

Teken- en
schilderclub

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek
De Goudse Streek



JUNI, JULI,
AUGUSTUS
2014

Van de redactie

De redactiecommissie van "Streeknieuws" is in de algemene ledenvergadering uitgebreid en bestaat nu uit Joris Vogelaar, Jasper Westra, Gerard van Schaick en Koos Los. Gerard en Koos zullen in onderlinge afstemming wisselend de opmaak van het Streeknieuws voor hun rekening nemen.

Natuurlijk schrijven alle vier de redactieleden zelf stukjes en zorgen ze voor een goede en verantwoorde inhoud, maar spontane stukjes van de leden zijn meer dan welkom. Je teken- of schilderkennis delen, heb je een mooie tentoonstelling bezocht, enz., maak dan eens een verslag. Een les of workshop gevolgd schrijf dan in onderaan de intekenlijst voor het maken van een verslag.

Stuur uw stukjes en verslagen voor het Streeknieuws naar zowel Gerard als Koos dan gaat er niets verloren in geval van computerproblemen bij één van beiden en kunnen zij elkaar ondersteunen bij de uiteindelijke opmaak van ons verenigingsblad.

De redactiecommissie

De expositie in de Agnietenkapel 10 t/m 13 september

Ons jaarlijks "visitekaartje"

Opbouwen en officiële opening 9 september

Doe mee met eigen werk, het tableau
en
"Ster op het doek"

Zie de afzonderlijke stukjes!!!!!!!

TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973
Website: www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
Tel.: 06-12377594
(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Hilde Laan
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda
Tel.: 0182-522170
E-mail: Hilde_Laan@hotmail.com



Giro:

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29
t.n.v.:
"De Goudse Streek"
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda

Openingstijden atelier:

Dinsdag 19.30 - 22.00 uur
Woensdag 11.00 - 15.30 uur
Donderdag 19.30 - 22.00 uur

Tijdens de avondopening wordt de balie van het NMC tot 20.00 uur **op vrijwillige basis bij toerbeurt** bezet door een aanwezig lid van "De Goudse Streek".
Kom je later, dan moet je bij de ingang even bellen naar het atelier.
Zet dus het ateliernummer in je mobiele telefoon!!

Redactiecommissie:

Jasper Westra
jlevc.westra@gmail.com

Koos Los
koosnehelene@hetnet.nl

Joris Vogelaar
jijvogelaar@ziggo.nl

Gerard van Schaick
gvan Schaick@ziggo.nl

Inleveren van kopij voor volgende "Streeknieuws"

vóór:

16 augustus 2014

(lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	4
Voorzitterstreken	5
Manifestatie PinkstArt	6
Wie gaat er mee?	6
Museumbezoek Gemeentemuseum Den Haag	8
Museumbezoek/sketchcrawl Streekmuseum Oudheidkamer Reeuwijk	8
Museumbezoek Boymans van Beuningen, Rotterdam	10
De burgemeester als "Ster op het doek"	11
Komende tentoonstelling in de Agnietenkapel	11
Themadoekjes voor het tableau in de Agnietenkapel.	12
Buitenschilderfestival te Amsterdam.....	13
"De doorgeefpen" door Hugo Scholten.	13
Verslag workshop "Baklijst maken"	15
Verslag workshop "Aquarelleren".	16
Verslag workshop "Compositie"	17
Verslag "Gezellige avond met partners"	17
Gezellige avond, nawoord van de feestcommissie	18
Verslag "Open Atelier Gouda".	19
Verslag workshop "Passe-partout snijden"	20
Verslag bezoek aan Goudse Fotoclub	21
Vervolg clubuitwisseling met de Goudse Fotoclub	21
Verslag workshop "Perspectief"	22
Verslag "Bewegende ruimte"	22
Net even anders dan de werkelijkheid.....	24
Verslag Portret- en Model, vrij tekenen en schilderen.....	24
Agenda	26
Verjaardagen.....	27
Museum-Tips	27

Voorzitterstreken

In het atelier is het al merkbaar. Er wordt niet alleen over schilderen gesproken maar ook over reizen en mooie plekjes. Soms is ook het aantal bezoekers al wat minder. Het is duidelijk de vakanties zijn begonnen. Vergeet bij het inpakken beslist niet je teken- en schilderspullen. Tijdens de vakantie in de schaduw van een boom met mooi uitzicht heerlijk buiten schilderen is wel het summum voor ons als schilders en een groter atelier bestaat niet. Weinig ruimte ?? Geen probleem, een eenvoudig schetsblokje, een paar potloden en eventueel een klein beetje aquarelverf met een penseel kan ook. Vul zo'n vlotte schets aan met een foto en je kunt je de komende winter in het atelier helemaal uitleven.

Op die naderende vakantieperiode hebben we als vereniging ingespeeld. Er zijn interne workshops compositie en perspectief georganiseerd en verder twee uitgebreide workshops op een zaterdag met docenten die ons verder hebben bekwaamd in het schilderen van een landschap. Allemaal uiterst nuttig om zelf buiten aan de slag te gaan tijdens de vakantie of de buitenschildersessies die we als vereniging hebben gepland. Ik hoop een aantal mooie resultaten daarvan in het atelier of wellicht tijdens onze expositie in de Agnietenkapel te mogen bewonderen.

Op de Agnietenkapel kom ik zo nog terug. In de eerste plaats wil ik hier noemen dat het mij een ongelooflijk goed gevoel geeft dat zo velen echt betrokken zijn bij het verenigingsleven van "De Goudse Streek". Dat merk ik aan de sfeer die er heerst en zie ik aan de wijze waarop men elkaar ondersteunt bij het beoefenen van onze hobby: het tekenen en schilderen. En verder niet alleen aan de steeds weer vlotte vulling van de diverse commissies maar met name ook aan de bereidheid om daar een wezenlijke bijdrage in te willen leveren. Dat doet goed!!

Ja, dan onze jaarlijkse tentoonstelling in de Agnietenkapel. De expositie is voor de bezoekers geopend van

woensdag 10 t/m zaterdag 13 september. Op dinsdag 9 september richten we de expositie in en 's avonds is de officiële opening voor leden, partners en genodigden. De opening zal worden verricht door de burgemeester van Gouda, de heer Schoenmaker. Vorig jaar tijdens ons 40-jarig bestaan was de burgemeester helaas verhinderd. Dit jaar maakt hij het goed door niet alleen de expositie te openen maar ook nog te poseren voor "Ster op het doek". Ik hoop dat het net zo'n grandioos succes wordt als destijds bij de opening in 2012 door de koster van de Sint-Janskerk.

Zo'n uitgebreide jaarlijkse expositie in de Agnietenkapel is echt ons visitekaartje. Het is dan ook de bedoeling dat daar zo veel mogelijk leden (het liefst iedereen) aan meedoen met mooi ingelijst recent werk. Als ik in het atelier zie wat er steeds weer wordt gemaakt dan mag dat geen probleem zijn. Ik vertrouw er daarom zonder meer op dat ook dit jaar de expositie weer een uitstraling krijgt die de Goudse Streek waardig is. En ook dit jaar zijn er geen kosten verbonden aan het inzenden van het werk.

Dan het tableau op de achterwand van de Agnietenkapel. Tijdens de algemene ledenvergadering heeft de overgrote meerderheid gekozen voor de ingebrachte ideeën van Ed en Joris. Ik ga er dan ook vanuit dat de verdere uitwerking van het uiteindelijk gekozen ontwerp door een ieder wordt gedragen en dat deze gezamenlijke creatieve uiting opnieuw een fantastische blikvanger wordt.

De zomerperiode komt eraan, maar nu reeds denkt het bestuur aan de invulling van het najaar- en winterprogramma. We hopen daar natuurlijk weer een aantrekkelijk, gevarieerd en leerzaam geheel van te maken. Heeft u wensen, laat het ons dan weten. Zijn die haalbaar en is er voldoende belangstelling, dan vullen we dat graag in.

Koos



Manifestatie PinkstArt

d.d. 7,8 en 9 juni

Een nu al 15 jaar terugkerende manifestatie van beeldend kunstenaars, zowel beroeps als amateur, wonende in een van de dorpen van de gemeente Zuidplas. Ze presenteren zich gezamenlijk met hun kunst in het pinksterweekend van 7, 8 en 9 juni aan belangstellenden.



Dit jaar is gekozen voor het clusteren van de deelnemers. D.w.z. dat geprobeerd wordt het aantal te bezoeken locaties te beperken door meerdere kunstenaars gezamenlijk op één plaats te laten exposeren.

De exposanten zijn te vinden in elk dorpen die te samen de gemeente Zuidplas vormen:

Moerkapelle : zaterdag en maandag in de 'Vuurzee'.

Oud Verlaat: zaterdag en maandag in de 'Tuunter'.

Nieuwerkerk a/d IJssel : zondag en maandag

- in de 'muziekschool'
- op de 'Mast-locatie'
- in het 'Blok'
- in galerie 'Gielen'
- in de 'Steenovens'
- op 'Leefgoed de Olifant'

Wie gaat er mee?

