

Teken- en Schilderclub "De Goudse Streek"

Opgericht 20 september 1973
Website: www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
Tel.: 06-12377594
(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Hilde Laan
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda
Tel.: 0182-522170
E-mail: Hilde_Laan@hotmail.com

Giro:

2222229

t.n.v.:

"De Goudse Streek"
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda

Openingstijden atelier:

Dinsdag 19.30 - 22.00 uur
Woensdag 11.00 - 15.30 uur
Donderdag 19.30 - 22.00 uur

*Tijdens de avonduren is de balie
van het NMC bezet tot 20.00 uur.
Kom je later dan bij de ingang
even bellen naar het atelier.
Zet dus het ateliernummer
in je mobiele telefoon!!*

Redactiecommissie:

Jasper Westra
E-mail:
jlevc.westra@gmail.com
Koos Los

*Inleveren van kopij voor volgende
"Streeknieuws"*

*vóór:
17 Januari.*

(lettertype: Arial, grootte 12)

Inhoudsopgave

Voorzittersstreken	3
Openingswoord Expositie Agnietenkapel - Marcel Deijl.....	4
Expositie Agnietenkapel 2011 (13 t/m 17 september)	6
‘De expositie ziet er weer fantastisch uit’	8
‘De Doorgeefpen’ of ‘De estafette’.....	11

Voorzittersstreken

Het afgelopen half jaar was voor onze vereniging een drukke periode. De voorbereiding op de verhuizing, een expositie in Bodegraven, de verhuizing zelf en dan ook nog een nieuw gebouw betrekken waarin we in de vakantieperiode het rijk vrijwel alleen hadden. Vervolgens de opening van het Nelson Mandela Centrum en tegelijkertijd onze jaarlijkse expositie in de Agnietenkapel. En gedurende die tijd moesten natuurlijk de standaard-activiteiten zoveel mogelijk doorgaan. Een ieder die meegewerkt heeft, om daar een succes van te maken, nogmaals bedankt.

Eerst de tentoonstelling in de Agnietenkapel. Wat zag het er weer fraai uit. We hebben dan ook uitsluitend complimenten gekregen. Het getoonde werk en de aankleding waren geweldig. Zo mooi, dat als je van plan was om maar even te gaan kijken, je uren bleef. Bezoekers bijpraten over onze vereniging gebeurde veelal voor het tableau, want dat was weer een doorslaand succes. En natuurlijk kletsen met leden die hetzelfde plan hadden opgevat en steeds weer opnieuw een rondje maken langs al dat fraais. Ja, en dan staat er opeens ook nog een filmploeg in de Agnietenkapel. Twee professionele cameramannen en een heuse figurant. Het is het begin van een heuse promotiefilm. Wordt vervolgd.

Langzamerhand lijkt het verzorgen van een dergelijk fraaie expositie wel routinewerk geworden en dan heb je de neiging om het gewoon te gaan vinden. Toch is het goed om er even bij stil te staan dat een aantal van ons al geruime tijd met de voorbereiding bezig was, zoals de tentoonstellingscommissie, de feestcommissie en de commissie voor inrichting en aankleding. En ook tijdens het opbouwen van de expositie zelf en het afbreken hebben velen zich ingezet. Geweldig dat dit allemaal naadloos op elkaar aansluit en dan tot zo'n mooi resultaat leidt. Zonder alle anderen te vergeten wil ik hierbij toch Gerard van Schaick bedanken voor zijn bijdrage in het geheel. Het is altijd weer een hele klus om van alle abstracte gegevens, die je van de aangeboden werken binnenkrijgt, een concreet overzicht te genereren dat bruikbaar is om te gaan inrichten. Daar zit veel werk in, Gerard bedankt.

Tijdens de expositie hebben zich, ook dit jaar weer, een flink aantal deelnemers voor de workshop gemeld. Helaas haakten er wel enigen af, maar de workshop, verzorgd door Hilde en Jasper, natuurlijk weer "à la Klashorst", was een enorm succes. Zoals altijd waren er, gedurende het proces bij de deelnemers grote twijfels, maar het uiteindelijk resultaat was zonder uitzondering zeer fraai. Dus mogelijk levert het toch weer nieuwe leden op.

