Beek.
Donderdag 19 februari	20.00-22.00 uur	Model aanwezig, vrij tekenen en schilderen
Zaterdag 21 februari	10.00-12.30 uur	Zijde schilderen door Joke en Hilde (intekenen in het atelier)
Zaterdag 28 februari	10.00-15.00 uur	Workshop acryl/olieverf "Klassiek schilderen" door Cees Vegh, les1 (intekenen in combinatie met les 2 in het atelier)

Maart 2015

Maandag 9 maart	19.30-22.00 uur	Algemene Ledenvergadering 2015
Woensdag 11 maart	20.00-22.00 uur	Workshop "Aquarelleren" door Hilde Laan (intekenen in het atelier)
Zaterdag 14 maart	10.00-15.00 uur	Workshop acryl/olieverf "Klassiek schilderen" door Cees Vegh, les 2 (intekenen in combinatie met les 1 in het atelier)
Donderdag 19 maart	20.00-22.00 uur	Model aanwezig, vrij tekenen en schilderen
Zaterdag 21 maart	10.00-15.00 uur	Workshop "Voorjaarsboeket" vrij schilderen (intekenen in het atelier)



Zaterdag 21 maart 12.00-17.00 uur Kunstmarkt in NMC

April 2015

Donderdag 16 april 20.00-22.00 uur Model aanwezig, vrij tekenen en schilderen

Zaterdag 18 april 19.00 uur- ?????????? Gezellige avond met partners (intekenen in het atelier)

September 2015

Dinsdag 8 september 09.00 uur Brengen van de schilderijen en inrichten Agnietenkapel

Dinsdag 8 september 20.00 uur Opening van de expositie in de Agnietenkapel. (uitsluitend voor leden, hun partners en genodigden)

Woensdag 9 t/m zaterdag 12 september 10.00-17.00 uur. Koopavond tot 20.00 uur Expositie geopend voor het publiek

Zaterdag 12 september 17.00 uur Einde van de expositie. Ophalen van de schilderijen, afbreken expositie en overbrengen naar atelier

Nog een plekje vrij in de agenda?

Expositie "Moderne meesters"

Kunstuitleen Gouda t/m 28 februari

Expositie "Van Michel tot Israëls"

Museum Gouda van 26 januari t/m 6 december

Expositie "Closer, het megarealisme van Tjalf Sparnaay"

Museum De Fundatie in Zwolle van 17 januari t/m 6 april

(er lopen in dit museum vrijwel tegelijkertijd nog een paar aardige exposities. Gebruik de "Links" via de Homepage op onze website)

Verjaardagen

Februari

- 6 Eeva van Dalen
- 9 Anneke Plugge
- 12 Klaas Bouma
- 14 Joris Vogelaar
- 29 Annie Gérard

Maart

- 5 Ad Klein
- 6 Ben Smeehuyzen
- 10 Ida Favre
- 15 Sandra Molenaar
- 28 Faieza Nel-Darweesh

April

- 12 Piet Tom Smit
- 20 Marianne de Jong
- 26 Henk Vink



Wat waren ze trots na het schilderen van een "Herfstboeket" op 8 november 2014

"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
www.degoudsestreek.nl