Onder het motto "Wie gaat er mee" heeft de museumcommissie het hier onderstaande programma voor 2014 bedacht. We hebben geprobeerd het aanbod zo gevarieerd mogelijk te verdelen over onderwerpen, plaatsen, data en dagen in de week. Daarnaast hebben we geprobeerd buiten het bezoek aan het museum iets extra's toe te voegen, zodat de dag een leuke samenstelling krijgt. We hopen dat er voor elk wat wils is.

Gemeentemuseum Den Haag

donderdag 19 juni 2014

De "Zomer Expo" heeft als thema "Licht". Dit is geen gewone tentoonstelling maar een verkoop-

- op enkele privé locaties

Moordrecht : maandag in zorgcentrum 'Moerdregt'. In dit zorgcentrum exposeren twee clubgenoten van 'De Goudse Streek', nl Teuneke Beusink met haar imposante en flamboyante schilderwerken en Jasper Westra met een beknopt overzicht van zijn schilderijen uit de laatste jaren.

Deze kunstroute is hopelijk aanleiding om in het pinksterweekeinde van kunst in de buurgemeente te gaan genieten en evenzo al verplaatsend van locatie naar locatie tussen de IJssel en Rotte met het fraaie polderlandschap. Als er dan een heerlijk huidverwarmend zonnetje schijnt, dan wordt het genieten inspiratie voor een schitterend eigen geschilderde creatie.

Op www.pinkstartzuidplas.nl is alles over dit fenomeen (plaats, tijd, deelnemers) te lezen. Clubgenoten kunnen meer informatie aan de hand van een info-boekje verkrijgen, te vinden in ons atelier in het NMC. Het handzame boekje mag ook meegenomen worden. Hierin worden o.a. de adressen en openingstijden vermeld.

Jasper Westra

tentoonstelling. Kunstenaars van verschillende disciplines hebben kunnen inschrijven. Tijdens voorrondes heeft een jury de beste uitgekozen. In de tentoonstelling "Licht" zijn dan ook schilderijen, tekeningen, films, foto's sculpturen animaties e.d. te zien. De kunstenaar zal dan zijn visie van "Licht" laten zien.

Wat zou jij verzinnen?????????????????

Ik denk aan licht van de zon of aan licht van gewicht. Verder kom ik niet, ik ben benieuwd wat er te zien is. Er is evt. ook nog tijd om het Gemeentemuseum verder te bezoeken. Verslag van de voorrondes waren op ned.2 bij Avro-kunstuur op 11-18-en 25 mei, om 18.50 te zien. Zie uitzending gemist.

Vertrek 10.00 uur van NMC en terug ongeveer 16.00 uur. Wij gaan met de auto en het parkeren is gratis. Museumjaarkaart is geldig/ entree museum 14,50 euro www.zomerexpo.nl

Oudheidkamer Reeuwijk

woensdag 20 augustus 2014

Velen kennen het leuke kleine museum dat vlak bij ons gevestigd is nog niet, toch heeft het museum veel leuke dingen te bieden en is zeker een bezoek waard. Het museum zal speciaal voor onze club worden geopend en er zullen geen andere gasten aanwezig zijn deze dag.

De meeste leden hebben al wel eens in ons blad "Streeknieuws" gelezen over de Sketch crawl die regelmatig in Gouda gehouden wordt. Nu hebben we het idee geopperd om dit speciaal voor onze club te doen in en om dit museum. Wat is nu de bedoeling... wel je brengt een schetsblok mee en na de rondleiding door het museum zoek je een leuk voorwerp, een kamer, of als je wilt de gehele boerderij en die ga je dan tekenen. Het verder uitwerken van de schets kan in de kantine van het museum of bij mooi weer ook buiten. Voor de lunch (broodjes e.d.) zal worden gezorgd. We gaan hier op eigen gelegenheid naar toe. Voor degene die vervoer nodig heeft, laat het ons even weten en we regelen het.

We verwachten jullie om 10.00 uur in het museum en om ongeveer 14.00 uur sluiten we het bezoek af. Kosten Eur 10,00 voor entree, lunch, koffie/thee.

www.streekmuseumreeuwijk.nl

Boymans van Beuningen, Rotterdam

vrijdag 26 september 2014

"**Het verraad van de voorstelling**", is een kleine tentoonstelling in Boymans van Beuningen.

Het is een tentoonstelling met 20 werken die de kijker dwingt na te denken over de betekenis van wat wij (denken) te zien. De lijst en het schilderdoek worden door een aantal kunstenaars in deze tentoonstelling gebruikt om de illusie van het beschilderde platte vlak te benadrukken. Bij voldoende deelname krijgen wij een speciale rondleiding. Naderhand is het mogelijk om zelf, of met behulp van een smartphone of iPad (3 euro) het museum te bezoeken.

De reis naar Rotterdam doen wij wat anders dan normaal. Met de auto gaan wij naar Krimpen aan den IJssel. Vanaf hier gaan wij met de waterbus naar Rotterdam. Wij varen onder de Van Brienoordbrug, Willemsbrug en de Erasmusbrug door. Daarna te voet

naar Boymans van Beuningen. In de loop van de middag gaan wij dezelfde weg weer terug.

O.V kosten van de waterbus € 1,77 enkele reis

Kosten: € 10,00:

Groepen vanaf 15 personen (reserveren verplicht)

Museumjaarkaart gratis

<http://www.boijmans.nl/nl/7/kalender/calendaritem/1542/het-verraad-van-de-voorstelling>

Rijksmuseum, Amsterdam

dinsdag 2 december 2014

Naast bovengenoemde bezoeken vonden wij dat er toch ook een echte klassieker op het programma moest staan. Daarom gaan we op dinsdag 2 december naar het Rijksmuseum in Amsterdam. Wij krijgen daar met onze groep een rondleiding door het hernieuwde museum langs de topstukken en vervolgens maken we een rondvaart langs verschillende plekken in Amsterdam die we o.a. op die topstukken hebben gezien. Het Rijksmuseum biedt deze historische rondvaart door de grachten van Amsterdam aan in samenwerking met rederij "Blue Boat Company". Je vaart langs plekken die terug te vinden zijn in het Rijksmuseum. Historische locaties uit de Gouden Eeuw worden via een audiotour tot leven gewekt. Tussendoor is er gelegenheid om iets te eten of te drinken in het museumcafé.

Omdat we vooraf moeten weten hoeveel mensen er meegaan op deze excursie, zouden we graag nu al willen weten, wie er mee gaan. Een nadere uitwerking van de dag volgt dan later.

Kosten: vervoer per auto en parkeergeld (P&R)

Museumbezoek met museumjaarkaart gratis.

Rondvaart Eur 15,00

Indien geen museumjaarkaart: Combiticket museumbezoek en rondvaart Eur 30,00

Algemene spelregels museumbezoek:

- Het vervoer zal veelal worden geregeld door middel van eigen vervoer. Daarvoor geldt dat benzine- en parkeerkosten door alle passagiers samen gedeeld worden.
- Consumpties etc. zijn voor eigen rekening tenzij anders vermeld.
- Kosten rondleiding worden betaald door De Goudse Streek bij voldoende deelname.
- Entreprijzen zijn voor eigen rekening. Ben je van plan meerdere keren mee te gaan en je hebt nog geen museumjaarkaart dan raden we je aan er één aan te schaffen. De kosten heb je er dan zo uit. www.museumjaarkaart.nl
- Bij onvoldoende deelname gaat het bezoek niet door



Teken- en schilderclub "De Goudse Streek"

- Aanmelden via intekenlijsten in het atelier

Mochten er zich bijzondere tentoonstellingen voordoen die we nog niet eerder opgemerkt hebben, dan zullen we dit zeker melden! We zijn benieuwd naar jullie reacties op dit programma en hopen op veel deelname!

De museumcommissie
Ed Heijmann
Marianne de Jong
Harma Bakker

Museumbezoek Gemeentemuseum Den Haag

donderdag 19 juni 2014:

De "Zomer Expo" heeft als thema "Licht".



Het is geen gewone tentoonstelling maar een verkooptentoonstelling. Kunstenaars van verschillende disciplines hebben kunnen inschrijven. Tijdens voorrondes heeft een jury de beste uitgekozen. In de tentoonstelling "Licht" zijn dan ook schilderijen, tekeningen, films, foto's, sculpturen, animaties, e.d. te zien.

De tentoonstelling is de grootste landelijk beeldende verkooptentoonstelling, die in een museum samengesteld is door een open inschrijving. Iedereen kon inschrijven, vanuit elke discipline. In de voorrondes bepaalde een jury wie mee mocht doen. De voorrondes vonden plaats in Arnhem/Amsterdam en Leidschendam.

Verslag van de voorrondes zijn op ned.2 (via uitzending gemist) bij Avro-kunstuur van zondag 11, 18 en 25 mei te zien. In de tentoonstelling "Licht", zullen schilderijen, tekeningen, films, foto's, sculpturen, animaties ect. te zien zijn.

