

Teken- en
schilderclub

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek
De Goudse Streek
De Goudse Streek
De Goudse Streek



NOVEMBER/
DECEMBER
2014
JANUARI 2015



Kunsthandel en lijstenmakerij Hokken op de Lange Tiendeweg 86 in Gouda heeft toegezegd dat leden van "De Goudse Streek" een korting van 20% op het inlijstwerk krijgen.

Dus laat je bij hem iets inlijsten zeg dan dat je van "De Goudse Streek" bent.

Nieuwjaarsbijeenkomst

met partners

in het atelier

zondag 4 januari

van 15.30-17.00 uur



TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973
Website: www.degoudsestreek.nl

Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
Tel.: 06-12377594
(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:
Hilde Laan
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda
Tel.: 0182-522170
E-mail: Hilde_Laan@hotmail.com



Giro:
IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29
t.n.v.:
"De Goudse Streek"
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda

Openingstijden atelier:
Dinsdag 19.30 - 22.00 uur
Woensdag 11.00 - 15.30 uur
Donderdag 19.30 - 22.00 uur

Tijdens de avondopening wordt de balie van het NMC tot 20.00 uur **op vrijwillige basis bij toerbeurt** bezet door een aanwezig lid van "De Goudse Streek".
Kom je later, dan moet je bij de ingang even bellen naar het atelier.
Zet dus het ateliernummer in je mobiele telefoon!!

Redactiecommissie:

Jasper Westra
jlevc.westra@gmail.com

Koos Los
koosenhelene@hetnet.nl

Joris Vogelaar
jijvogelaar@ziggo.nl

Gerard van Schaick
gvanschaick@ziggo.nl

Inleveren van kopij voor
volgende "Streeknieuws"

vóór:

15 januari 2015

(lettertype: Arial, grootte 11)

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	4
Voorzitterstreken	5
Workshop "Herfstboeket" en kunstmarkt	6
Workshop "Expressief schilderen" door Cees Vegh.....	6
Workshop acryl "Abstract schilderen met extra materialen" door Josefien Versteeg	6
Museumbezoek Rijksmuseum Amsterdam	7
Workshop "Kerstkaarsen beschilderen" door Dounia.....	7
Workshop "Stippeltechniek" door Marianne de Jong	8
Bezoek van Fotoclub Gouda aan ons atelier.....	8
De "Doorgeefpen" van Wil Costerus.....	8
Verslag van de expositie in de Agnietenkapel.....	9
Verslag van het bezoek aan museum Boymans van Beuningen.....	12
Verslag van de workshop 'Herfstlandschap' o.l.v Cees Vegh.....	13
Verslag "Modeltekenen" o.l.v Gerrit van der Beek	14
Verslag "Sketchcrawl – Verzetsmuseum".....	16
"Wie is Wie" 2014.....	17
Agenda:.....	22
Verjaardagen:.....	23

Voorzitterstreken

Het is wel weer even wennen na een geweldige reis door Indonesië. Wat een mooi land, wat een heerlijke temperatuur en wat een vriendelijke mensen. Zelf heb ik bij het schilderen moeite met kleur, maar wat heb ik genoten van die kleurrijke marktjes en geweldig mooie onderwaterwereld met z'n schitterende kleuren. Het koraal in de prachtigste kleuren en vormen en daarboven een enorme hoeveelheid vissen in de felste en wonderlijkste kleuren. Het zit in m'n hoofd, maar of me dat ooit gaat lukken op een doek??

Ruim een maand terug vertrokken met een hoofd vol beelden van een zeer geslaagde expositie in de Agnietenkapel. Nu zittend achter de computer en terug denkend aan de "gordel van smaragd". Opnieuw met een hoofd vol beelden. Dat is dus niet alleen de mail "schonen" maar ook het hoofd.

Dan toch eerst nog maar even de Agnietenkapel. Het is elke keer opnieuw geweldig om te ervaren, dat deze grote jaarlijkse expositie steeds weer zo soepel verloopt. Het overbrengen van alle benodigde spullen, het aanleveren van de schilderijen, de opbouw, de feestelijke opening, het surveilleren, het weer afbreken en het overbrengen naar ons atelier gaat zo vlot, dat het totaal geen moeite lijkt te kosten. Ik realiseer me echter, dat er een voortraject aan is voorafgegaan. Dat alles verloopt mede zo soepel, omdat men in de verschillende commissies al geruime tijd voor de expositie aan de voorbereidingen is begonnen. Daarnaast doet het goed, dat er heel veel leden zijn, die in zo'n week spontaan met allerlei activiteiten meehelpten. Een ieder, die aan het zo soepel verlopen van de expositie heeft bijgedragen heel veel dank.

Inmiddels zijn we alweer aan het najaarsprogramma begonnen. De eerste lessen en workshops zijn al geweest. Een vast onderdeel in ons programma is de lessenserie portret- en model en dat het resultaat oplevert hebben we gezien bij de portretten van de burgemeester tijdens de expositie in de Agnietenkapel. Overigens beveel ik ook leden die zich niet zo zeer aangetrokken voelen tot het maken van een portretje

aan dit toch af en toe te doen. Het proces, dat je doormaakt en de ervaring, die je bij het maken van een portret opdoet, zijn ook erg nuttig voor de opzet van elk ander willekeurig onderwerp.

We zijn alweer bijna aan het eind van het jaar. De kerst- en nieuwjaarsperiode breekt aan. De laatste jaren is het gebruikelijk, dat we als vereniging onze goede wensen naar relaties en leden vergezeld doen gaan van een foto van een passend eigen werk van één van onze leden. Heb je een recent werk, dat daarvoor naar jouw mening geschikt is, meld je dan voor 1 december bij Hilde of ondergetekende.