Verder hebben zich de laatste periode al een flink aantal nieuwe leden spontaan gemeld. Het is goed te merken dat ze er al na zeer korte tijd helemaal bij horen en het lijkt wel alsof ze al jaren lid zijn. De aanstaande winterperiode is een goede tijd om nog verder in te burgeren, het lesaanbod van onze vaste docenten en een gastdocent, een museumbezoek, de nieuwjaarsreceptie, de algemene ledenvergadering en de gezellige avond met partners, enz. Het zijn allemaal activiteiten waarbij verder kennis gemaakt kan worden met De Goudse Streek. Ik hoop dat u, als nieuw lid, bij ons uw creativiteit en kunstzinnige uitingen kwijt kunt en zich verder ontwikkelt. Mochten er echter zaken zijn waar u minder tevreden mee bent of als u ideeën hebt voor nieuwe activiteiten, spreek dan een bestuurslid aan.

Koos Los

Openingswoord Expositie Agnietenkapel - Marcel Deijl

Dinsdag, 13 september 2011

Aan mij is door de voorzitter van De Goudse Streek de heer Los gevraagd om nu hier voor u een kort openingswoord te houden ter gelegenheid van de tentoonstelling van de Goudse Streek.

Toen mij dit gevraagd werd, dat was in de eerste week dat ik hier werkte - ik zal heel eerlijk tegen u zijn - toen wist ik niet eens wat de Goudse Streek nu eigenlijk precies was of deed.

Mij werd al wel snel te kennen gegeven dat ik dat maar gewoon moest gaan doen. En eens kennis moest gaan maken met die toch wel bijzondere vereniging.

Dat ik niet bekend was met de Goudse Streek zegt niets over die organisatie, maar dus alles over mij en mijn gebrek aan kennis van de lokale situatie. Mijn naam is Marcel Deijl en ik ben sinds augustus de nieuwe directeur van Factor-G, de welzijnsorganisatie hier in Gouda en op onderdelen in het Groene Hart. Wij werken hier met honderden vrijwilligers en zo'n 90 betaalde krachten aan de leefbaarheid van buurten en vooral aan het activeren van bewoners. Dat doen we vanuit onze buurthuizen, peuterspeelzalen, met ons jongerenwerk, activiteiten voor kinderen en ouderen.

Sinds een paar weken zijn wij met ons kantoor gehuisvest in het spiksplinternieuwe Nelson Mandela Centrum. Een prachtig nieuw Activiteitencentrum in Gouda Oost. En wie tref ik als overburen letterlijk bij ons op de gang recht tegenover mijn werkkamer?? Juist ja... "De Goudse Streek".

Een drukke bedoening is het daar. Ik zie daar echt van alle pluimage in en uitlopen... en soms als ik naar binnen tuur kan je aanschouwen dat mensen druk in de weer zijn met het schilderen, maar vooral ook met elkaar.

De betekenis van de Goudse Streek gaat veel verder dan het bieden van een plek waar mensen zich verder kunnen bekwamen in hun schildervaardigheden.

Dat dat verder bekwamen wel goed zit, is hier in de Agnietenkapel meer dan duidelijk zichtbaar. Echt prachtige werken en een bonte collage van stijlen.

Het thema voor dit jaar is HUISDIER OP VIER POTEN. Ontzettend fraai om te zien hoe op zo'n uiteenlopende wijze invulling is gegeven aan dat thema. Ik laat u dat straks graag zelf bewonderen. En constateer dan met mij dat zoals ik al zei... het met die bekwaamheid wel goed zit.

Teken- en Schilderclub "De Goudse Streek"

Maar Schilderen kan je ook in je eentje thuis, in de schuur of op een zolderkamertje of buiten. Jezelf verder bekwamen kan je doen door een eenmalige cursus te volgen, de instructies uit een boek te volgen, het internet te raadplegen of desnoods ook thuis voor de tv, kijkend naar een herhaling van uitzendingen van Bob Ross.

Je kan het ook bij de Goudse Streek en dan biedt het vooral op een mij zeer aansprekend onderdeel significante meerwaarde...

Wat mensen bindt is de passie voor schilderen en de schilderkunst, maar De Goudse Streek bindt ook mensen.

Het is het welzijnswerk waar wij op onderdelen nog een stevig puntje aan kunnen zuigen. Pretentieloos, gemoedelijk en tegelijk vol passie en betrokkenheid.

Het is bovenal een ontmoetingsplek waar de leden actief zijn en blijven. Elkaar ontmoeten en doen wat je leuk vindt.