De kunstenaar zal zijn visie van "Licht" laten zien. Wat zou jij verzinnen???????

Ik denk aan:

- Licht: van de zon
- Licht: van gewicht

Maar verder kom ik niet, ik ben echt benieuwd wat er te zien is.

Na het bezoek van de expo is er nog gelegenheid tot verder bezoek aan het museum, denk aan Mondriaan, De Stijl etc. Zie ook www.zomerexpo.nl

Vertrek 10.00 uur van NMC en terug om ongeveer 16.00 uur.

Wij gaan met de auto, parkeren is gratis.

Museumjaarkaart is geldig/ entree museum 14,50 euro
Intekenen op de intekenlijst in het atelier en geef dan ook direct aan of je wilt rijden.

De museumcommissie

Museumbezoek/sketchcrawl Streekmuseum Oudheidkamer Reeuwijk

woensdag 20 augustus 2014, Oudeweg 3, 2811 NM Reeuwijk

Velen kennen het leuke kleine museum dat vlak bij ons gevestigd is nog niet, toch heeft het museum veel leuke dingen te bieden en is zeker een bezoek waard. Het museum zal speciaal voor onze club worden geopend en er zullen geen andere gasten aanwezig zijn deze dag.

De meeste leden hebben al wel eens in ons blad "Streeknieuws" gelezen over de Sketchcrawl die regelmatig in Gouda gehouden wordt. Nu hebben we het idee geopperd om dit speciaal voor onze club te doen in en om dit museum. Wat is de bedoeling. Wel, je brengt een schetsblok mee en na de rondleiding zoek je een leuk voorwerp, een kamer, of als je wilt de ge-



hele boerderij en die ga je dan tekenen. Het verder uitwerken van de sketch kan in de kantine van het museum of bij mooi weer ook buiten.

Voor de lunch zal worden gezorgd (broodjes e.d.). Hier zijn geen extra kosten aan verbonden.

We gaan hier op eigen gelegenheid naar toe, voor diegene die vervoer nodig heeft, laat het ons even weten en we regelen het.



De boerderij
Streekmuseum Oudheidkamer Reeuwijk is gevestigd in een voormalige boerderij. Het gebouw, dat dateert uit 1907, is nog vrijwel volledig intact.



Het Streekmuseum is een afspiegeling van het dagelijks leven uit grootmoeders tijd, dus het begin van de twintigste eeuw. De ruggengraat van de vaste collectie is het ontstaan van de Reeuwijkse Plassen door turfwinning in Reeuwijk en Sluipwijk.

Naast het leven op en aan de plassen geeft ons museum een uitgebreid beeld van het dagelijks leven op

het platteland in "Grootmoeders tijd", ongeveer het eerste kwart van de twintigste eeuw. Ook het museumgebouw zelf, een boerderij uit 1907, is in feite onderdeel van de collectie.

De stal.

De palen waartussen de koeien gedurende de winter vast stonden, de voergoten links en rechts van de deel en de drinkbakken zijn deels nog aanwezig. Achterin hebben is het nachtverblijf voor de knecht of de meid opnieuw aangebracht.

De woonkeuken.

Deze ruimte is ingericht als boerenwoonkeuken. U ziet onder andere een mooie vitrinekast met een 110 jaar oud servies, een kachel met turfkit, een granieten aanrecht met een waterpomp en een spiegelkast. Daarmee krijgt u een aardig beeld hoe de woonkeuken er in vroeger tijden uitzag.

Het stoephok.

Het stoep- of boenhok, een houten uitbouw tot iets over de sloot, waarin het ooit heldere slootwater dienst deed als spoelwater. De stoep is nu expositieruimte, met als hoofdonderwerp „de was”. Een enkel detail herinnert nog aan de ros- of paardenmolen die ook deze boerderij ooit rijk was.



De kelder.

Zoals in vele Zuid-Hollandse boerderijen is de kelder slechts gedeeltelijk ondergronds vanwege de opwaartse druk van het grondwater. De authentieke pekkelbak voor het pekelen van de zelfgemaakte kaas is nog aanwezig. De expositie hier is uiteraard gewijd aan hetzelfde zuivelproduct. Op de schappen bovenaan de trap staan enkele resultaten van de vroegere wijze van conservering van groenten en fruit, het zogeheten „wecken”.



De voorkamer of zitkamer.

De zitkamer ligt aan de voorzijde van de boerderij. Deze was vaak alleen 's zondags in gebruik. De schoorsteenmantel van vroeger is er nog. Er is opnieuw een kolenkachel voor gezet met de bijbehorende attributen zoals een kolenkit en een sinteltang. Verder vindt u in deze kamer een aantal vitrines, waar we u mooie, oude serviezen laten zien.

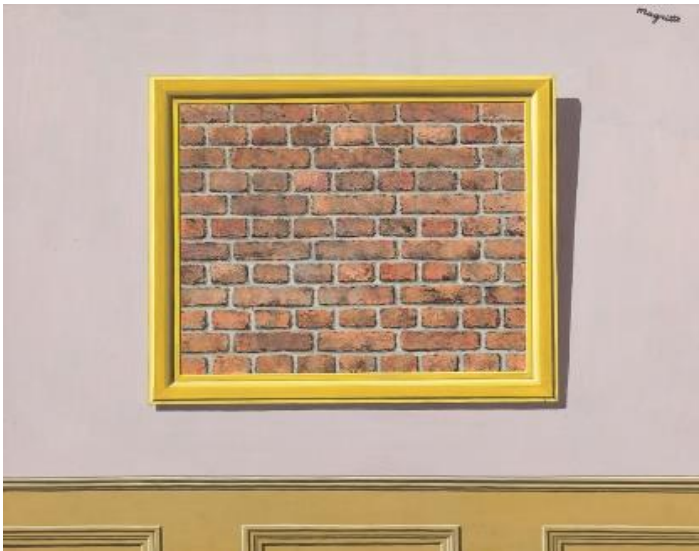
De museumcommissie

Museumbezoek Boymans van Beuningen, Rotterdam

Vrijdag 26 september

"Het verraad van de voorstelling"

René Magritte, La saignée, 1939, gouache op papier



Een tentoonstelling met 20 werken die de kijker dwingt na te denken over de betekenis van wat wij (denken te) zien. De lijst en het schildersdoek worden door een aantal kunstenaars in deze tentoonstelling gebruikt om de illusie van het beschilderde platte vlak te benadrukken.

Wij gaan met de waterbus van Lekkerkerk naar Rotterdam en genieten onderweg van de skyline. Dan lopen wij naar Boymans van Beuningen. Wij krijgen een rondleiding als wij met minimaal 15 personen zijn, om 11.15 uur

Na de rondleiding kan je met behulp van een mediatour nog andere werken bekijken, of natuurlijk zelf een tour maken. (multimediatour met iPad 3 euro, met smartphone gratis).

Daarna terug met de waterbus en auto naar Gouda.

Datum: 26 september 2014

Vertrek: NMC om 9.00 uur

Vertrek waterbus 9.35 uur

OV- kosten een paar euro

Entree: Boymans van Beuningen, museumjaarkaart gratis anders 12,50euro

Terugreis om ong. 14.30 uur

Inschrijven tot 2 september in verband met het reserveren van de rondleiding

De museumcommissie



De burgemeester als "Ster op het doek"

Donderdag 3 juli van 20.00-21.00 uur in het atelier

Zoals ik in "Voorzitterstreken" al aangaf zal de opening van onze tentoonstelling in de Agnietenkapel op dinsdagavond 9 september om 20.00 uur worden verricht door burgemeester Schoenmaker van Gouda. Hij heeft niet alleen aangegeven onze tentoonstelling te willen openen maar ook toegezegd te poseren als "Ster op het doek". Dat poseren vindt plaats in ons atelier of in een aangrenzende ruimte op donderdagavond 3 juli van 20.00-21.00 uur.

Een uur poseren houdt in dat er globaal drie kwartier beschikbaar is voor het maken van schetsen van model, portret en enige details. Het laatste kwartier kunnen er enige foto's worden gemaakt om het geheel thuis uit te werken. Het moment dat er foto's kunnen worden gemaakt vindt plaats eerst na overleg met de burgemeester.

Er is nog gevraagd of de burgemeester wil poseren als burger of als burgemeester. We hebben aangegeven dat onze voorkeur uitgaat naar poseren als burgemeester, inclusief ambtsketen. We zullen zien.

Bij de opening van onze tentoonstelling met de heer Tompot als "Ster op het doek" hebben we gemerkt dat het toen ingebrachte aantal doeken wel het absolute maximum is om nog enigszins het overzicht te houden. Het maximum aantal deelnemers is derhalve bepaald op acht.

Ook nu gelden weer dezelfde regels t.a.v. het meedoen als twee jaar geleden.. De deelnemers stellen hun werk beschikbaar voor de gehele tentoonstelling, de "Ster op het doek" verkrijgt het gekozen werk "om niet" en de maker van het gekozen werk krijgt naast de eer een waardebon van 50 euro.