Natuurlijk willen we elkaar ook persoonlijk alle goeds wensen voor het komende jaar. Zoals gebruikelijk is daar in het atelier op de eerste zondag in het nieuwe jaar de gelegenheid voor. Op zondag 4 januari van 15.30-17.00 uur kunnen we elkaar en onze partners tijdens de nieuwjaarsbijeenkomst het beste wensen. Een prima gelegenheid om ook die leden te ontmoeten, die je nog niet zo goed kent. Dit omdat ze veelal op een andere dag schilderen. In dit blad weer een overzicht van "Wie is wie". Er kan dus voordien al wat geoefend worden.

Als bestuur proberen we steeds weer een zo gevarieerd mogelijk aanbod aan lessen en workshops te organiseren. Graag horen we uw wensen. Zijn er speciale onderwerpen of technieken waarin je je wilt bekwamen of wellicht een kunstenaar, die we eens zouden kunnen uitnodigen, laat het ons dan weten. De kracht van onze vereniging zit er echter ook in, dat je van elkaar kunt leren. Als ik in het atelier rondkijk, zie ik verschillende leden, die met vrijwel hetzelfde bezig zijn zoals bijvoorbeeld: landschappen, portretten, ja zelf speciaal portretten van kleinkinderen, bloemen, enz. Heb je er al eens aan gedacht om collega's, die met hetzelfde bezig zijn aan te spreken met de vraag om eens een paar weken samen op te werken?

Vanaf deze plaats nu al een gezond, voorspoedig en creatief 2015 toegewenst

Koos Los



Workshop portret en model door Gerrit van der Beek

Zaterdag 1 november van 10.00-15.00 uur

Aansluitend aan de lessen portret- en model tekenen/schilderen geeft Gerrit van der Beek op zaterdag 1 november van 10.00-15.00 uur een workshop.

Intekenen op de intekenlijst. Maximaal 15 personen. Er wordt voor een lunch gezorgd.

Zie verder vorige Streeknieuws.

Workshop "Herfstboekje" en kunstmarkt

Zaterdag 8 november van 10.00-15.00 uur

Op zaterdag 8 november is er in het Nelson Mandela Centrum van 11.00-17.00 uur weer een kunstmarkt. Ook de Goudse Streek zal weer met een presentatie/verkooptafel vertegenwoordigd zijn. Zie verder vorige Streeknieuws.

Vrijwel gelijktijdig met de kunstmarkt vindt er in het atelier op zaterdag 8 november van 10.00 -15.00 uur een workshop plaats met als thema "herfstboekje".

Intekenen op de intekenlijst. De koffie staat klaar vanaf 09.30 uur en voor de lunch wordt gezorgd. Zie verder het vorige Streeknieuws.

Deelname aan de workshop is bedoeld voor leden van de 'Goudse Streek'. Bezoekers van de kunstmarkt kunnen dan tot 15.00 uur een kijkje in het atelier nemen om ons daar aan het werk te zien.

Workshop "Expressief schilderen" door Cees Vegh

Zaterdag 15 november van 10.00-15.00 uur

De koffie staat klaar vanaf 09.30 uur. Voor een lunch wordt gezorgd, maximaal 15 personen, eigen bijdrage €5,- te voldoen rechtstreeks aan de penningmeester onder vermelding van "Workshop d.d. 15 november".

Intekenen op de intekenlijst. Zie voor de inhoud van de workshop het vorige Streeknieuws.

Workshop acryl "Abstract schilderen met extra materialen" door Josefiën Versteeg

Zaterdag 29 november van 10.00-15.00 uur

Belangstellenden kunnen intekenen op de intekenlijst. Maximaal 15 personen. De koffie staat klaar vanaf 09.30 uur. Voor een eenvoudige lunch wordt gezorgd.

Zie voor de inhoud het vorige Streeknieuws.

Museumbezoek Rijksmuseum Amsterdam

dinsdag 2 december vanaf 10.15 uur in het museum



De rondleiding in het Rijksmuseum begint om 10.30 uur. Je moet dus om uiterlijk 10.15 uur in het museum zijn. De rondleiding duurt een uur en daarna kan iedereen zelf het museum bekijken of een kopje koffie drinken/lunchen etc. De rondvaart staat gepland voor 14.00 uur en duurt zo'n 75 minuten. Na

de rondvaart kan iedereen zelf zijn plan trekken. Degene die hebben ingetekend zijn verder via de mail geïnformeerd.

De museumcommissie
Harma, Marianne en Ed

Workshop "Kerstkaarsen beschilderen" door Dounia

Woensdag 3 december van 13.00-15.00 uur

Zie voor de inhoud van de workshop vorig Streeknieuws. Intekenen uiterlijk woensdag 26 november

- Voor de henna, hennaspuitjes en glittertjes wordt gezorgd.

Dounia heeft het volgende aangegeven:

- De cursisten zorgen zelf voor de kaarsen; de kleur maakt niet uit, evenals de hoogte. De kaarsen die het mooist uitkomen voor de beschildering zijn circa 7a 8 cm doorsnede. Zij denkt dat de cursisten in deze 2 uur 2 kaarsen kunnen beschilderen.

Ik hoop dat het een leuke workshop gaat worden.
Vriendelijke groeten, Annette

PS: Omdat wellicht niet iedereen op woensdag meedoet met de workshop zou het prettig zijn wanneer degenen die meedoen een beetje eigen deel in de ruimte krijgen. Ik hoop dat de anderen daar begrip voor hebben. Koos Los

Workshop "Stippeltechniek" door Marianne de Jong

woensdag 10 december 20.00-22.00 uur

Marianne de Jong wil ons inwijden in de Aboriginals-kunst. Op woensdagavond 10 december geeft ze een workshop "Dots-painting" ook wel stippeltechniek genoemd.