Niet alleen, maar SAMENwerken aan een tentoonstelling als deze. De grote diversiteit van de deelnemers draagt daartoe bij. Van gepensioneerde alleenstaande ouderen tot werkenden met een gezin. En dan worden de echtgenoten ook nog eens opgepord om hun bijdrage te leveren. Samen werken, samen ideeën uitwisselen, samen kijken, leren, babbelen over van alles-en-nog-wat, etc.

Ik wàs niet bekend met de Goudse Streek, maar nu ik er kennis van heb genomen, beschouw ik het als een bijzondere eer om vanavond de tentoonstelling te mogen openen. En dat ga ik nu dan ook maar doen.

Ik nodig u namens De Goudse Streek uit om nu ook samen te genieten van de tentoonstelling, elkaar over de kunstwerken te bevragen, als het even kan ook te besluiten over welk schilderij u wilt gaan kopen en misschien wel vooral ook samen een glaasje te drinken.

Ik wens u veel plezier en de leden van de Goudse Streek een zeer succesvolle tentoonstelling.

Expositie Agnietenkapel 2011 (13 t/m 17 september)

Reacties bezoekers:

- Genoten van de tentoonstelling
- Wat een mooie expositie, veel kleur en diversiteit. Prachtig! Véél succes!!!
- Leuke tentoonstelling. Veel leuke, mooie en bijzondere schilderijen. Groetjes.
- En "Skippy" staat er leuk op Ad.
- Mooie kennismaking met de "Goudse Streek"! Succes en plezier gewenst.
- Erg leuk.
- De expositie ziet er weerfantastisch uit. Het is al een kunst op zich om het zo mooi bij elkaar te hangen. Het is weer een productief jaar geweest!
- Fraaie schilderijen.
- Mooi!
- Ga zo door! Mooi, erg mooi!
- Mooie schilderijen, goede variaties.
- Zoveel kleuren. Zoveel technieken. Daar word je vrolijk van.
- Ziet er geweldig uit.
- Goede expositie, hard gewerkt. Ga zo door!!
- Prachtig! Ga zo door!
- Mooie expositie met veel variatie.
- Mooie tentoonstelling.

- Elk jaar zie ik steeds mooie schilderijen. In stijgende lijn. Leuk om te zien en (oude) jonge bekenden. Schildergroetjes van Froukje Franke Goch-Pfalzdorf. (oud-lid)

- Veel bewondering voor jullie expositie, er is hard gewerkt.
- Mooie expositie!
- Mijn bridgemaatje heeft naast het bridgen ook geweldige creatieve kwaliteiten. Zie de mooie pentekeningen en het Italiaanse schilderstuk.
- Verzorgde expositie. Topper: "zonder titel" van Joke van der Ben. Veel talent aanwezig. "Rood" van Lineke springt er ook uit.
- Knap werk, ik doe het niemand na!
- Leuk om rond te kijken, paar hele mooie schilderijen er bij! En ieder jaar ben ik benieuwd hoe het tableau er uit zal zien + met welk thema... dit er zeker in houden.
- Ik krijg er zin van om te schilderen.
- Mooie expositie. Gevarieerd.
- Jullie hebben je best weer gedaan, proficiat.
- Mooie expositie, succes.
- Erg mooie expositie.
- Voor amateurs fantastisch gemaakt!
- Ieder jaar weer een prachtige verrassing.
- Mooie expositie. Spreekt al aan bij binnenkomst. Veel succes.
- Mooi, zorgvuldig, verzorgd
- Leuk te zien die diversiteit! Ben heel enthousiast geworden! Geeft inspiratie!
- Fijne hobby! Vooral doorgaan!

- Veel succes, Carla Rodenberg

Teken- en Schilderclub "De Goudse Streek"

- Fijn en mooi om te zien.
- Vele bekenden "bewonderd", erg mooi.
- Erg leuk om te zien!! Veel variatie in onderwerp en techniek.
- Hilde, leuke "poes van Simone". Isa vond het ook erg leuk.
- Bij elkaar een mooie expositie. Fijn dat ik het gezien heb.
- Mooie expositie. Prachtige werken. Succes.
- Leuke tentoonstelling. Fijn om te zien. Veel succes.
- Mooie, gevarieerde expositie.
- Mooie afwisselende expositie.
- Talent genoeg.
- Heel leuke expositie. Succes.
- Erg leuk. Inspirerend.
- Een geslaagde expositie. Leuk om je werk te zien Marion!
- Interessant!
- Anders als andere jaren. Heel divers.
- Het is de moeite waard om deze werkstukken te zien.
- Vele talenten zijn hier aanwezig!
- Leuke expo en veel plezier in jullie nieuwe onderkomen!
- Mooie schilderijen.
- Ziet er uit of jullie er plezier in hebben!