Ik hoop dat het net zo'n grandioos succes wordt als in 2012 bij de opening door de koster van de Sint-Janskerk.

Intekenen op de intekenlijst in het atelier tot uiterlijk dinsdag 1 juli.

Koos

Komende tentoonstelling in de Agnietenkapel

Om weer zoals bij De Goudse Streek gebruikelijk tot een schitterende vloeiend verlopen expositie te komen, is het noodzakelijk je bewust te zijn, dat vooraf veel geregeld moet worden en dat van ieder clublid bij de realisatie naar vermogen medewerking wordt verwacht.

Het bestuur en de tentoonstellingscommissie (ttc) organiseren en regelen. Zij trachten gezamenlijk alles harmonieus in de juiste banen te leiden volgens een beproefd plan. Ook het bijbehorende handwerk schuwen zij niet. Om alles vlot en goed te laten verlopen is ieders inzet nodig en belangrijk.

Voor de inrichting van de kapel is vooraf een opzet gemaakt. Waar komen de expo-borden te staan, hoe worden die ingedeeld, waar komt het thematableau te hangen, de infotafel te staan enz.

De ttc hoopt dat ieder lid meedoet en minstens één kunstwerk(je) liefst 2 ter beschikking stelt. Denk niet: Ik schilder (nog) lang niet zo goed als mijn clubgenoten., dus laat maar. Nee ieder lid is even belangrijk en de club wil de verscheidenheid in niveau en stijl tonen. Met deze expositie wil onze vereniging de amateurkunst promoten, dus de liefde voor! Het gaat er om dat het gemaakte werk plezier uitstraalt van zowel creator als creatie. Expressie gaat boven techniek, hoewel dat laatste natuurlijk niet onbelangrijk is. Gezamenlijk brengen we de club op een hoger peil. Niemand hoeft zich voor zijn prestaties te schamen. En ook dit jaar zijn er geen kosten verbonden aan het meedoen.

Van het in te leveren werk mag wel verwacht worden, dat hier zorg aan besteed is. Voorzien van een solide ophangstelsel met de voorkeur voor een horizontaal (ijzer)draadje. De ttc heeft al de tijd nodig voor een fraaie inrichting van de tentoonstelling. Verwacht mag



ook worden dat er zorg aan de presentatie wordt geschonken. Dus dunne doekjes en paneeltjes moeten netjes worden ingelijst, uitgezonderd 3D-doeken, mits de zijanten keurig zijn doorgeschilderd. Evenzo de aquarellen met passe-partout in een lijst achter glas.

In het vorig Streeknieuws zijn de uitgangspunten van de komende expo vermeld en hoe het tijdschema er uit ziet. Dit schema komt ook te staan in de agenda aan het slot van dit nummer van Streeknieuws. Houden jullie je hier aan!

Levert dit tijdschema problemen op, of zijn er moeilijkheden met het inlijsten en/of het ophang'proof' maken van je schilderij? Neem dan tijdig contact op met de ttc of met een handige schilderclubcollega. Samen zijn we inventief en hopelijk handig genoeg om tot een prima oplossing te komen.

Themadoekjes voor het tableau in de Agnietenkapel.

Beste leden,

Zoals wellicht bij u bekend hebben we na stemming in de algemene ledenvergadering gekozen voor het voorstel van Joris en Ed om één groot doek te maken voor de jaarlijkse tentoonstelling in de Agnietenkapel. Een groot doek dat wordt opgebouwd uit 45 kleine doekjes van 40x40 cm die door de leden worden geschilderd.

Het thema Gouda is door hen als onderstaand ingevuld. Er zijn zoals u ziet twee voorstellen gemaakt waar de leden een keuze uit kunnen maken.

Afbeelding A heeft als achtergrond de kaart van het centrum terwijl Afbeelding B een achtergrond heeft van de markt. Op beide afbeeldingen zijn zowel oude als nieuwe gebouwen aangebracht, de positie van de onderwerpen is zo gekozen dat deze over verschillende doekjes zullen vallen, hierdoor weet u niet hoe het doekje dat naast uw doek komt, zal worden ingevuld, welke kleuren daar gebruikt gaan worden en welke toevoegingen die schilder bedacht heeft.

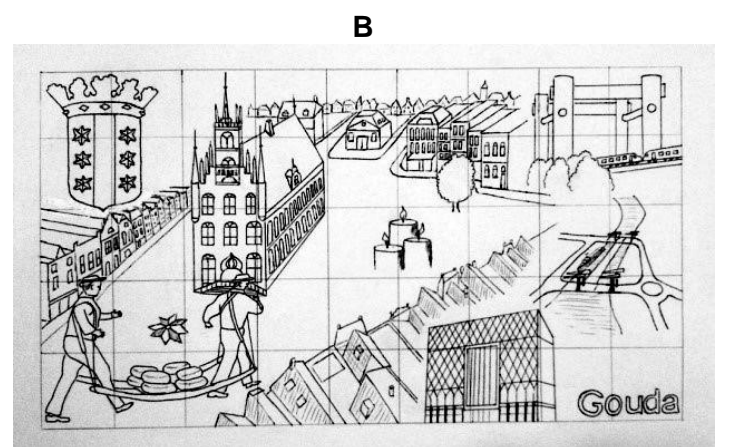
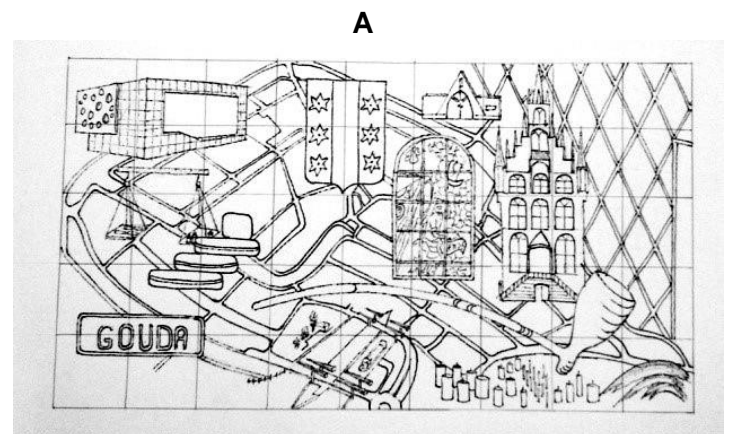
Voorstel B geeft, door de ruimte die er is, zeker meer mogelijkheden voor een extra toevoeging van de leden. Echter is er in voorstel A hiervoor zeker ook ruimte, vergeet niet dat ieder doekje 40 x 40 cm is. Het totaal is zoals vorig jaar 2 meter hoog en 3.6 meter lang. Respecteer echter de lijnen die reeds door ons op uw nog witte doekjes aangebracht zijn zodat als de doekjes weer bij elkaar worden geplaatst het weer één geheel gaat vormen.

Belangrijk is om de intekenlijsten ruim van te voren in te vullen.

1. de gegevens van je werk (naam, titel werk, inspiratiebron, techniek, verzekerings-/verkoop-prijs.
2. surveillancerooster
3. helpt mee met opbouw, opruimen, vervoer van en naar atelier.

De tijdigheid is uitermate belangrijk om vooraf een planning te maken, in het bijzonder voor de indeling van de expositieborden.

Veel goede zin. Inspiratie en creatie.
De tentoonstellingscommissie.



Als eerste is de vraag welk voorstel we dienen uit te werken, aan u de keuze. In het atelier hangen beide voorstellen met daaronder de ledenlijst waar u uw voorkeur kunt opgeven door eenvoudig een kruisje te

zetten bij A of B. Ook kunt u uw voorkeur opgeven door een mail te zenden aan: e.heijmann@concepts.nl of jvvogelaar@ziggo.nl.

Dit kan tot het einde van de maand, op dinsdag drie juni gaan we het gekozen voorstel verder in de reeds omschreven grote lijnen uitwerken op de themadoekjes. Dan komt er een lijst te hangen waar u aan kunt geven welk doekje u graag zou willen uitwerken, doekje 1 zal links boven zijn en doekje 10 zal de eerste op de tweede rij van boven zijn enzovoort.. op de achterzijden staat het nummer vermeld zodat we het geheel weer eenvoudig kunnen samenvoegen. U kunt

ook een A4tje meenemen waar de afbeelding op staat van het geheel zodat u kunt kijken wat de doekjes zijn die zich rondom uw doekje bevinden.

De door u gemaakte themadoekjes inleveren in het atelier: uiterlijk donderdag 4 september. Dit omdat we er zeker van willen zijn dat we het complete tableau naar de Agnietenkapel meenemen.

Veel plezier met uw keuze!!

Ed Heijmann

Buitenschilderfestival te Amsterdam

Pintar Rapido

6 en 7 september, Schilderen in Amsterdam

Pintar Rapido is een buitenschilderfestival, verkoop-tentoonstelling en wedstrijd in één en wordt in samenwerking met Van Beek georganiseerd.