Zelf meenemen:

- Acrylverf (de Aboriginals gebruik(t)en veel aardkleuren)
- Een drager (bijv. schildersdoek, een doosje, mooi stevig papier, een potje, kortom alles waar je met acrylverf op kunt schilderen)

- Zoek een passend plaatje of maak alvast een tekening van de afbeelding die je wilt gaan schilderen. (wil je dicht bij de Aboriginal-kunst blijven zijn bijv. een salamander, een bloem, een vlinder, een slak, enz. aardige voorbeelden)

Voor het overige wordt gezorgd.

Intekenen op de intekenlijst in het atelier.

Bezoek van Fotoclub Gouda aan ons atelier

Donderdag 8 januari van 20.00-22.00 uur

Op donderdagavond 8 januari zullen, zoals afgesproken bij ons bezoek aan de Fotoclub eerder dit jaar, een aantal leden van de "Fotoclub Gouda" een tegenbezoek aan ons atelier brengen.

Afgesproken is om dan zowel enkele foto's als schilderijen over hetzelfde onderwerp te bespreken. Op de intekenlijst zijn destijds als voorkeuronderwerpen door ons aangegeven:

- Landschap
- Natuur
- Macro en diffusie.

Graag op de intekenlijst intekenen met een voor die avond mee te nemen eigen schilderij over één van de aangegeven onderwerpen.

Koos Los

De "Doorgeefpen" van Wil Costerus

Mijn hobby begon zo'n beetje 10 jaar geleden met aquarelleren in Moordrecht met als onderdeel van iedere schildersessie verplicht een kwartier potjes en flesjes tekenen en dat was niet echt mijn ding. Daarna ben ik lid geworden van 'De Goudse Streek' en dat bevalt me heel goed. Het aanbod van gastdocenten is groot, dus mogelijkheden te over om mezelf te blijven ontwikkelen. Zo blijft het een uitdaging om te experimenteren met verschillende materialen en schildertechnieken.



Gewoonlijk kom ik op de dinsdagavond samen met mijn schildervriendin Teuneke bij de club. Na een drukke week is schilderen voor mij een prima manier om mijn hoofd leeg te maken. De sfeer in de groep is echt zo van 'ons kent ons'. Dikwijls maken mensen een rondje om het werk van anderen te bekijken. Soms zorgt dat ervoor, dat ik net dat ene belangrijke streepje of stipje zet, waardoor de schildering meer uit de verf komt.

Tegenwoordig werk ik meestal met het mes of een combinatie van mes en kwast met acryl. Heerlijk om zo maar wat aan te kladderen. Sommigen zeg-

gen, je bent je eigen stijl aan het ontwikkelen. Vergeleken met mijn eerdere werk ziet het er inderdaad heel anders uit. Ondanks het plezier, dat ik eraan beleef, blijft het een worsteling voordat ik tevreden ben over het resultaat. Verdraaide moeilijk om te bepalen wanneer het schilderij klaar is. Waarschijnlijk de aard van het beestje en hopelijk zal dat geleidelijk aan veranderen. Schilderen is voor mij inspanning versus ontspanning.

Ik geef de pen door aan Eugeni van Doeland.

Wil Costerus

Verslag van de expositie in de Agnietenkapel

van 9 t/m 16 september 2014



De expositie van 'De Goudse Streek' heeft onze leden dit jaar sterk gemotiveerd ook artistiek bij te dragen aan de met elkaar vormgegeven blikvangers zoals het thematische 'Gouds Tableau' en 'Ster op het doek'.

Het tableau, waaraan 45 leden ieder een doekje van heeft opgeleukt, is uitermate geslaagd. Vele grappige en persoonlijke invallen zijn toegevoegd

en vormgegeven in expliciete dan wel subtiele details. De opzet was, dat de schilders niet van elkaar zouden weten, hoe de naaste buur diens doekje zou invullen. Het resultaat bij het samenvoegen verraste daarom een ieder. De bedenkers, promotors en stimuleerders van dit idee - Joris Vogelaar en Ed Heijmann - hebben ons dermate geïnspireerd, dat ondanks het verschil in stijl

en technische vaardigheden er een boeiend samspeel ontstond tussen de onderscheiden onderdelen.



Ook 'Ster op het doek' met als STER de Goudse burgervader Milo Schoenmaker is geslaagd! Bij het poseren droeg hij op verzoek zijn blinkend opgepoetste ambtsketen en ook bij de opening sierde dit sieraad zijn tors. Aan hem was gevraagd de opening van onze jaarlijkse expositie te verrichten. Als dank hiervoor mocht hij een schilderwerk met zijn portret naar keuze uitkiezen. Hierbij kreeg hij steun van zijn liefvallige gade, die positief kritisch de gecreëerde kunststukjes mede bestudeerde. De vragen hierbij zijn: Lijkt het of lijkt het niet? Of: Past het in het interieur? Uiteindelijk na ampel beraad volgde een goed overwogen besluit: de keuze viel op het door Henk Vink gemaakte portret. Henk had vooraf al met de burgemeester geconverseerd en hem in zijn onschuld verteld, dat hij ter tussentijdse zittende beoordeling wegens ruimtegebrek thuis zijn kunstproduct in het kleinste kamertje had opgehangen. De link tussen dit gesprekje en het betreffende schilderij was bij de uitverkiezing nog niet gelegd.