'De expositie ziet er weer fantastisch uit'

Deze en nog veel meer lovende kreten kunnen we lezen in het gastenboek van onze expositie in de Agnietenkapel. Natuurlijk zegt niemand dat het 'geklieder' is, want we hebben ook dit jaar weer veel waardering geogst. Dat bleek uit wat bezoekers zeiden die ons in de kapel rechtstreeks aanspraken en uit de tijd die veel mensen namen om ons werk te bekijken. Wat opviel was dat velen bewonderend spraken over de opmaak van de tentoonstelling. We mogen ook tevreden zijn over de belangstelling; naar schatting bezochten een kleine 600 bezoekers de expositie, waarbij het vooral zaterdag druk was.

Natuurlijk ging veel aandacht uit naar het 'dierenensemble'. Dat was een geweldige blikvanger. Het was nu al de achtste keer dat De Goudse Streek zich met een gezamenlijk werk presenteerde en hiermee heeft de club een gouden traditie geschapen. Die moeten we volhouden. Het zal wel moeilijk worden om telkens weer een origineel thema te vinden, maar met zoveel nieuwe leden is herhaling ook geen bezwaar. Aan de andere kant als je naar de grote schilders kijkt: thematiek genoeg. Ik wil voor volgend jaar wel een voorzet doen. We zouden eens een abstract of immaterieel thema kunnen kiezen: 'Geluk', 'Liefde', 'Heimwee', 'Emotie', zoiets.



De inrichting van de expositie liep dit jaar vrijwel vlekkeloos. Er waren genoeg helpende handen zowel bij de opbouw als bij het opruimen. Jammer was, dat er dit jaar geen dahlia's beschikbaar waren, maar dat is door onze bloemschikspecialisten prima opgevangen. Wat wel problematisch wordt, is de onderhoudstoestand van de borden. Die gaan kennelijk al te lang mee. Daar moeten we de verhuurder maar eens op aanspreken. Apart was dat we dit jaar met parallelactiviteiten te maken hadden. We blijken zelfs in staat meer exposities tegelijk te kunnen verzorgen. Tegelijk met de Agnietenkapel exposeerden we in zorgcentrum 'De Vijverhof' in Bodegraven en dat betekende dat enkele leden hun werk dat daar hing een weekje naar de kapel wilden verhuizen.



En zaterdag 17 september hadden we te maken met de feestelijke opening van het

'Nelson Mandela Centrum' en natuurlijk met de aanbieding door de Goudse Streek van het grote portret van de Zuid-Afrikaanse staatsman. Logisch was dat veel leden daarbij wilden zijn en dus even niet in de kapel waren. Duidelijk werd dat ons cadeau veel bewondering oogstte. Tot slot bedank ik namens de Tentoonstellingscommissie iedereen die heeft

meegeholpen om van de expositie 2011 een succes te maken, daarbij tevens alle leden die een stukje voor het 'Dierenensemble' maakten.

Gerard van Schaick

'De Doorgeefpen' of 'De estafette'.

Hallo beste schildervrienden,

Ik zal de pen ter hand nemen en een stukje voor jullie schrijven.

De Goudse Streek is een heel gezellige club met veel lessen en in allerlei verschillende technieken.

Ook is er tijd voor het koffiedrinken en voor ons – de woensdagmiddagclub – een boterham met thee tussen de middag, heel gezellig met elkaar.

We hebben net de expositie in de Agnietenkapel achter de rug met zoals gewoonlijk een flink aantal bezoekers.

De kleine schilderwerken met het thema "huisdieren op vier poten" vonden gretig aftrek.

Al met al een geslaagde expositie.

Het wordt de komende maanden najaar en winter, dus we gaan er met z'n allen weer flink tegen aan. Doe je best om er iets moois van te maken!

Ik wens jullie allen veel schilderplezier en heel fijne feestdagen en een heel gelukkig en gezond 2012.

Met dit alles veel inspiratie en groetend,

Hermien.

Ik geef de pen door aan Joke van der Ben.

A large, bold, black handwritten signature that reads '2012'. The numbers are stylized with thick, expressive strokes. The '2' has a large loop at the top, the '0' is a simple oval, the '1' is a vertical line, and the second '2' has a large loop at the top and a long, thin tail extending downwards.