Wil je individueel meedoen aan Pintar Rapido? Koop dan een kunstenaarspas voor € 15 euro via www.pintarrapido.cm/amsterdam en kies voor "inschrijving". De volgende zaken zijn dan voor je geregeld: Deelname aan de Pintar Rapido-schilderdag op zaterdag 6 september 2014. Deelname aan de openbare Pintar Rapido-verkooptentoonstelling in de Posthoornkerk op zondag 7 september 2014. Toegang tot

de tentoonstelling. Gereduceerde toegangskaartjes voor vrienden en familie. En het meedoen aan de Pintar-prijs van €1000,-

Geen Goudse Streek activiteit maar wellicht wel leuk om mee te doen. Zie in de Van Beek lentefolder pagina 2.

Koos

"De doorgeefpen" door Hugo Scholten.



Mijn naam viel al een paar maal in dit kader. Ik verwacht bij een schildersvereniging geen 'pen'....maar een 'penseel'. Enfin..., ik tracht nu zo'n anderhalf jaar bij jullie te schilderen. Mijn vrouw Els bedacht destijds mij voor drie maanden een proefabonnement te

schenken. Hetgeen resulteerde in een langere periode met veel verscheidenheid aan cursussen. Eerder schreef ik al iets over deze activiteiten.

Was er een link met tekenen in het verleden? Misschien wel.

Na de Hogere Tuinbouw Opleiding in Boskoop met Tuin- en Landschapsarchitectuur en veel (tuinbouw)techniek (zie foto) en na het vervullen van de militaire dienstplicht heb ik twee jaar voor de "Keukenhof" te Lisse naast de directeur de Bloembollenexpositie mogen ontwerpen.

Daarna ben ik begonnen als technisch opzichter bij gemeente Den Haag met in het pakket nieuwe aanleg en onderhoud van groenvoorzieningen. Bijna 40 jaar vol gemaakt in Den Haag met Algemeen Technische Zaken, cultuurtechniek, verhuur van de 250 sportvelden,



Teken- en schilderclub "De Goudse Streek"

verkeerstechiek, medebeheerder stadsleasebedrijf met alle gemeentelijke machines en voertuigen, zijdelings betrokken bij de aanleg van de diverse stadstunnels en tenslotte de realisatie van Randstad Rail naar Zoetermeer en Rotterdam.

In mijn vrije tijd het touringcar/personenvervoer rijbewijs D gehaald, omdat mijn twee kinderen vonden dat ik iets met bussen had. Dat bleek uiteindelijk door hen goed gezien. Mijn ADV-uren besteedde ik ondertussen in Gouda aan het rijden met de bibliotheekbus. Thans opgeheven wegens geldgebrek, wat ik nog steeds zeer betreurt. Met enkele enthousiaste chauffeurs rijden wij nu op de buurtbus Reeuwijk-Gouda door o.a. het plassegebied naar station Gouda.



Terug naar ons onderwerp. Ik bewonder de prestaties van mijn medecursisten van De Goudse Streek, zoals te zien in de gang naar het 'atelier' in het Nelson Mandela Centrum en straks weer op de jaarlijkse september-expositie in de Agnietenkapel. Daar kan ik nog lang niet aan tippen....zo creatief als jullie zijn !

Het modeltekenen heeft, naar nu blijkt, mijn sterke interesse. Vervolgens schilder ik, hoe kan het ook anders, graag "groen". Bijzonder waren het afgelopen jaar de excursie naar "Da Vinci" in Rotterdam en de spontaan georganiseerde modeltekenavond op de boot van Ed Heijmann op de Reeuwijkse Plassen. Een onvergetelijke zomeravond. Ook de kennismaking met

verfijnde Japanse schilderkunst op meterslange doeken vond ik prachtig.



Andere kunst bewonder ik in Museum Gouda als museumvriend en als vrijwilliger. Graag rijd ik voor het museum kunstwerken naar diverse restauratieateliers in den lande. Wat je daar aan penselen, restauratietechniek, UV-lampen en onderzoeksattributen aantreft, is ongelooflijk interessant. In de resterende tijd ben ik nog lid van een kanoclub, verricht ik soms ondersteunende activiteiten voor onze bewonersvereniging (woon- en leefmilieu) en wat tuinarbeid (in plaats van sport) aan de Reeuwijkse Plassen.

Vakantie gaat meestal per caravan of in de VS per supercamper, die we bij de fabriek ophalen om naar een verhuurstation te rijden. Elders links of rechts rijden is geen probleem. Altijd genietend van planologie en intrigerende landschappen.

Hopelijk weet eenieder nu zo ongeveer waar mijn interesses lagen en liggen. Om in stijl van de doorgeefpen te blijven onderteken ik.....

Hugo Scholten.

P.S. de volgende doorgeefpen lijkt mij geschikt voor: Aart Kraan

Verlag workshop "Baklijst maken".

Gegeven door Joris Vogelaar, d.d. 26 maart

Joris geeft een korte inleiding hetgeen vanavond de bedoeling is, laat zien wat het resultaat kan zijn en komt met het advies: "mensen let op, meten is weten".

Ja en dan gaan we aan de slag: zagen, lijmen, een spijkertje, het verstek controleren, vervolgens het binnenwerk inpassen, nogmaals het verstek controleren en dan het moment suprême het plaatsen van de stenen. Dat klink simpel maar aan de gezichten zie dat???????????????



Kijk hoe gespannen en hard er is gewerkt, daar kan geen geschreven verslag tegen op.

Het was zowel een leuke als ook een nuttige workshop en met mooie resultaten. Joris bedankt,

Koos



Verslag workshop "Aquarelleren".

Gegeven door Hans de Jong d.d. 5 april

Zaterdagmorgen om 9.30 uur druppelde het langzaam binnen met enthousiaste leden. We waren goed vertegenwoordigd met ongeveer 15 mensen. Ook Hans had er zin in, misschien voor de laatste keer. Hij wordt 70 jaar en wil ermee stoppen. Na de workshop zei hij dat pas, dus we konden zo gauw geen afscheidsgeschenk geven. Maar hij werd wel door iedereen bedankt voor zijn inzet de afgelopen jaren dat hij les gaf.

Dit keer was het de bedoeling verschillende soorten papier te vergelijken en kijken wat de verf deed. Daarna was het de bedoeling om het prachtige boeket, dat door Hilde verzorgd was, op papier te zetten. Schitterende bloemen, maar om ze ook zo mooi te schilderen, was een ander verhaal.

Iedereen deed verschrikkelijk zijn best. Met een heerlijke lunch tussendoor kwam om 14.30 uur het eindresultaat. Wat was er weer ijverig gewerkt en zoveel variatie met hetzelfde onderwerp.

De resultaten zijn door verschillende fotografen vastgelegd. Misschien kunnen jullie via het Streeknieuws nog meegenieten Maar dat is altijd minder dan zelf mee te doen. Volgende keer weer een kans.

De conclusie is: aquarelleren is een kunst! Hans heeft er zeker toe bijgedragen om dat een beetje onder de knie te krijgen.

Dit was een terugblik op een gezellige en leerzame workshop.

Groetjes Corrie Mooij.

Niet alleen een terugblik op een workshop maar ook op een docent die ons de afgelopen jaren heel wat heeft geleerd: olieverf, aquarelleren zowel in heel veel laagjes als ook nat in nat, enz.. Soms ging dat zelfs gepaard met ademhalingsoefeningen.

Hans bedankt voor al die jaren.

Koos



Verlag workshop "Compositie"

Gegeven door Koos Los d.d. 9 april

Een heel positieve ontwikkeling in de club is dat steeds vaker leden zich aanbieden om een workshop te verzorgen. Dat geeft ook aan dat er steeds meer kennis en ervaring binnen de Goudse Streek aanwezig is en dat we bereid zijn en het ook leuk vinden die aan anderen over te dragen.