Na dit spannende gebeuren was het tijd voor de bezichtiging van de tentoongestelde kunstwerken

en de meningsvorming met de al dan niet kritische conversatie hierover onder genot van een hapje en spiritueel drankje. Dit laatste keurig verzorgd door de leden van de feestcommissie.

Bij de opening dinsdagavond 9 september mochten we zo'n 120 personen verwelkomen.

De verdeling de hierop volgende dagen:

Woensdag,	10 september	75 personen
Donderdag,	11 september	249 personen
Vrijdag,	12 september	187 personen
Zaterdag,	13 september	324 personen

Dit maakt een totaal van 955 belangstellenden, die de moeite genomen hebben het door ons in het afgelopen jaar gecreëerde werk te komen bekijken en te bewonderen.

De grote toeloop is hoogst waarschijnlijk mede te danken aan een combinatie van factoren. Op de donderdag en zaterdag is er een weekmarkt, die velen normaliter naar de binnenstad doen trekken. Bovendien was het die zaterdag Open Monumentendag! Deze dag trekt altijd een groot nieuwsgierig soort publiek, dat tevens een zekere affectie heeft met beeldende kunst. Ook de pers heeft zo zijn steentje bijgedragen met een artikel in het Algemeen Dagblad, waar de verwickelingen rond Gouda's burgervader werden verhaald als 'Ster op het Doek'.

We ontvingen eigenlijk alleen maar positieve reacties van bezoekers, zoals:

- Hoi, Marijke. Jouw schilderijen zijn mooi! Van de anderen ook mooi. Het schilderij van Papa Samioen, is dat jouw vader?
- Hallo kunstenaressen, Wat een prachtige schilderijen hebben jullie gemaakt. Chapeau! Nog heel veel succes met jullie werk.
- Prachtige schilderijen. Leuk om te zien, dat er verschillende materialen en verftechnieken te zien zijn.
- We konden het niet nalaten even binnen te lopen in de Agnietenkapel. Wat een fantastische, gevarieerde expositie. Hartelijk dank voor jullie inzet, waardoor je ons in de gelegenheid stelt hiervan te genieten. Succes in 't

- komend schilderjaar. Marie van der Puijl-van Rossum (oud lid – red.)
- Mooie expositie, heel divers.
 - Ook even vanuit de stad binnengelopen. Ziet er mooi uit. De burgemeester heel gevarieerd.
 - Mooie expositie en het samengestelde werk op de achterwand is echt super!
 - Leuk en verrassend wat er allemaal te zien is! Dat geldt ook voor de achterwand.
 - Hoi Wil, ik heb je schilderij "Bouquet de Fleurs" gezien, is erg mooi. Iedereen veel succes.
 - Een heel bijzondere tentoonstelling!
 - Zoals altijd kleurrijk genieten.
 - Knap werk, veel kleur, mooie positieve uitstraling. Succes. Jan Hein Boone. (oud burgemeester – red.)
 - Wat een leuke tentoonstellingen zó divers! Mijn complimenten.
 - Genieten!
 - Heerlijk om naar te kijken.
 - Wat een mooie resultaten! Wat zal iedereen er een plezier aan gehad hebben dit te maken!
 - Een hele leuke tentoonstelling, heel diversen mooie resultaten.
 - Heel erg mooie dingen gezien! Leuke expositie, veel succes verder.
 - Genoten van de schilderijen.
 - Prachtige expositie. Suggestie: tableau is Gouda-promotie, dus plaatsbaar op een zichtbare plek ergens in de stad.
 - Weer 'n mooie expositie met o.m. prachtige portretten van onze burgemeester.
 - Was weer inspirerend.
 - Genieten om hier rond te lopen.
 - Prachtige dingen. Heel blij dat ik het gezien heb.
 - Heel leuke expositie.
 - Jammer, dat je net weg was, maar leuk om de expositie te zien! Groetjes, Michèle (voor een goed verstaander – red.)
 - Mooie expositie, divers maar allen met dezelfde passie. Ank Stevens: we kwamen voor jou te gast, mooie schilderijen, super!
 - Heel veel heel mooi. De vluchtelingen vind ik zéér heel mooi.
 - Leuk om te zien!
 - Echt prachtige expositie! We hebben genoten.
 - Really nice & Interesting. Beautifully set out. Taya & Dennis McAtee (Bunbury – West Australia)
 - Het is weer geweldig! Hier kan je genieten. Veel succes.
 - Wat een mooie, afwisselende tentoonstelling! Afwisselend van gebruikte technieken en onderwerpen. Het plezier in het schilderen spat ervan af! Het lijkt me heerlijk om zo te kunnen schilderen!
 - Leuk! Veel succes!
 - Mooie lijsten en prachtig werk van allemaal.
 - Verrassend om deze tentoonstelling te bezoeken. Prachtig!
 - Genoten van alle verschillende toepassingen van kleur tot emotie en technieken, super. Thema schilderij. toppie.
 - Hartstikke leuke expositie, hele mooie schilderijen. Tot volgend jaar.
 - Wederom een mooie verzameling schilderijen. Ieder jaar kom ik toch even kijken! Erik Pieters (oud lid – red.)
 - Heel leuke dingen bij.
 - Verrassend iedere keer weer nieuw en rijk gewisseld van vorm!!
 - Wat een creativiteit en plezier laat deze expositie zien!
 - Mooie en verschillende schilderijen gezien. Volgend jaar komen we weer.
 - Mooie tentoonstelling, erg verzorgd. De tekening van Marijke v.d. Want sprak mij heel erg aan. Kom volgend jaar graag terug.
 - Weer een prachtige tentoonstelling. Bovendien heel mooi verzorgd. Jammer, dat er geen kaart van het tableau is!
 - Zeer de moeite waard deze expositie. Voor herhaling vatbaar! Blijf schilderen allemaal....
 - Mooie tentoonstelling, heel gevarieerd. De moeite waard!
 - Schitterende tentoonstelling.
 - Gezellige ochtend gehad. Surveilleren met Angélique en Sandra. Veel bekenden gezien. En veel complimenten van de bezoekers.
 - Mooie tentoonstelling! Divers werk. Succes allen!
 - Mooie schilderijen, leuk om te zien, vooral die van oma Toos.
 - Marijke, prachtige schilderijen.