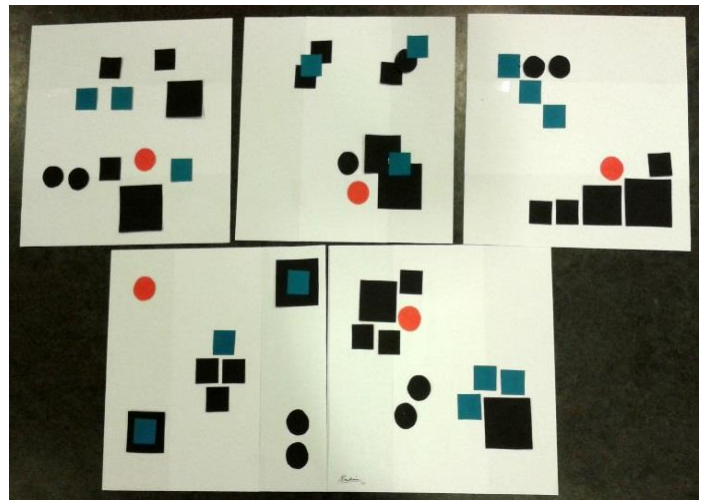
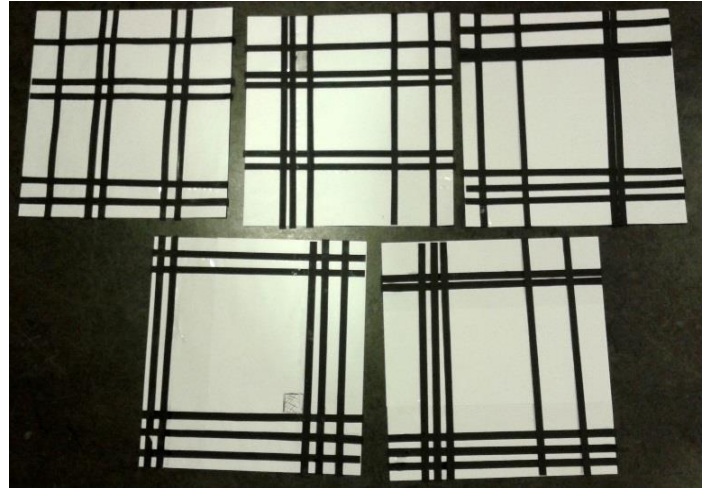
Na eerdere initiatieven dit voorjaar van Joris Vogelaar (Baklijsten maken) en Hilde Laan (aquarelleren voor beginners) was het op woensdagavond 9 april de beurt aan Koos Los. Hij verzorgde die avond een workshop over het onderwerp 'Compositie'. Er hadden zich vooraf elf leden ingeschreven, waarbij bleek dat het vooral vrouwen waren, die zich compositorisch wilden laten bijspijkeren.

Koos begon met een inleiding van bijna drie kwartier, die niet alleen voor kunstenaars, maar ook voor wiskundigen en historici interessant bleek. Hij presenteerde de betekenis van de 'Gulden Snede' vanaf de Griekse grondlegger van de wiskunde Euclides tot aan de toepassing door moderne architecten als Le Corbusier. Hij liet vervolgens aan de hand van voorbeelden zien, hoe door een bewust doordachte compositie je werk geweldig verbeterd.

In het tweede deel van de avond werd het een echte workshop, doordat de deelnemers zelf aan de slag moesten. Koos had een en ander fantastisch voorbereid door materiaal in de vorm van geometrische figuren zoals vierkantjes, rondjes en stroken te maken. In elkaar opvolgende stappen plakten de deelnemers hiermee abstracte composities op vellen papier. Verbluffend was, hoe iedereen zich in een paar stappen verbeterde. Het grootste nut van de avond was, volgens mij dat iedereen zich bewust werd van de betekenis van compositiekennis in je werk. Ik denk ook dat pas als dat het geval is, dat vanaf dat moment je werk

artistieke waarde krijgt en dat ook iedereen dat binnen zijn bereik heeft.

Een paar uitwerkingen van de compositieoefeningen



Gerard van Schaick

Verlag "Gezellige avond met partners".

Georganiseerd door de feestcommissie d.d. zaterdag 12 april

Op 12 april was het weer zover, ons jaarlijks etentje. Bij binnenkomst stond ons al een lekker drankje te wachten. Nadat iedereen welkom was geheten door Joke Duits mochten we de zaal in. Daar stond alles al keurig gedekt. Het zag er heel gezellig uit met een bloemetje op tafel.

Het thema van deze avond was Oosters. Per tafel mochten we ons naar al dat lekkers begeven. En wat stond er veel!!!! Er was van alles. Teveel om op te noemen. Groot compliment aan allen die dat voor elkaar hebben gebracht.



Teken- en schilderclub "De Goudse Streek"

Ook wil ik de feestcommissie bedanken. Ik weet wat voor een werk er aan vooraf gaat om alles goed voor elkaar te krijgen. Achteraf maakten de vele handen bij het opruimen dat alles snel weer aan kant was.



Het is gewoon erg gezellig om buiten het schilderen elkaar te spreken en ook de partners te zien. Het is ieder jaar weer een gezellig samen zijn.

Ik hoop dat er nog vele zullen volgen.

Groetjes An Neve

Gezellige avond, nawoord van de feestcommissie

Hallo schildercollega's. Gebaseerd op de leuke reacties en bedankjes mogen we concluderen, dat het feest geslaagd was. Hiervoor onze dank. Maar het succes hebben we niet kunnen bereiken zonder de inzet van onze sterkoks en de hulp van velen bij het opruimen en niet te vergeten het afwassen. Ik geloof ook dat alle pannen weer de juiste deksels hebben.

Ook financieel hebben we het positief kunnen afsluiten (65,55 euro over). Na overleg met Koos houden

we dit in kas voor de opening van de expositie in de Agnietenkapel, een volgend feest of om ons bestek verder aan te vullen. Dus volgend jaar gaan we er weer voor.

Namens de feestcommissie nogmaals bedankt,

Joke Duits

Verslag "Open Atelier Gouda".

D.d. zondag 13 april 2014

Wie komt er om 12.00 uur bij het stadhuis? Dan gaan wij een rondje "Open Atelier Gouda" doen. Ongeveer 10 mensen hebben spontaan gereageerd. Hierover een kort verslag.

In het begin waren we met ons tiene> Geleidelijk aan werd de groep wel kleiner. Geen probleem want iedereen moet doen wat hij/zij leuk vindt. Eerst zijn wij naar P.J. den Hollander in Arti Legi geweest. Hij is pas 3 jaar beeldend kunstenaar maar heeft nu al een heel afwisselende expositie. Zowel abstract als figuratief, op doek of op een boomstronk, met als titel: "acryl op hout". Voor elk wat wils waar iedereen ook over te spreken was.

Op naar Carina Mathot, zij was aangenaam verrast om zo'n grote groep van de Goudse Streek op bezoek te krijgen. Haar geschilderde golvende pastels van haar wandelreis gezien.

Vervolgens even pauze met koffie en



Achter de kerk realistische schilderkunst gezien in samenhang met 3D-werk. Daarna door naar de "De Hollandse Maagd". Anita van Gaasbeek vertelde, dat zij tijdens balletoptredens direct in een snelle penseelstreek schilderde. Actie dus op het doek. Voorin de zaak was iemand een kop met model aan het boetseren.



Daarna nog doorgewandeld met een kleinere groep naar "Anders Bekeken", zeker de moeite waard, Tabak&Naus, kleurrijke schilderijen en beelden, evt. voor de kinderkamer.



Jan van Lokhorst lekker dik op het doek geverfd en wij hebben de olifanten in zijn werk gezocht. De Garen Spinnerij bekeken, prachtig opgeknapt. Ook heel mooi realistisch werk.

Veel gezien en het was gezellig om zo rustig met elkaar een rondje Open Atelier Gouda te doen. Voor herhaling vatbaar.



Groet,

Marianne de Jong

Verslag workshop "Passe-partout snijden".

Gegeven door Gerard van Schaick d.d. woensdag 16 april



Op deze woensdagavond werd er door Gerard van Schaick een workshop passe-partout snijden gegeven, waarvoor twaalf deelnemers zich hadden aangemeld. Gerard gaf eerst een uitleg over de soorten passe-partouts, welke gereedschappen er nodig zijn en gaf daarna een demonstratie van hoe een passe-partout wordt opgemeten en gesneden. Al gauw werd duidelijk dat een passe-partout snijden een secuur werkje is. Je moet er de tijd voor nemen, alles precies uitmeten, op een schone ondergrond werken en dan in één keer het passe-partout uitsnijden.

Na de koffiepauze mochten we zelf aan de slag. Het uitmeten bleek een ieder nog wel goed af te gaan, maar het snijden was soms wel een probleem. Het

lukte niet altijd om het passe-partout in één keer uit te snijden. Of de kracht of de handigheid ontbrak, maar met de nodige hand en spandiensten van Gerard en Koos had iedere deelnemer aan het eind van de avond zijn of haar passe-partout klaar.

Wat duidelijk werd: een passe-partout voegt veel aan je werk toe. Het ziet er zo veel mooier uit. Neem dus

de tijd en de moeite om bij je tekening, aquarel, acryl op papier een bijpassend passe-partout te maken en het in te lijsten. Het loont de moeite. Gerard, bedankt voor je duidelijk uitleg!

Harma Bakker

Verslag bezoek aan Goudse Fotoclub

D.d. maandag 28 april

Op deze maandagavond waren wij als schilderclub uitgenodigd door de Goudse fotoclub voor een gedachteswisseling over onze hobby's: schilderen en fotograferen. Wij, met weinig leden aanwezig, werden verwelkomd met een kopje koffie en een korte toespraak door de voorzitter van de fotoclub.

Daarna vertelde Koos, onze voorzitter, over onze club en hoe wij op het witte doek iets moois neerzetten in plaats van met een 'klik' - een foto maken. Natuurlijk volgde een discussie over fotoshoppen en overschilderen. Wat is nou echt en wat niet? De discussie kwam niet echt op gang en de meningen bleven een beetje vaag.

Na een korte pauze met wat te drinken, kregen we een paar series mooie foto's te zien. Ook werd verteld welke criteria worden gebruikt om foto's te jureren tijdens een wedstrijd. Vervolgens werd er gesproken over andere mogelijkheden om in de toekomst hiermee verder te gaan. Met name werd de suggestie gedaan om een thema te kiezen om de twee verschillende werkwijzen naast elkaar te zetten en daarover in discussie te gaan.

Eeva van Dalen

Vervolg clubuitwisseling met de Goudse Fotoclub



Tijdens de clubuitwisseling is er het idee ontstaan om een gezamenlijk traject op te starten. We kiezen dan

een of meerdere gezamenlijke thema's, die door de fotoclub en de schilderclub elk op hun eigen wijze wordt uitgewerkt. Er zal dan een gezamenlijke presentatie zijn in het najaar of begin volgend jaar van de uitwerkingen van de foto's en op schilderdoek.

Voorstel thema's voor samenwerking / uitwerking (één te kiezen uit onderstaande voorstellen):

1. Botanische tuin
2. Bossen / bomen
3. Luchten / wolken
4. Schemering
5. Ochtendzon
6. Landschap
7. Stadsgezicht
8. Vuur
9. Natuur / macro
10. Zeepbellen
11. Kaarslicht
12. Diffusie
13. Kleuren explosie
14. Water

Graag uiterlijk 1 juli op de voorkeurlijst in het atelier aangeven wat jouw favoriete thema is.

De vier tophema's worden afgestemd met de fotoclub. Daaruit wordt er uiteindelijk één gekozen, waarop zowel de fotoclub alsook wij onze creativiteit op kunnen

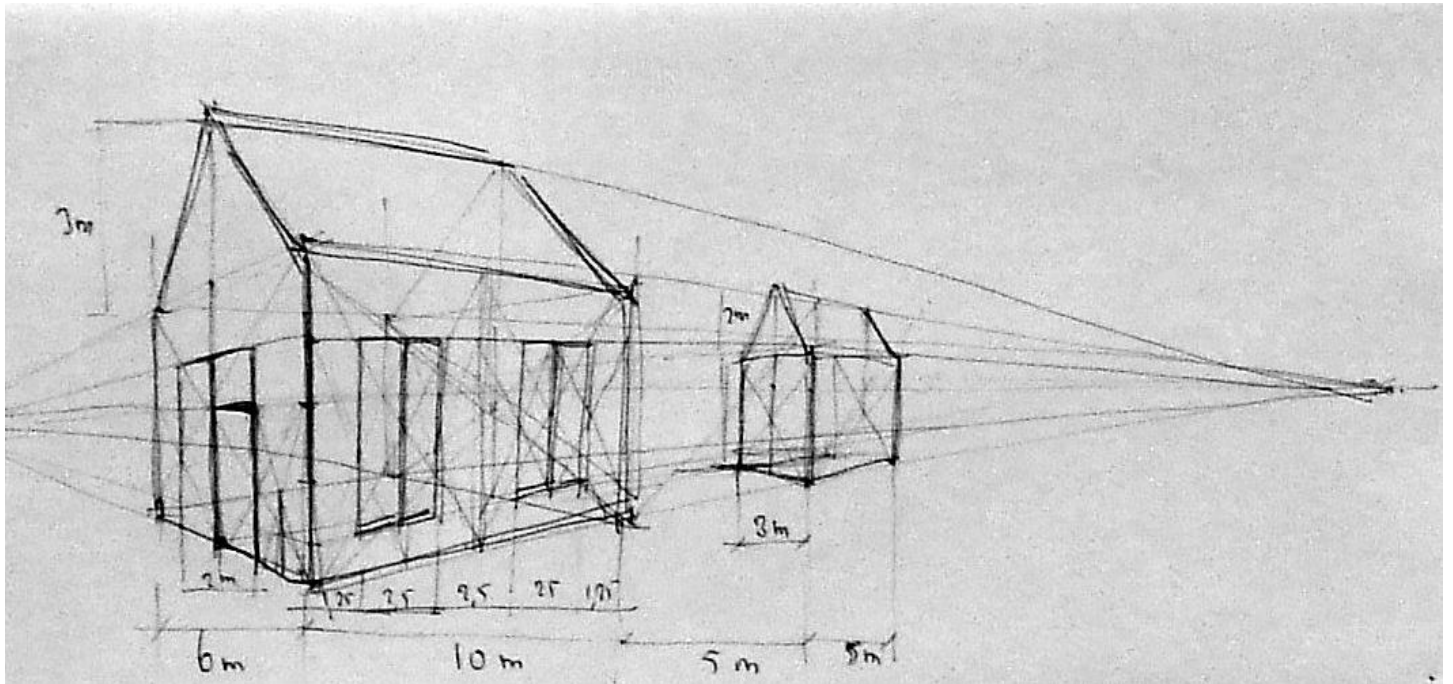
botvieren. In overleg met de fotoclub wordt er dan zoals eerder aangegeven laat in het najaar of vroeg in het voorjaar een gezamenlijke bijeenkomst belegd, waar we elkaars werkstukken laten zien en toelichten.

Koos

Verslag workshop "Perspectief".

Gegeven door Koos Los d.d. 7 mei

Zomaar een schets van de workshop:



Verslag "Bewegende ruimte"

Tentoonstelling werken van Patrick Hughes in Panorama Mesdag, een echte aanrader!

Onlangs kreeg ik de tip om een bezoek te brengen aan een tentoonstelling van de Britse kunstenaar Patrick Hughes in Panorama Mesdag te Den Haag. Ik zou iets gaan zien, wat ik nog nooit eerder had gezien! Dat maakte mij nieuwsgierig en met twee andere kunstliefhebbers toog ik vrijdag 9 april naar Panorama Mesdag, dat ik mij nog herinnerde uit vroeger tijden als een wat ouderwets stoffig museum met als hoogtepunt natuurlijk het grote panorama. Die herinnering werd snel achterhaald door de actualiteit: Panorama Mesdag is nu twee keer zo groot geworden en helemaal aangepast

aan de moderne tijd. Naast de schilderijen van Mesdag biedt het museum ruimte voor exposities van andere kunstenaars, een museumcafé en een -winkel.

En in dit geval dus een expositie van kunstwerken van Patrick Huhges, een voor mij tot nu toe onbekende hedendaagse kunstenaar. Maar wat een aangename verrassing was deze tentoonstelling! Bij de schilderijen en 3D-multiples van deze kunstenaar staat optische illusie centraal: de kunstwerken lijken als men er langs loopt mee te bewegen. Dat komt omdat hij werkt met zijn 'reverspectives', het zogenaamde omgekeerde perspectief. Toen ik in de zaal het eerste 3D-multiple naderde, dacht ik in eerste instantie dat het beeld (een

weg tussen de huizen die richting horizon loopt) de diepte in ging. Groot was mijn verbazing, toen bleek, dat het beeld juist uit het schilderij op mij af kwam. Zoals Hughes zelf zegt : "Mijn zaag en lijm laten het beeld naar buiten steken, jouw ogen en jouw hersens sturen het weer terug" .

Bij een ander multiple van hem – genaamd 'Venetië', met gebouwen die in het water staan – kreeg ik, als ik er licht op en neer bewegend langsleiep, het gevoel in een gondel door die stad te varen. Een wonderlijke ervaring!



Het idee van het omgekeerde perspectief is bij Hughes ontstaan, toen hij als kleine jongen met zijn moeder in de oorlog vele uren moest schuilen onder de trap. Eindelijk keek hij naar de onderzijden van de treden, die alleen een vlieg vanaf deze kant zou kunnen beklimmen. Overigens, wat daarbij kwam, was zijn lang onopgemerkte bijziendheid. Hughes is pas later met deze 3D-multiples aan de slag gegaan. Daarvoor in zijn gewone platte schilderijen speelde hij ook al met de werkelijkheid. Bijgaand een mooi voorbeeld genaamd 'Fear itself'.

Een bezoek aan de tentoonstelling van kunstwerken van Hughes in Panorama Mesdag, Zeestraat 65 te Den Haag, is zeer verrassend en een grote aanrader! Met museumjaarkaart gratis, anders 10 euro. De expositie duurt tot en met 7 september 2014.

Joris Vogelaar

Net even anders dan de werkelijkheid.

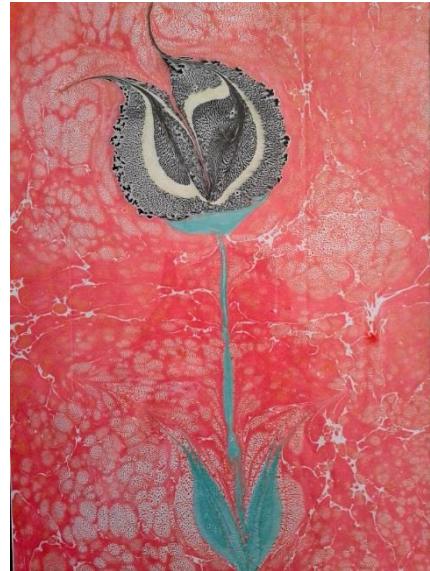


Gedurende de afgelopen maand mei was in de bibliotheek De Groene Venen aan de Van Staverenstraat te Reeuwijk een fraaie en kleurrijke expositie van onze clubgenote Marianne de Jong te zien. De tentoongestelde kunstwerken waren divers qua drager, onderwerp, stijl en uitvoering. Ondanks deze grote verscheidenheid in werkwijzen is direct duidelijk dat achter al deze kunst één maker staat.