- Hoi allen. Weer even op bezoek geweest. Prachtige kleuren. Straalt, zoals bekend weer mooie sfeer. Ga zo door. Schitterend. Alexandra (model – red.)
- Erg leuk die collage van schilderijen! Ga zo door!
- Wat een kleurrijke en gezellige expo! Het mozaïek is echt een gewaagd experiment!
- Prachtig! Wat een mooie diversiteit. 'k Heb er van genoten.
- Prachtige poes.
- Erg mooie schilderijen, met name de kleuren.
- Ik vind de galerie erg mooi en de kleuren met de contrasten vind ik het leukst.
- Mooie expositie! De opstelling/indeling in de kapel toont professioneel. Goed werk gezien en goed gepresteerd. (misschien nog mooier als alle schilderijen in een lijst gepresenteerd zouden zijn. Een tip voor volgend keer?). Veel succes! Hester Stafleu (schilderclub Hester-Art)

Uit bovenstaande blijkt de grote waardering die de bezoekers hebben voor wat wij als leden van De Goudse Streek in goede harmonie met elkaar presteren (het fraaie schilderwerk), de zorg die wij besteden aan het door ons gemaakte werk, de presentatie hiervan (het inlijsten) en het overzichtelijk exposeren van de tentoonstelling (de inrichting). Dit alles stemt tot tevredenheid. Dit moet echter geen reden zijn tot het nederzitten op de welverdiende lauweren, maar een aansporing zijn tot ontwikkeling in je schilderkunstige en creatieve vaardigheden. Ga zo door en verder!

Van de expositie is door Jan Duits een uitgebreide slideshow samengesteld die op de internetsite van de Goudse Streek is te vinden.

Jasper Westra

Verlag van het bezoek aan museum Boymans van Beuningen

Op 26 sept. was het zover. Met 4 auto's vertrok de groep van de Goudse Streek naar Krimpen a/d IJssel en van daaruit met de waterbus naar Rotterdam. Het begon al goed, want gelukkig werd nog net op tijd gemerkt dat Ida en Marijke al op de boot zaten naar Dordrecht. We konden ze nog net op tijd van die boot af halen. Toen we in Rotterdam kwamen zagen we Annette staan.



Dat was voor sommigen wel een verrassing en een heel leuke. Wat fijn dat ze er ook bij kon zijn. Allereerst gingen we natuurlijk een bakkie doen. Dat smaakt altijd.

Toen we net allemaal binnen waren met of zonder museumjaarkaart, kwam onze gids er al aan. Wat hadden we het daar mee getroffen. Hij kon heel boeiend en met veel humor over de schilders en schilderijen vertellen. Een uur lang hield hij onze aandacht vast. Zo'n schilderij gaat dan voor je leven. Heb je geen gids, dan kijk je even en leest de beschrijving en gaat weer verder.

Verschillende schilders gingen voorbij. De een sprak je aan, de ander minder en soms dacht je stiekem, dat kan ik ook. Bij het foto's nemen, werd ik op m'n schouder getikt en zei men dat flitsen niet toegestaan was.



Gelukkig heeft vooral Marijke weer volop foto's gemaakt en kunnen we daar nog van nagenieten. Na de rondleiding hebben we nog samen de lunch gebruikt en was het vervolgens weer tijd om terug naar huis te gaan.

Heel erg bedankt namens iedereen voor de goeie organisatie. We hebben genoten.

Groetjes van Corrie.

Verlag van de workshop 'Herfstlandschap' o.l.v Cees Vegh

Op zaterdag 11 oktober heeft Cees Vegh weer een workshop verzorgd, deze keer met als thema 'Herfstlandschap'. Op zoek naar de oneindige kleurschakeringen, naar de warme tinten die ons voorbereiden op de koude winter, zoals Cees zelf in zijn voorbereidende tekst schreef.



Er was weer veel animo, want de workshop was vol ingetekend. Wat opviel was het overtal aan vrouwen. Naast docent Cees waren Ben Smeehuyzen en ik de enige mannen. Ter compensatie hielden de vrouwen ons wel vrij van de afwas. Daar stond weer tegenover dat Wim Mooij ons 's middags een voortreffelijke lunch kwam brengen.

Cees had de workshop voorbereid met een heldere instructie in het vorige Streeknieuws. Hij kon daarom volstaan met wat korte inleidende aanwij-

zingen. En verder begeleidde hij ons op zijn inmiddels bekende manier, die in de groep zeer veel waardering vindt.

Bij de eindpresentatie van alle werken bleek hoe groot de sturing en invloed van Cees was. Een opvallend groot deel van de groep was door hem misschien wel ongemerkt naar het expressionisme gevoerd. Dat leverde verrassende en prachtige resultaten op.