Opvallend zijn de sterke en felle kleurcontrasten, niet alleen bij acryl of pastel, doch ook in de enkele daar hangende aquarellen. Te zien is dat haar onderwerp bepaalt hoe die wordt vormgegeven en welke

schilders, zonder die meteen te kopiëren, haar inspireren bij haar keuze.

Soms vloeien de kleuren in elkaar over, een andere maal worden de kleurvlakken sterk van elkaar gescheiden met behulp van donkere omtreklijnen. Ook worden proppen geveerd papier op het platte vlak vastgelijmd om zodoende het verkregen reliëf meer diep-



tewerking (perspectief) of toevallig wisselende schaduwpatronen te verkrijgen.

De werkelijkheid wordt net even anders weergegeven. De kleuren zijn net even feller en contrastrijker dan in werkelijkheid, zoals te zien in haar

bloemstillevens. De vormen net iets abstracter of gestileerder dan in de ons omringende realiteit. Kenmerken van de ware expressionist.

Het bekijken van deze tentoonstelling is verrassend en zeker de moeite waard. Ik ben blij dat ik daar heb kunnen kijken en hoop dat meerdere clubcollegae dit hebben gedaan.

Jasper Westra.

Verlag Portret- en Model, vrij tekenen en schilderen

Donderdagavond 15 mei



Deze avond zelfs twee modellen. Wellicht als gevolg van de vakantieperiode was het aantal creatievelingen helaas al wat minder.

Degene die er waren werkten echter twee keer zo hard



en dat maakte veel goed.

Portret- en modelavonden blijven intensieve maar uiterst leerzame sessies. Vanwege dat laatste aspect kan ik het alle leden aanbevelen.

De beide dames waren zo enthousiast over de avond dat ze best nog eens wilden poseren.

Koos

Workshop "figuratief landschap" met Cees Vegh

Zaterdag 17 mei 2014

Een weekend met het mooiste weer van de wereld en toch, alle 12 leden die hadden ingeschreven waren er. Dat geeft al aan hoeveel waardering Cees Vegh inmiddels heeft verworven binnen de Goudse Streek. En ook, neem ik aan, dat leden het op prijs stellen om eens wat meer tijd op het atelier beschikbaar te hebben. De workshop was namelijk gepland van 9.30 tot 15.00 uur inclusief een door de club aangeboden lunch.



Het ging dus deze keer om een landschap. Cees had tevoren een aantal adviezen en instructies gegeven, die de deelnemers per mail hadden ontvangen. De meeste deelnemers hadden wat foto's meegenomen als basis voor een onderwerp en ze hadden een doek

geprepareerd met een onderschildering, die paste bij het voorgenomen landschap. Het gevolg was dat iedereen ook van meet af aan geïnspireerd aan de slag ging.

De werkwijze van Cees tijdens de workshop sluit heel goed aan bij wat zo'n schildersgroep op een lange zaterdagochtend wil. Hij gaf aan het begin een aantal aanwijzingen die vooral te maken hadden met de opzet en de start van een schilderproces, over compositie, perspectief, kleur en samenhang. En verder bestond zijn rol voornamelijk uit een persoonlijke en onnadrukkelijke begeleiding van de deelnemers. Dit werd door iedereen zeer op prijs gesteld, zo hoorde ik achteraf.

Het resultaat bestond uit 12 prachtige en zeer persoonlijke landschapsschilderijen, zoals uit onderstaande foto van het 'eindtableau' blijkt. Het zal me niet verbazen als we een aantal ervan in de Agnietenkapel zullen terugzien.

Met Cees is inmiddels afgesproken dat we hem in het najaar terugzien.

Gerard van Schaick



Agenda

Juni 2014

- | | |
|---|--|
| Donderdag 5 juni 10.00-15.00 uur | Buiten schilderen bij Toos aan de plas
(intekenen en gaat alleen door bij goed weer) |
| Donderdag 19 juni 10.00-16.00 uur | Museumbezoek Gemeentemuseum Den Haag |
| Donderdag 19 juni 20.00-22.00 uur | Portret- en model, vrij tekenen en schilderen |
| Maandag 23 juni vanaf 10.00 – 15.00 uur | Buiten schilderen bij natuurcentrum "De Wielewaal"
te Lopik (intekenen en gaat door alleen bij redelijk weer) |
| Zaterdag 28 Juni van 10.00-13.00 uur | Schilderen van een naakt model met Gerrit (intekenen) |

Juli 2014

(in juli geen modelavond op de derde donderdag)

- | | |
|----------------------------------|--|
| Donderdag 3 juli 20.00-21.00 uur | Poseren van burgemeester Schoenmaker voor
"Ster op het doek" |
| Zaterdag 12 juli vanaf 10.00 uur | Buitenschilderen bij de Mallemolen te Gouda
(intekenen en gaat alleen door bij goed weer) |

Augustus 2014

(in augustus geen modelavond op de derde donderdag)

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Woensdag 20 augustus 10.00 -14.00 uur | Museumbezoek/Sketchcrawl, Oudheidkamer Reeuwijk |
| Donderdag 28 augustus | Uiterlijke datum inleveren gegevens schilderijen voor de
Agnietenkapel (intekenlijst in het atelier) |

September 2014

- | | |
|---|---|
| Zaterdag en zondag 6 en 7 september | Buitenschilderfestival "Pintar Rapido", schilderen in
Amsterdam (geen Goudse Streek activiteit maar
misschien wel leuk, zie stukje) |
| Dinsdag 9 september vanaf 09.00 uur | TT Agnietenkapel, schilderijen brengen, overbrengen spul-
len van atelier en inrichten |
| Dinsdag 9 september 20.00 uur | TT-Agnietenkapel, opening door burgemeester
Schoenmaker |
| Woensdag 10 t/m zaterdag 13 september | TT-Agnietenkapel, geopend voor bezoekers |
| Zaterdag 13 september vanaf 17.00 uur | TT-Agnietenkapel, afbreken, meenemen schilderijen en
spullen overbrengen naar atelier |
| Donderdag 18 september 20.00-22.00 uur | Portret- en model, vrij tekenen en schilderen |
| Vrijdag 26 september, vertrek 09.00 uur | Museumbezoek, Boymans van Beuningen te Rotterdam
(inschrijven tot 2 september) |



December 2014

Dinsdag 2 december

Museumbezoek, Rijksmuseum te Amsterdam
(voorinschrijving voor dd.....n.t.b. door museumcie)

Verjaardagen

Juni

11 Nico van de Fliert
20 Hilde Laan
29 Annette van der Leden
29 Joke Duits

Juli

2 Wil Costerus
13 Ed Heijmann
14 Hannie Goudsmit
31 An Neve

Augustus

9 Harma Bakker
17 Anneke van de Barselaar
22 Hugo Scholten
25 Nelly de Bruin
30 Gon van Aalst

Museum-Tips

Heb je naast de georganiseerde museumbezoeken nog tijd voor meer mooie exposities dan hier enkele tips. Zie voor meer info de websites van de musea.

Museum Gouda, Gouda

"Van Daubigny tot Weissenbruch"

Nog tot 10 januari 2015

Werken van de "Haagse School"

"Rembrandt in Zwart/Wit"

1 juli 2014 - 5 oktober 2014

Honderd etsen van Rembrandt

(museumjaarkaart gratis)

Het Mauritshuis, Den Haag

Het Mauritshuis is na een lange verbouwing en een uitbreiding weer vanaf 28 juni geopend voor het publiek. (Museumjaarkaart gratis)

Kröller Müller

"Seurat, Meester van het pointillisme"

Nog tot 7 september 2014

(Museumjaarkaart alleen toegang voor het park)

Panorama Mesdag, Den Haag

Patrick Hughes

"Bewegende ruimte"

Nog tot 7 september 2014

(zie verslag op pagina 22 en 23)

(Museumjaarkaart gratis)

Dordrechts Museum, Dordrecht

"Willem II, Kunstkoning"

Nog t/m 15 juni 2014

"Graag gezien"

20 juli tot medio januari 2015

(Museumjaarkaart gratis)

Cobra Museum, Amstelveen

"From the Guggenheim collection to the Cobra Museum of modern art"

Nog tot 31 augustus 2014

(Museumjaarkaart gratis)

Van Gogh Museum, Amsterdam

"Munch : Van Gogh"

24 september t/m 17 januari 2015

(Museumjaarkaart gratis)



“Streeknieuws”
een uitgave van
Teken- en schilderclub
“De Goudse Streek”



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
www.degoudsestreek.nl