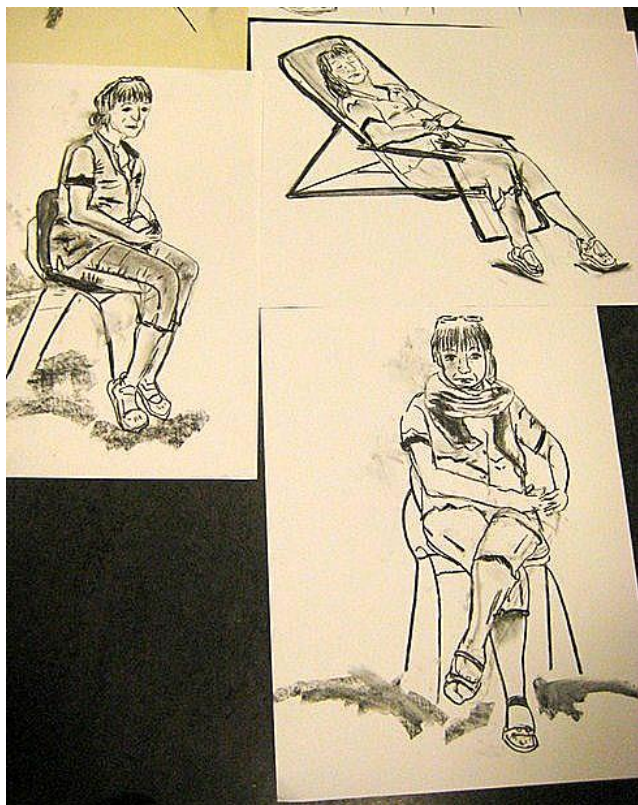
Op zaterdag 15 november verzorgt Cees een tweede workshop. Thema is dit keer 'expressief schilderen'. Voor de meeste deelnemers aan deze eerste workshop ligt dat dus mooi in het verlengde er van. Ook voor deze workshop kan in het atelier worden ingetekend.

Gerard van Schaick

Verlag "Modeltekenen" o.l.v Gerrit van der Beek

Op de donderdagen 9 en 16 oktober 2014 heeft Gerrit van Beek de eerste twee lessen Portret en model verzorgd. Deze modeltekenavonden o.l.v. Gerrit genieten een ware faam, die immer zorgt voor een grote opkomst.

Op donderdag, 9 oktober 2014 was dit ook het geval, zeker als het door Corrie gevraagde model een aan onze club bekend persoon betreft. Eefje! Oudlid, die door drukke werkzaamheden tot haar spijt de clubactiviteiten een wijle terzijde heeft moeten schuiven. Haar betrokkenheid blijkt echter o.a. uit haar donateurschap en het deze avond zich voor ons als model ter beschikking stellen. Zij is door haar expressieve verschijning en smaakvolle excentrieke kledingstijl een uitdagend en inspirerend model.



Eefje kwam enigszins gehaast binnen. Ze had zich niet kunnen verkleden, daar zij verlaat was door een door haar begeleide zware(?) doch blijde bevalling. Ze droeg daarom nog haar smetteloos witte werkkleding met licht blauwe randen aan kraag en mouwen. Ze was zichtbaar vermoeid.



Hulde aan haar die haar vrije tijd des ondanks aan ons beschikbaar heeft willen stellen.

Gerrit had voor de pauze 3 korte standen gepland. Gelukkig voor Eefje zittende. Na de pauze een lange, lage half liggende in een door Gerrit persoonlijk uit het Haagse meegenomen strandstoel. Hier kon ons model tot rust komen en ze doezelde inderdaad weg. Doch door een plotse persoonlijke direct aan haar gestelde vraag schrok ze wakker en de onbeweeglijke houding verdween. Alle aanwezige portrettekenaars waren direct van slag ofte wel van lijn. Ondanks dit perikel was het een fijne en geslaagde avond!

De avond van donderdag 16 oktober stond in het teken van de aandacht voor handen en voeten. Dit onderdeel is een van de moeilijkste bij het modeltekenen. Goede schilders en tekenaars herken je aan de excellente weergave en uitwerking hiervan.

Wederom had Corrie voor een uitstekend vrouwelijk model gezorgd en bij entree in ons atelier werd ze hartelijk verwelkomd en ondergedompeld in een warm bad van koffie, thee en clubdiscours. Ook een koekje hoort hierbij.



Vooraf gaf Gerrit aan de modeltekenliefhebbers een korte duidelijke uitleg. Met stift op bord vertelde hij, wat deze avond van ons verwacht werd. Hoe teken je een kop frontaal (en face), van opzij (en profil) of een stand hier tussen? En hoe als het gezicht in die stand naar boven, dan wel naar beneden kijkt.

Tot steun trok hij de vergelijking met een globe, waar rondom heen breedtecirkels lopen. Zo lopen ook vergelijkbare cirkels rond het hoofd, n.l. de oog-, mond- en neuslijn. De oren liggen dan tussen oog- en mondlijn. Daar linker- en rechterhelft van ons hoofd elkaars spiegelbeeld zijn, wordt een denkbeeldige gebogen lijn getrokken, de lengtecirkel tussen ogen over neus en midden mond als een

soort meridiaan. We kregen dus gelijk een lesje aardrijkskunde mee. Frontaal gezien met hoofd rechtop, is deze lijn recht. Maar kantelt of draait het hoofd, dan zien we een gebogen lijn.

Ook het aanzien van de hand werd uitvoerig besproken. We moeten de verschillende onderdelen zien a.s. vlakken. De middenhand als vijfhoek waar de knokkels op een gebogen lijn liggen. De vingerkootjes moeten we zien als kleine ronde kachelpijpjes, waar de bovenste, middelste en onderste kootjes ook in een vlak liggen. Aangeraden werd eerst deze vlakken te tekenen en dan de verdeling in kachelpijpjes te maken. Hoe de vlakken t.o.v. elkaar liggen, is afhankelijk hoe de vingers van de hand gebogen zijn.



Het model werkte voortreffelijk mee en we konden ons uitleven in de door Gerrit opgegeven oefeningen. Dankzij zijn duidelijke uitleg en prima persoonlijke begeleiding hebben we onze kijk en techniek aanzienlijk kunnen verbeteren resulterend in enkele geslaagde figuurstudies. We zijn het model dank verschuldigd.

Op 30 oktober volgt nog een derde les en deze portret en modelcyclus zal door Gerrit worden afgesloten met een workshop op zaterdag 1 november. Voor deze workshop moet worden ingetekend.

Jasper Westra

Verlag "Sketchcrawl – Verzetsmuseum"

op zaterdag 18 oktober 2014

"Het is de warmste 18de oktober gemeten door het KNMI sinds de tijd dat de dagelijkse temperatuurmetingen zijn geregistreerd", zo meldde een weerman via de radio.

Het was daarom een geschikte dag om erop uit te trekken. In Gouda is het al bijna gewoonte om om de 3 maanden op de 3^{de} zaterdag van de maand een sketchcrawl te organiseren. Dit maal in het Verzetsmuseum gelegen aan de Turfmarkt. Een sketchcrawl is een wereldwijd fenomeen, waar van jong tot hoog bejaard tekenliefhebbers op een van te voren afgesproken locatie spontaan gaan zitten of staan schetsen. Het te tekenen onderwerp is minder belangrijk, dan het tekenen zelf. Je kunt je laten inspireren door wat je in je directe omgeving voor ogen ziet, maar je kan ook je fantasie gebruiken en geheel iets anders op papier zetten. Het gaat hierbij meer om het plezier, dan om hoe goed je iets neerzet.



Het Verzetsmuseum is een klein museum, waar naast veel voorwerpen van uit de Tweede Wereldoorlog ook veel informatie te verkrijgen is via film-

en videobeelden. Tevens is in de restauratieafdeling langs de wanden een expositie ingericht met posters, die vrijheid en verzet ook na het beëindigen van deze oorlog als thema hebben. In de museumtuin staan beelden ter herdenking aan slachtoffers en verzetsmensen.

Met het mooie weer nodigde de fraaie binnenstadstuin uit om hier de na te tekenen thema's te vinden. Vele tekengenoten waren op dezelfde gedachte gekomen en hadden zich een tuinstoel toegeëigend, die ze door de gehele tuin door met zich meesleepen.



Onder het naschetsen van een bronzen beeld met enkele clubgenoten verscheen een kloeke dame in eind middeleeuwse kledij. Zij vertelde, dat zij de moeder van de bekende humanist Erasmus was en dat deze grote man hier ter Goudse stede was geboren. Voor zij verder kon vertellen even snel gevraagd of we haar mochten natekenen en nadat we haar verzekerd hadden, dat dit niet meer tijd zou kosten dan zo'n 6 minuten, stemde zij toe. Het wer-

den er 8, maar in die tussentijd kregen wij een he-
leboel interessants over haar zoon (Erasmus) te ho-
ren.

tijd en zet eventuele buitentekenschroom opzij. Het
meemaken is al een feest op zich.

Jasper Westra

Een goed bestede dag en een aanbeveling voor
clubgenoten om ook eens aan dit gezellige gebeu-
ren mee te doen. Ik zie er eigenlijk te weinig. Maak

"Wie is Wie" 2014

Een portretgalerij van "De Goudse Streek".



Gon van Aalst



Anneke van den Barselaar



Loes de Boon



Harma Bakker



Joke van der Ben



Lieneke Boot



Jeanne Bakker



Teuneke Beusink



Gerrit Borg



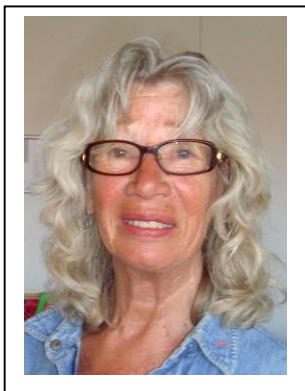
Klaas Bouma



Janneke van Dijk



Ida Favre



Nelly de Bruin



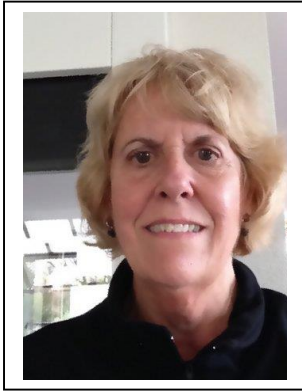
Eugeni van Doeland



Nico van de Fliert



Wil Costerus



Mieke Docter



Annie Gérard



Eeva van Dalen



Joke Duits



Angélique Geurtjens



Hannie Goudsmit



Ria Jacksteit



Ad Klein



Ed Heijmann



Leni de Jong



Mienke Koopmans



Marga den Hertog



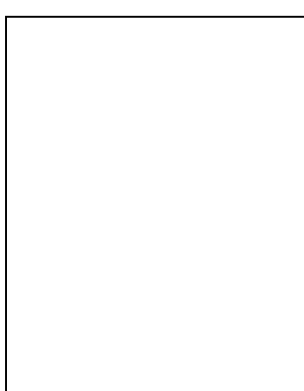
Marianne de Jong



Aart Kraan



Astrid Huisman



Gerda de Jong



Hilde Laan

Teken- en schilderclub "De Goudse Streek"



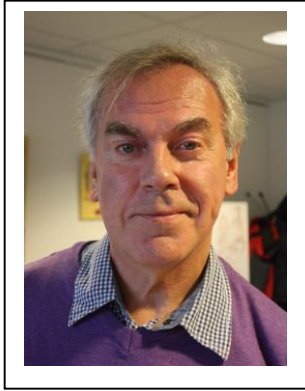
Annette van der Leden



Corrie Mooij



Liesel Sanders



Theo Liefart



Faieza Nel-Darweesh



Gerard van Schaick



Koos Los



An Neve



Hugo Scholten



Sandra Molenaar



Anneke Plugge



Piet Tom Smit



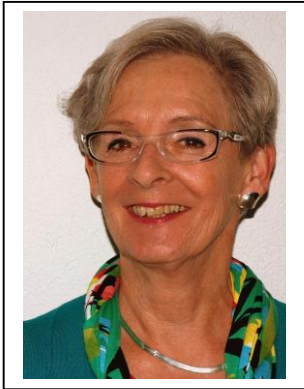
Ben Smeehuyzen



Peter Teunissen



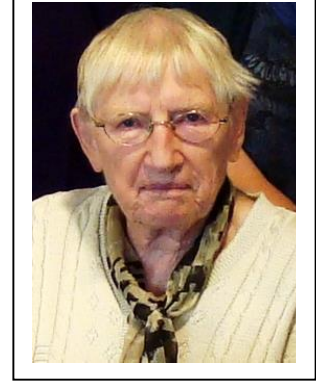
Joris Vogelaar



Dia Spruijt



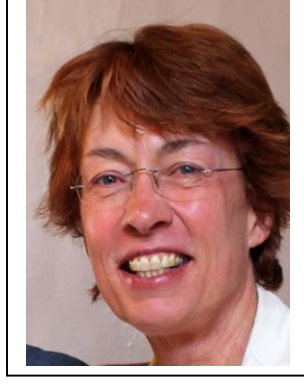
Toos van Veenendaal



Tini de Vries



Ank Stevens



Gepke Vermeiden



Marijke van der Want



Hermien Stubbe



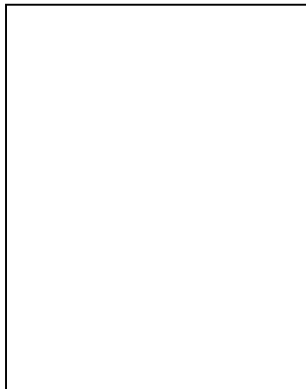
Henk Vink



Jasper Westra



Hans Wijnberg



Belinda Zegura

Agenda:

November 2014

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Zaterdag 1 november 10.00-15.00 uur | Workshop portret- en modelschilderen o.l.v. Gerrit van der Beek (intekenen) |
| Zaterdag 8 november 12.00-17.00 uur | Kunstmarkt NMC, met een Goudse Streek presentatietafel |
| Zaterdag 8 november 10.00-15.00 | Herfstboeket, vrij schilderen (intekenen) |
| Zaterdag 15 november 10.00-15.00 uur | Workshop expressief schildere o.l.v. Cees Vegh (intekenen) |
| Donderdag 20 november 20.00-22.00 uur | Model aanwezig, portret en model vrij tekenen en schilderen |
| Zaterdag 29 november 10.00-15.00 uur | Workshop acryl "Abstract met extra materialen" door Josefiën Versteeg (intekenen) |

December 2014

- | | |
|--|--|
| Dinsdag 2 december | Museumbezoek, Rijksmuseum te Amsterdam (intekenen) |
| Woensdag nader in december 20.00-22.00 uur | Workshop Stippeltechniek o.l.v. Marianne de Jong (intekenen voor belangstelling) |
| Woensdag 3 december 13.00-15.00 uur | Workshop kaarsen met henna beschilderen o.l.v. Dounia (intekenen voor 26 november) |
| Woensdag 10 december 20.00-22.00 uur | Workshop "Dots-painting" (stippeltechniek) door Marianne de Jong |
| Donderdag 18 december 20.00-22.00 uur | Model aanwezig, vrij tekenen/schilderen |

Donderdag 25 december

Atelier gesloten (1^e Kerstdag)

Woensdag 31 december

Atelier gesloten (Oudejaarsdag)

Januari 2015

Donderdag 1 januari

Atelier gesloten/Nieuwjaarsdag

Zondag 4 januari 15.30-1700 uur

Nieuwjaarsbijeenkomst in het atelier

Donderdag 8 januari 20.00-22.00 uur

Bezoek van Fotoclub Gouda aan ons atelier

Donderdag 15 januari 20.00-22.00 uur

Model aanwezig, vrij tekenen/schilderen

Donderdag 22 januari gedurende 3 maanden

Expositie De Goudse Streek ik Bibliotheek
"De Groene Venen" in Reeuwijk

Verjaardagen:

November 2014

2 Leni de Jong
11 Ria Jacksteit
17 Jeanne Bakker
24 Janneke van Dijk

December 2014

7 Tine de Vries
10 Gerard Borg
18 Marga den Hertog
21 Mienke Koopmans
20 Gepke Vermeiden
28 Gerard van Schaick
30 Hans Wijnberg
31 Toos van Veenendaal

Januari 2015

1 Peter Teunissen
5 Jasper Westra
5 Ank Stevens
14 Eugeni van Doeland
27 Dia Spruijt

Februari 2015

6 Eeva van Dalen
9 Anneke Plugge
12 Klaas Bouma
14 Joris Vogelaar
29 Annie Gérard



"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
www.degoudsestreek.nl